

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детско-юношеского творчества»
Альметьевского муниципального района**

Сборник Сценариев мероприятий

**Республиканского конкурса методических
разработок
«Методическая сокровищница»**

2023г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. АЛЯШЕВА РОЗА АБДУЛКАДИРОВНА, РАЗРАБОТКА МЕРОПРИЯТИЯ, НАПРАВЛЕННОЕ НА ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ «БОЛЬ АФГАНА...»	5
2. АСЫЛГАРЕЕВА ГУЛИСЯ ХАТИПОВНА, КЛАССНЫЙ ЧАС «ЗЕМЛЯ В РУКАХ КАЖДОГО ИЗ НАС» ВО 2 КЛАССЕ.....	14
3. САХАПОВА ЛЕЙСАН ГАЙНЕТДИНОВНА СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ: «АФГАНИСТАН И ЧЕЧНЯ: НАША ПАМЯТЬ И БОЛЬ»	23
4. МАТЯШИНА ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА, СЦЕНАРИЙ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ «ПОЭТЫ ФРОНТОВОЙ СУДЬБЫ».....	29
5. ЯКУПОВА ВЕНЕРА БАДУРТДИНОВНА, ФАТТАХОВА РИММА АРТУРОВНА СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ ГАЛИЖАНӘБ КИТАП..!	36
6. ГАРИФУЛЛИНА НАТАЛЬЯ ПАВЛОВНА, КЛАССНЫЙ ЧАС «ДОБРУ ОТКРОЮТСЯ СЕРДЦА»	43
7. ГАТИНА СВЕТЛАНА ВЯЧЕСЛАВОВНА, СЦЕНАРИЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «В ГОСТИХ В МАСТЕРСКОЙ У КУКОЛЬНОГО МАСТЕРА»	48
8. ГИЛЬМУТДИНОВА МЭРИ НИКОЛАЕВНА, МУЗЕЙНАЯ ГОСТИНАЯ. ВСТРЕЧА С ЩЕГОЛЬКОВЫМ ПАВЛОМ КУЗЬМИЧОМ, УЧАСТНИКОМ ВОВ. «О ГЕРОЯХ БЫЛЫХ ВРЕМЁН».	51
9. ДРОНОВА ЛЮДМИЛА НИКОЛАЕВНА, СЦЕНАРИЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ. «ПОСВЯЩЕНИЕ В ЮНЫЕ ХУДОЖНИКИ».....	60
10. ЗАКИРОВА ДИЛЯРА ФАРИДОВНА, УРОК-ОБРАЗ СОЗДАНИЯ ТЕАТРАЛЬНОГО РЕКВИЗИТА ПО МОТИВАМ ПЬЕСЫ КАРИМА ТИНЧУРИНА «ГОЛУБАЯ ШАЛЬ» ..	68
11. ЗАРИПОВА ЭНИСӘ ГАЗИЗУЛЛА КЫЗЫ, СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ МУСА ЖӘЛИЛНЕҢ ТОРМЫШ ҮӘМ ИЖАТ БАГЫШЛАНГАН ӘДӘБИ-МУЗЫКАЛЬ КИЧӘ: «БАР ЖЫРЫМНЫ ИЛГӘ БАГЫШЛАДЫМ, ГОМЕРЕМНЕ ДӘ БИРӘМ ХАЛҚЫМА..	76
12. ИВАНОВА ЕВГЕНИЯ СЕРГЕЕВНА, СЦЕНАРИЙ УЛИЧНОГО ПРАЗДНИКА МАСЛЕНИЦА.....	80
13. ИМАМОВ РУСЛАН ИЛЬДАРОВИЧ, МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА СЦЕНАРИЯ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «VIVAT, НАУКА!»	85
14. ХАЙРУЛЛИНА ЛИЛИЯ АРКАДИЙ КЫЗЫ, «ГАИЛӘ-БӘХЕТ АЧҚЫЧЫ» ДӘРЕСТӘН ТЫШ ТӘРБИЯВИ ЧАРА	92
15. ЛАПТЕВА ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА , СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ «СТРОКИ, ОПАЛЕННЫЕ ВОЙНОЙ»	97
16. ГАЛЯУТДИНОВА РУШАНИЯ КОТДУСОВНА, СЦЕНАРИЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ЗАПОВЕДНАЯ СКАЗКА»	105
17. ЮЗМУХАМЕТОВА ЮЛИЯ НИКОЛАЕВНА, МИКОЛОВА РИЗИЛЯ ИЛЬГИЗОВНА, СЦЕНАРИЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ ТЕМА: «ТОРЖЕСТВЕННОЕ МЕРОПРИЯТИЕ, ПОСВЯЩЕННОЕ 90- ЛЕТИЮ ИЛЬДУСА ХАРИСОВИЧА САДЫКОВА».....	110
18. МИНГАЗОВА ГУЛЬНАРА РАСЫХОВНА, МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА - СЦЕНАРИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ «ЭКОТРОПА»	131
19. МУХАМЕТЬЯНОВА ЧУЛПАН МАЛИКОВНА, ГАРЕЕВА ЛЯЙСАН РАФИСОВНА РАЗРАБОТКА ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СТРАНИЦАМ ИСТОРИИ РОССИИ»	140

20. МИРОНОВА АЛЕВТИНА МИХАЙЛОВНА, СЦЕНАРИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ЛИТЕРАТУРНОЙ ГОСТИНОЙ «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ» (МАТЕРЯМ, ЖЕНАМ, СЕСТРАМ, ДОЧЕРЯМ ПОСВЯЩАЕТСЯ.....)	145
21. МУСТАФИНА АЙГУЛЬ РАДИКОВНА, СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕЙ СКАЗКИ "ОДНАЖДЫ В СНЕЖНОМ КОРОЛЕВСТВЕ"	151
22. НАБИУЛЛИНА СВЕТЛАНА АФАНАСЬЕВНА, СЦЕНАРИЙ ЛЕКЦИИ-КОНЦЕРТА «МОЛОДЫЕ КОМПОЗИТОРЫ КАЗАНИ – ЮНЫМ ПИАНИСТАМ».....	158
23. РАХИМОВА РАМИЛЯ РУЗИЛОВНА, СЦЕНАРИЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ. ТЕМА: «КОСМИЧЕСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ»	161
24. САБИРОВА ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА, КЛАССНЫЙ ЧАС «ДОБРОТА: ОТ ДУШИ ИЛИ НАПОКАЗ».....	167
25. СЕРГИВАНОВА ЛЮДМИЛА ВЛАДИМИРОВНА, КВЕСТ – ИГРА КО ДНЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ.....	171
26. ХАЙДАРОВА ОКСАНА ФАТИХОВНА, СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «МАСЛЕНИЦА»	181
27. КУЛИКОВА ИРИНА ЮРЬЕВНА СЦЕНАРИЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ САМООПРЕДЕЛЕНИЮ «ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ БАТЛЬ».....	189
28. ПОТЕМКИНА ЛЮДМИЛА СЕРГЕЕВНА, СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА КО ДНЮ МАТЕРИ : "МОЯ МАМА ЛУЧШЕ ВСЕХ!"	192
29. ФАЙЗРАХМАНОВА ГУЛЬНАЗ ВАЗИЛОВНА, СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ С ЭЛЕМЕНТАМИ ЭКОЛОГИИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДОУ «ЮНЫЕ ЗАЩИТНИКИ ПРИРОДЫ».....	206
30. НИЗАМОВА ТАНЗИЛЯ ХАЛИКОВНА, ГИЗЗАТУЛЛИНА ЛИЛИЯ ФОАТОВНА, СЦЕНАРИЙ ФЕСТИВАЛЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ «ХОРОВОД ДРУЖБЫ» В РАМКАХ ПРОЕКТА «СЛОВНО РАДУГИ ЦВЕТА МЫ ЕДИНЫ НАВСЕГДА»	210
31. ФАЙЗУЛЛИНА ГУЗАЛИЯ МИНЗАКИРОВНА, ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ТУРНИРА ПО БОРЬБЕ НА ПОЯСАХ СРЕДИ ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК 2006-2008 Г.Р. И СРЕДИ ЮНИОРОВ 2003-2005 Г.Р.....	219
32. ФАТТАХОВА АЛСУ ИЛГИЗОВНА, СПОРТИВНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОЕ СОРЕВНОВАНИЕ С РОДИТЕЛЯМИ И ВОСПИТАННИКАМИ «МАМА, ПАПА, Я – БЕЗОПАСНАЯ СЕМЬЯ!», СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ: «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, МЕТОДОВ И ФОРМ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ».....	222
33. ФИЛИППОВА ЗУХРА ТАГИРОВНА, КЛАССНЫЙ ЧАС «ПОГОВОРИМ О ПРОФЕССИЯХ».....	229
34. ХАССАМОВА ГУЛЬГЕНА ГАБДЫЛОАТОВНА СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ «УВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ В ЛЕСУ»	236
35. ХАФИЗОВА ЧУЛПАН ФАНИСОВНА, СЦЕНАРИЙ ИНТЕГРИРОВАННОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ЗИМНИЕ МОТИВЫ В МУЗЫКЕ И РИСУНКАХ» В ДЕТСКОЙ ШКОЛЕ ИСКУССТВ.	242
36. ФАССАХОВА ЭЛЬВИРА МИРГАСИМОВНА, СЦЕНАРИЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ШАГАЮЩИЙ АВТОБУС»	249

37. ШАРИФУЛЛИНА АЛСУ ИЛЬНУРОВНА, СЫЙНЫФТАН ТЫШ ЧАРА “СТАЛИНГРАД СУГЫШЫНДА ЖИНДҮГЭ 80 ЕЛ”.....	257
38. КОСОВИЧЕВА НАДЕЖДА НИКОЛАЕВНА, СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ «НОВОГОДНЯЯ ИСТОРИЯ».... ОШИБКА! ЗАКЛАДКА НЕ ОПРЕДЕЛЕНА.	
39. СТАРОРУССКАЯ ЕКАТЕРИНА ВЛАДИМИРОВНА, СЦЕНАРИЙ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАЗДНИКА МАСЛЕНИЦА.	261



Аляшева Роза Абдулкадировна, разработка мероприятия, направленное на патриотическое воспитание «БОЛЬ АФГАНА...»

г. Нижнекамск

Вид мероприятия: классный час (воспитательное мероприятие патриотического направления)

Цель: ознакомить учащихся с проявлениями героизма солдат Советской Армии в Афганистане, жизненным путем и воинской службой воинов - интернационалистов Моисеева Олега и Левина Виталия – выпускников школы №12.

Задачи:

1. Создать возможности для расширения представлений учащихся о проявлениях патриотизма, воинского долга и чести во время Афганской войны;
2. Показать примеры выполнения воинского долга, ответственности, самопожертвования, патриотизма, проявленные выпускниками школы №12 Моисеевым Олегом и Левиным Виталием в Афганистане.
3. Духовно обогащать учащихся поэтическим и песенным наследием воинов-интернационалистов;
4. Развивать у школьников настойчивость в преодолении учебных трудностей как шаг к воспитанию у них патриотизма, гражданственности и национального самосознания.

Оборудование:

- мультимедийная установка, компьютерная презентация, фонограммы и клипы песен;
- альбомы, посвященные воинам-интернационалистам Моисееву Олегу и Левину Виталию – выпускникам школы №12;
- заготовки для создания стенгазеты: биографии воинов, их характеристики, портреты, фотографии.

Предварительная подготовка: песня под гитару «Письмо матери», подборка стихов, поиск и подготовка материалов по теме «Подвиг в мирное время».

I. Ход мероприятия

Звучит песня «Афганистан болит в моей душе», сопровождающаяся презентацией: на экране военные действия ограниченного контингента советских войск в Афганистане.

1979 год... Давно отгремели залпы Великой Отечественной войны... Мир, тишина и покой воцарились на Российской земле. Восстановлены города и сёла. Появились улыбки на лицах людей, опалённых страшной войной. А новое поколение молодёжи думало о прекрасном будущем, выбирало мирные профессии. Но прошло всего несколько десятков лет, и в нашем языке появилось малопонятное, но очень трагичное словосочетание: «локальный конфликт».

В ту ночь пришел приказ в казармы к нам,
Десантникам тревогу объявили.
Сказали нам: летим в Афганистан,
Маршрут уже на картах проложили,
Нам на раздумье время не дано.
Оружие свое готовим к бою.
Войну видали только лишь в кино,
А здесь придется жертвовать собою.

(Ю.Кирсанов)

25 декабря 1979 года в 15.00 по московскому времени в Кабул и Баграм самолетами военно-транспортной авиации высадили десант. Советские войска вошли в Афганистан. Надолго ли? На этот вопрос не мог ответить никто! А война длилась 9 лет и 10 месяцев... Она длилась в два раза дольше, чем Отечественная...

И потекли письма домой с войны, но в ту пору нельзя было открыто сообщать солдатам, что они на домой войне в Афганистане.

Видеорепортаж с ветераном афганской войны Назаровым.

Спасением от тоски по Родине были песни под гитару. В них они выражали все свои чувства и мысли.

Песня «Здравствуй, мама» под гитару

И только 15 февраля 1989 года последний бронетранспортёр с нашими воинами пересёк мост Дружбы через Амударью, по фарватеру которой проходит граница с Афганистаном. Замыкал эту огромную колонну командующий 40-й армией Герой Советского Союза генерал-лейтенант Борис Всеволодович Громов. Всю свою боль вложил этот мужественный человек вот в такие строки:

Наша боль и опасений тень
С вашими тревогами слились,
Наконец настал последний день,
Наконец его мы дождались.

Песня и клип «Уходим»

Так закончилась героическая и трагическая афганская война. Вот ее итоги: 620 тысяч солдат и офицеров прошли службу в Афганистане. Ранено, контужено, травмировано – более **53 000** человек. **13 836 человек** – погибли, 11 тысяч остались на всю жизнь инвалидами, 415 человек оказались в плену или пропали без вести, и только 130 военнопленных смогли вернуться на Родину. Ребята умирали не только в боях. Болезни, распространенные в этой экзотической местности «косили» всех без разбора. Гепатит, тиф, дизентерия навсегда подорвали здоровье бывшим «афганцам».

Точное число погибших в войне афганцев неизвестно. Имеющиеся оценки колеблются от 1 до 2 млн. человек.

Потери в технике, по официальным данным, составили 147 танков, 1314 бронемашин, 433 артсистемы, 118 самолетов и 333 вертолета.

Среди солдат и офицеров, не вернувшихся с Афганской войны, значатся и 15 нижнекамцев. Трагическая судьба не обошла и выпускников нашей школы - Виктора Левина и Олега Моисеева. В неизвестных условиях боевой жизни они сохранили верность военной присяге, воинскому и человеческому долгу, но отдали свои жизни.
(рассказ учащихся)

Левин Виталий Викторович

Родился Виталий 26.08.1962 года в селе село Ахтуба вблизи города Нижнекамск, учился в нашей школе. По словам учителей, был обычным учеником, как и многие его сверстники. В 1979 году после окончания школы поступил в СГПТУ – 63, получил профессию электросварщика. Без проблем устроился на работу ПО «Камэнергостройпром», но работал недолго, уже в октябре 1980 года был призван в ряды Советской Армии.

В Афганистан попал уже в ноябре 1980 года, в это время военные действия только еще разворачивались. Служил рядовым стрелком, много раз бывал в походах в горах.

В своем последнем письме, написанном 8 января сестре Маргарите, Виталий вскользь упоминает о предстоящем походе в горы, который он назвал выходом. Извиняется, что пишет короткое письмо. Просит не беспокоится родителей, пообещал по возвращению с похода в феврале написать более подробное письмо. Но это было его последнее письмо, 15 января его не стало.

Виталий Левин участвовал в 6 крупных операциях и в 30очных засадах в провинции Кандагар. Важный и последний бой для нижнекамского призывника произошел 15.01.1982 году. В тот злополучный день в составе разведроты Виталий десантировался и выполнял задачу по сопровождению и ликвидации групп противника. Все же противнику удалось вырваться. В какой-то момент в ходе боя он увидел раненого сослуживца, истекающего кровью. Его нельзя было оставлять на вражеской земле. Виталий вынес раненого товарища. Продолжая бой, уничтожил двух бандитов, но сам был ранен. Превозмогая боль, уничтожил еще троих, но пуля противника настигла и его самого. Домой вернулся солдат Левин Виталий Викторович в цинковом гробу.

За воинский подвиг посмертно награжден орденом Красной Звезды (посмертно) и медалью «Воину – интернационалисту от благодарного Афганского народа». В год 25-летия вывода Советских войск с Афганистана в 2014 году воины – афганцы города, посетившие маму Виталия, вручили его медаль «За отвагу и мужество». Похоронен в Нижнекамске.

Моисеев Олег Викторович

Олег Викторович Моисеев родился 5 ноября 1968 года, учился в нашей школе со 2 по 8 класс. Затем поступил в энергостроительный техникум, который успешно закончил и 2 марта 1987 года получает специальность техника-механика. А уже 16 апреля того же года был призван для прохождения воинской службы в ряды Советской Армии. После прохождения курса молодого бойца в г. Кушка Туркменской ССР Олега и многих других его сослуживцев посылают в Афганистан в город Кандагар.

Олег Моисеев попадает служить в 373 мотострелковый полк Адраскан Шинданд в роту радистов, где его назначают водителем КамАЗа. Всего шесть месяцев он прослужил в Афганистане, но за это короткое время неоднократно принимал участие в боевых операциях и в сопровождении колонн через «зеленую зону» провинции Кандагар.

В своем письме в адрес школы командир роты майор Казаров А.С., где проходил службу Олег Моисеев, написал: « В ноябре и декабре 1987 года Моисеев О.В. 24 раза сопровождал транспортные колонны через «зеленую зону» в провинции Кандагар, а 27 декабря принял участие в боевых действиях в Дамани. В боевой обстановке вел себя мужественно, отдавные распоряжения выполнял быстро и четко». В этом бою, выполняя воинский приказ, Олег был тяжело ранен. Его доставили в госпиталь, сделали операцию, но раны оказались смертельными, 31 декабря 1987 года он скончался.

Посмертно Моисеев Олег был награжден орденом Красной Звезды и медалью «Воину - интернационалисту от благодарного Афганского народа». Похоронен в городе Нижнекамске.

М.Муромов «Боевым награждается орденом»

Сражения кончаются, а история вечна. Ушла в историю и Афганская война. Но в памяти людской ей еще жить долго, потому что ее история написана кровью солдат и слезами матерей, которые до сих пор не могут смириться с гибелью своих сыновей.

Стихи

Пришло письмо. Немое. Похоронка.
Легли морщины складками на лбу,
Прощальные слова и звук салюта звонкий...
Там тело сына. В цинковом гробу.

А он писал, что будет все нормально...
Он всем желал здоровья в Новый год,
Его спустили, медленно, хрустально,
И снег идет... Безудержный идет.

Тупою болью сердце тихо сжалось.
Немеют руки, ноги, голова.
Смотрите, люди! Люди... Что осталось...
Я ведь его для жизни родила.

И падал снег ему на покрывало.
Даря живым букет волшебных снов,
И лишь она в безмолвии стояла,
Седая мать. Одна. Среди крестов
26.12.2012 Петрович.

Мама Моисеева Олега – Людмила Александровна часто бывает в школе. Делится своими воспоминаниями о сыне. Рассказывая о школьных годах, она говорит, что Олег был очень общительным, имел много друзей, увлекался мотоциклами. В 16 лет на мотоцикле он поехал к своему деду в Подмосковье, и доехал. Очень трепетно относился к своей младшей сестренке. Вот ее слова о сыне: «Дано жизни Олегу 19 лет и 25 дней, но прожил их он честно, ни за кого не прятался. Всегда был честен и смел, и я горжусь, что он был моим сыном».

А мама Виталия Левина Вера Гавриловна по состоянию здоровья почти не выходит из дома, но в 1914 году присутствовала при открытии мемориальных досок, посвященных погибшим воинам-интернационалистам Моисееву Олегу, Левину Виталию, Белоусову в нашей школе. Сейчас находится пост №1.

В нашем городе существует организация воинов – интернационалистов и ансамбль «Воины Афгана». Они активно участвуют в воспитании подрастающего поколения. При их активном участии в городе был открыт памятник воинам-интернационалистам.

Видеорепортаж об открытии памятника воину-интернационалисту.

Еще долго станут тревожить всех нас голоса погибших и живых участников афганской войны. Это война будет жить в стихах и воинских песнях, напоминая о ненужности войны, о ее трагизме и мужестве советского солдата...

II. Рефлексивная работа в группах

Мы с вами сегодня вспомнили воинов – интернационалистов, отдавших свою жизнь при исполнении воинского долга, но подвиги совершаются и в мирное время.

1. Определения терминов.

Патриотизм – преданность и любовь к своему отечеству, своему народу, к малой родине, городу, школе, семье.

Мужество – храбрость, присутствие духа в опасности.

Героизм – отвага, решительность и самопожертвование в критической обстановке.

2. Как люди выстаивали в войнах, которые начинались так трагически и заканчивались победой?

Потому, что они обладали такими качествами мужеством, героизмом и любили свою Родину и не могли не отстоять её - обсуждение.

3. По группам работают с примерами проявления мужества и героизма в современности по домашним заготовкам.

4. На карточках высказывания, учащиеся зачитывают их и затем обсуждают.

«Возможность для подвига существует в жизни каждого человека. Но героические поступки не совершают случайно. К ним идут через поступки на первый взгляд незначительные, через ту самую повседневность, которая временами становится самым трудным испытанием»

(Г. Т. Береговой, летчик-космонавт СССР).

«Нельзя воспитать мужественного человека, если не поставить его в такие условия, когда бы он мог проявить мужество, — все равно в чем, — в сдержанности, в прямом открытом слове, в некотором лишении, в терпеливости и смелости»

(А. С. Макаренко).

«Смелость и мужество — эти нравственные и волевые черты необходимы каждому гражданину не только в исключительных обстоятельствах, но и в повседневной жизни, в труде».

(В. А. Сухомлинский)

5. Как вы думаете, какое качество из перечисленных, смогли бы проявить в повседневной жизни? В чем это выражается? – обсуждение.

Возможные варианты ответов:

Патриотизм.

Примеры героизма в современности.

1. Майор Сергей Солнечников на полигоне в Амурской области закрыл собой неудачно брошенную бойцом гранату и ценой жизни спас солдат своего батальона.

Солдат неудачно бросил гранату, и она упала обратно в траншею. Покинуть укрытие никто не успевал, и если бы не действия Сергея Солнечникова, в радиусе десятка метров не выжил бы никто. Но офицер закрыл гранату своим телом, сохранив жизни восемнадцатилетним солдатам-призывникам.

2. Основанный Елизаветой Глинкой в 2007 году фонд «Справедливая помощь» заботится о тех, о ком позаботиться некому. О стариках, про которых забыли даже их дети, о бездомных, к которым отказываются приезжать врачи, об умирающих, которым не находится места в больницах. Врач-реаниматолог и специалист в области паллиативной медицины (улучшение качества жизни больных в ситуациях, когда излечение невозможно).

Елизавета Глинка каждый день имеет дело с болью, страданиями и отчаянием в такой концентрации, которую большинство из нас не в состоянии даже представить. И каждый день ее стараниями боли, страданий и отчаяния становится меньше. На сайте doctorliza.ru она пишет о своих пациентах и своей работе так: «Они улыбаются, когда их держишь за руку. Успокаиваются оттого, что есть те, кто, не давая надежду, не отнимает ее. Пишут, звонят, ждут, любят. Это живые, страдающие люди, отличающиеся от нас с вами только тем, что знают свой оставшийся срок жизни. У кого-то короче, у кого-то длиннее. Нельзя запретить любить. Нельзя и заставить. У каждого – свой выбор... Мы пытаемся помочь тем, кому не поможет уже никто. Вне зависимости от вероисповедания, происхождения и социального статуса. Помогите нам помочь им. Спасибо. Доктор Лиза».

Елизавета Глинка погибла при авиакатастрофе над Черным морем, когда летела в Сирию за ранеными сирийскими детьми.

3. Аэропорт Ижма официально перестал существовать в 2003 году. В обязанности единственного оставшегося сотрудника, Сергея Сотникова, входило поддержание в рабочем состоянии только вертолетной площадки. Взлетно-посадочная полоса вертолетам не нужна, но на протяжении десяти лет Сотников каждый день приводил ее в порядок: чистил, вырубал пробивавшийся сквозь бетон кустарник. Гонял местных жителей, складывавших на полосе заготовленные дрова. Зачем? «Просто для себя. Чтобы приятно было», – сказал сам Сотников в одном из интервью.

7 сентября 2010 года на борту самолета, выполнявшего рейс из якутского аэропорта Полярный в Москву, из строя вышло все электрооборудование. Не имея даже представления, где они находятся, пилоты решили снижаться для аварийной посадки. И, выйдя из облаков, вдруг обнаружили свободную полосу. Она оказалась слишком короткой для Ту-154, и самолет съехал в подлесок. Но в остальном посадка прошла почти идеально, никто из 72 пассажиров и 9 членов экипажа не пострадал. Сергей Сотников был награжден почетными грамотами Республики Коми и Федерального агентства воздушного транспорта, стал лауреатом премии «Своя колея» имени Владимира Высоцкого; а пользователи одного из популярных сайтов в знак признательности собрали 300 тысяч рублей и подарили ему снегоход.

4. В мае 2012 года за спасение девятилетнего ребенка, в Татарстане был награжден Орденом мужества двенадцатилетний мальчик, Данил Садыков.

К сожалению, орден Мужества за него получил отец, также Герой России. В начале мая 2012 — го года, маленький ребёнок попал в фонтан, вода в котором вдруг оказалась под высоким напряжением. Вокруг было множество людей, все кричали, призывая на помощь но ничего ни делали. Решился лишь один Данил. Очевидно, что его отец, получивший звание героя после достойного несения службы в Чеченской республике правильно воспитал своего сына. Мужество у Садыковых в крови. Как позже выяснили следователи, вода оказалась под напряжением в 380 вольт. Данил Садыков сумел вытащить пострадавшего на бортик фонтана, но сам к тому моменту, получил сильнейший удар током. За проявленный героизм и самоотверженность при спасении человека в экстремальных условиях 12-летний Данил, житель Набережных Челнов, удостоен Ордена мужества, к сожалению, посмертно.

5. Жене Табакову было всего лишь семь лет, когда в квартире Табаковых раздался звонок. Дома были только Женя и его двенадцатилетняя сестра Яна.

Девочка открыла дверь, нисколько не насторожившись, — звонивший представился почтальоном, а поскольку в закрытом городе (военный городок Норильск – 9) крайне редко появлялся кто-то чужой, Яна впустила мужчину. Незнакомец схватил ее, приставил нож к горлу и стал требовать деньги. Девочка вырвалась и плакала, грабитель приказал искать деньги ее младшему брату, а в это время стал раздевать Яну. Но мальчик не смог так просто оставить сестру. Он ушел на кухню, взял нож и с разбегу вонзил его в поясницу преступнику. От боли насилиник упал и выпустил Яну. Но детскими руками справиться с рецидивистом было невозможно. Преступник поднялся, накинулся на Женю и несколько раз ударили его ножом. Позже эксперты насчитали на теле мальчика восемь колотых ран, несовместимых с жизнью. В это время, сестра стучала соседям, просила вызвать милицию. Услышав шум, насилиник попытался скрыться.

6. Звание Героя России присвоено Магомеду Нурбагандову, который перед лицом смерти сохранил верность присяге.

Свои последние слова в жизни Магомед Нурбагандов, офицер полиции, скажет в глаза своему убийце. Не струсив и не изменив присяге. Понимая, что за них бандиты его не пощадят.

- Вот, поймали кяфира, сотрудника, младшего лейтенанта полиции Нурбагандова Магомеда Нурбагандовича. Ты это, короче?

- Да, я.

- Скажи, скажи этим атеистам!

- Что сказать?

- Чтоб не работали.

- Работайте, братья!

7. 7-летний Радмир Галимов из Чистополя спас подругу, на которую напал взрослый мужчина. Мальчик, несмотря на угрозы, не испугался и смог позвать на помощь. 18-летний Данила Маслов из Сармановского района дал отпор преступнику, который напал на несовершеннолетнюю девочку. Юные герои награждены «За мужество, стойкость и героизм, проявленные при оказании помощи пострадавшим».

Экипаж Героев России

Дамир Исламов – один из современных героев Татарстана, под командованием которого весной этого года танковый экипаж совершил подвиг.

Весной, 7 марта, в начале СВО на Украине экипаж танка под командованием старшего лейтенанта Дамира Исламова штурмовал укрепрайон противника в районе города Золотого Луганской народной республики. Его танк смог уничтожил огневую точку, но загорелся от «коктейля Молотова» и покинул поле боя. Экипаж потушил машину и вновь ринулся в бой.

На поле битвы мошине Дамира противостояли пять танков ВСУ. И четыре из них российским военным удалось уничтожить. Не справились только с одним, который и нанес удар по нашему танку. Экипаж погиб.

Дамиру Исламову посмертно присвоили звание Героя Российской Федерации. Вместе с Исламовым в танковом экипаже героически погиб еще один татарстанец – Дамир Гилемханов.

Он родился в Казани, отслужив в армии, выбрал для себя путь военного. Начало СВО парень встретил в звании ефрейтора. Дамир Гилемханов был был механиком-водителем танка Т-72Б1 под командованием Дамира Исламова. Он также был удостоен звезды Героя России. Сегодня муралы с изображением двух Героев России можно увидеть в Казани.

Вместе с татарстанскими танкистами звезду Героя получил еще один член того героического экипажа – Иван Цевун, уроженец Приморского края. «Это уникальный случай, когда целый экипаж – Дамир Исламов, Дамир Гилемханов и Иван Цевун, получил звания Героя Российской Федерации, – говорит танкист, подполковник в запасе Олег Калугин. – Надо отметить, что и ситуация с последним боем этого экипажа тоже уникальна. По официальным данным, их танк вышел против пяти и подбил четыре вражеских машины.

Асылгареева Гулися Хатиповна, Классный час «Земля в руках каждого из нас» во 2 классе.

г. Мензелинск

Цель: 1. Познакомить детей с растениями и животными, занесёнными в Красную книгу.

2. Пополнить знания детей о природе.

3. Воспитывать бережное отношение к природе.

Оборудование: маски животных, инвентарь для игр, презентация, Красная Книга РТ, картинки растений, цветной картон, клей-карандаш, карточки с заданиями.

- Ребята, давайте подарим друг другу улыбку и начнем урок.

К нам прилетели сороки. Давайте послушаем, о чем они галдят?

Сценка «Сегодняшний лес»

Действующие лица: **городская сорока, лесная сорока, медведь, заяц, лиса.**

Две девочки – сороки сидят на ветке (стульях).

- Откуда ты, подружка, прилетела?

-Из города.

-Да тебя и не узнать. Ты, что, как заяц, к лету готовишься: белый сарафан на черный поменяла?

-А у нас в городе все такие. Летаем через завод, а там такие выбросы! Вот и закоптились.

-Эх, подружка, ты думаешь нам в лесу лучше? Смотри, звери бегут.

(Бегают заяц, лиса и медведь.)

Городская сорока:

- Косолапый, куда бежите?

Медведь:

На дальнее озеро, пить очень хочется.

-Звери, да рядом же речка!

Медведь:

- Да в этой речке уже рыба не водится. Недавно фабрика какую – то желтую вонючую жидкость вылила. Так в нос шибает, не то чтобы испить, понюхать страшно. Вот и приходится идти к дальнему озеру. Хотя и там туристы набезобразничали.

Заяц:

- Хозяйничают. На дрова деревья ломают, костры порой не тушат, того и гляди, пожар в лесу будет. Что мы делать будем?

Лиса:

-А сколько бутылок набили. Я на днях лапу порезала. (Показывает забинтованную лапу.)

Сорока:

-И когда только люди успокоятся: себя и нас травить перестанут?

Городская сорока:

-Жить хочется в чистоте, дышать свежим воздухом, пить чистую воду.

Заяц:

-Эх, тишины хочется. Смех, шум, авто – надоело!

Медведь:

- Вчера сплю под кустом, а мимо человек на железке с дымом промчался, а на голове горшок. Я бежал, пока не свалился.

Лиса:

-Мне страшно, побежали отсюда!

(Звери убегают.)

- Ребята, сегодня мы с вами поговорим... А может, вы мне сами скажете, о чём у нас сегодня будет идти речь. Кто догадался?

-Правильно. Речь сегодня пойдёт о нашей планете, о её природе, о нас с вами, о нашем отношении к растениям, животным.

- Ребята, посмотрите на экран. Как прекрасен этот мир! (Сл.1)

Учитель: Для кого мы охраняем природу?

Дети: Для человека.

Учитель: От кого мы охраняем природу?

Дети: От человека.

Учитель: Велика и богата наша Родина с её морями, горами, лесами, полями. Природа украшает нашу жизнь. Она доставляет нам много радости. Природа даёт нам жилище...

-Что ещё даёт нам природа? (ответы)

-Правильно. Природа нам даёт всё необходимое для жизни, поэтому её нужно охранять и беречь. Охрана природы - это одна из основных обязанностей каждого гражданина нашей страны.

-Но есть одно но... Многие растения и животные, которые раньше встречались часто, теперь стали редкими.

- Как вы думаете, в чём причина исчезновения животных и растений?
(ответы)

-На нашей планете существовало много разных видов и растений. И людям казалось, что они всегда будут расти. Человек оказывает сильное влияние на природу. Он вырубает леса, загрязняет воду и почву. Осушает болота и распахивает луга. Они используют растения для своих нужд, безжалостно уничтожают животных. Из-за этого животные оказываются в трудных условиях. Некоторые из них вымирают.

И пришло время, когда ученые забили тревогу: некоторые виды растений и животных исчезли бесследно. Некоторые виды растений стоят на грани исчезновения. Они внесены в Красную книгу. (Сл.2,3,4,5)

Учитель:

- Где вы встречались с красным цветом?

- Почему эту книгу назвали красной?

- Что означает в этих случаях красный цвет?

- Но о какой опасности? - Красный цвет говорит об опасности.

-С какой целью создали эту книгу? (ответы детей)

-Правильно. Для того чтобы люди охраняли растения и животных, занесенных в Красную книгу, и бережно относились ко всем растениям и животным, защищали их.

-О чём она предупреждает? (ответы детей)

-Правильно, ребята. В 1966 году Международная Красная книга была издана в необычном виде. Хранится в швейцарском городе Морже. Обложка у неё — красная, а страницы разноцветные. В нашей стране такая книга появилась в 1978 году.

В 1995 году Ученые нашей республики создали Красную книгу Республики Татарстан.

В этой книге перечислены растения, которые могут исчезнуть. И, если мы не защитим растения и животных, попавших в Красную книгу, они погибнут.

-Как загрязняется наша Земля? (ответы детей)

-Что делается в нашей стране для охраны растений? С одной стороны - государство, с другой -вы. (ответы детей)

-Правильно. Государство издаёт законы, об охране растений. За нарушение этих правил государство наказывает штрафами. Заповедник — это территория, находящаяся под охраной, где запрещена охота на животных и птиц, где нельзя собирать ни цветы, ни травы, запрещена вырубка деревьев, где необходимо не нарушать покой растений и животных. Собирать эти растения в природе запрещено.

-А мы должны проводить экологические субботники, заниматься очисткой малых рек, лесопосадками и другими полезными делами. Сообщить старшим, если заметил какую-либо экологическую опасность, позвонить в Службу спасения; не оставлять мусор в лесу и у водоёма, не разводить костры.

Учитель:

-Ребята, проблемный вопрос.

-Что случится на планете, если исчезнут растения? (ответы детей)

Работа в группах.

Стол №1 .

-Составьте памятку по охране растений, придумайте правила, которые нужно знать, чтобы сохранить. Придумайте и нарисуйте знаки к правилам поведения в природе. Ваше задание называется мини-проект «Запрещающие знаки».

Стол №2 .Частично поисковая работа (Сл.6)

- Вам нужно оформить Красную книгу. На столе лежат рисунки растений. Определите их названия, уточните, какие из них занесены в Красную книгу, приклейте на бумагу. Создайте свою красную книгу.

Стол №3. Вы выполняете тесты в форме «ВЕЕР». Ответ «да» или «нет».
(Сл.7)

1.«Красная книга – книга, которая содержит сведения о редких и исчезнувших растениях и животных» .

2.Выпавших из гнезда птенцов надо забрать домой.

3. Бабочек лучше всего ловить сачком.
4. Ромашка занесена в Красную книгу.
5. Для Красной книги выбран красный цвет потому, что – это красивый цвет.
6. Колокольчик занесен в Красную книгу.
7. Уходя из леса, весь мусор после себя нужно сжечь.
8. Уходя из леса, весь мусор забери с собой
9. Уходя из леса, весь мусор после себя нужно аккуратно сложить в одно место.
10. В лесу надо соблюдать тишину.

Стол №4.

1) Найди ошибки в рассказе и подчеркни.

Наступила осень. Животные готовятся к зиме. Некоторые птицы улетают на юг. Это ласточки, грачи, сороки, журавли. Лесные жители: заяц, еж, белка, лиса – меняют шубки на более теплые и густые. А на полях и в садах заканчиваются осенние работы. Убраны овощи и хлебные растения, заканчивается сенокос, в садах высаживают молодые деревья, отгребают опавшую листву.

2) Закончить пословицу.

Кто с дерева кору снимает, тот его _____

Срубить дерево – пять минут, вырастить – _____

Не мудрено срубить, мудрено _____

Одна искра целый лес _____

Умей охотиться, умей и о _____

Выступление каждой группы. Защита проектной работы.

-Ребята, а вы знаете растения, которые растут в вашем городе? Зверей, обитающих в ваших лесах? Птиц, летающих рядом с вами? Тогда я предлагаю вам сыграть в интересные игры на знание природы. Разделимся на 2 команды.

Игра называется «Знаешь ли ты растения и животных нашего края?»

Эстафета. На каждый шаг представитель одной команды называет животных, другой – растения.

- Спасибо, ребята, вы замечательно справились с заданиями.

Пантомима. От каждой команды выходят по 2 человека. Каждая команда изображает 3 животных, другая – отгадывает их.

Экологическая викторина “Вопросы Лесовика”.

Вопросы:

1. Назовите животного водоемов, которое является настоящим живым фильтром

2. Как можно помочь дереву, если на стволе рана?

3. Почему нельзя рвать цветы?

4. Какую пользу приносят дождевые черви?

5. Почему нельзя убивать стрекоз?

6. Назовите друзей леса среди животных.

7. Назовите главного коварного врага леса. Почему опасен пожар в лесу?

8. Может ли гриб дерево съесть?

9. Почему нельзя трогать руками яйца птиц в гнездах?

Выписать названия животных из представленных букв.

1 команда:

банка –
багаж –
колосья –
кино –
пион –

2 команда:

осада –
зонтик –
волна –
каркас –
токарь –

Блиц – турнир.

-Чем отличаются деревья от кустарников?

- Назовите признаки рыб

-Почему рыбы на берегу реи погибают хотя в воздухе есть воздух

-Какую пользу приносят жабы и лягушки?

-Почему нельзя трогать руками яйца птиц в гнездах

-Может ли гриб дерево съесть?

-Почему нельзя убивать стрекоз?

- Какая птица барабанит?

-Чем питается жаба?

-Назовите рыб-хищников

-Из каких частей состоит тело насекомого

-Какие птицы прилетают весной первыми?

- Сок какого дерева сладкий?

- Какие лесные растения могут заменить мясо?

Итог урока.

-О чём мы сегодня говорили?

-Что интересного услышали?

-Как вы будете относиться к природе?

Учитель:

-Правильно, ребята. Каждый человек должен быть другом природе. Должны охранять и беречь её, чтобы окружающий нас мир продолжал радовать нас своей красотой. Мы в ответе за нашу природу.

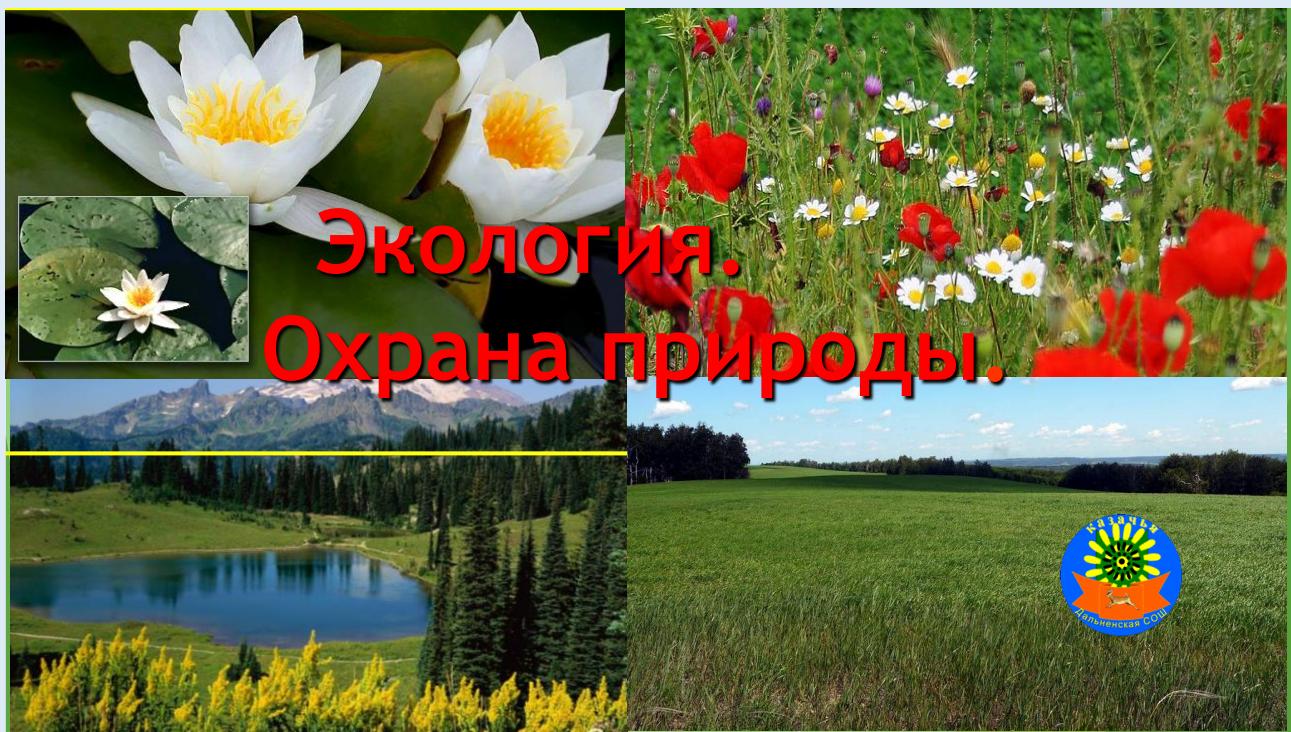
Беречь нужно не только редких животных, но и тех, которые ещё не занесены в Красную книгу. Никогда не обижайте собак, кошек. Страйтесь найти для бездомных животных надёжных хозяев. (Сл.8) (1ученик читает стихотворение)

-Ребята, от каждого из нас зависит, будет ли на Земле такое разнообразие растений и животных потому каждый из нас является частью одного общего дома, одной семьи, имя которой ПРИРОДА. Каждое растение по своей значимости достойно Красной книги и его необходимо беречь, а не ждать, когда его занесут в Красную книгу.

- Молодцы! Вы очень хорошо поработали.

Завершим урок песней нашего отряда. Исполнение песни "Не дразните собак"

Приложение. Сл 1.



Сл.2

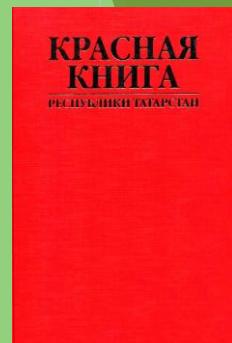
Красная книга:

- ✓ Предупреждает
- ✓ Призывает изучать
- ✓ Советует

Красная книга- это документ временного действия, потому что условия обитания животных и растений меняются и всё новые и новые виды могут оказаться в катастрофическом положении.



1978г.



1995г.

Сл.3



Сл.4.

Красная Книга РТ



Снежный барс



Скакун лесной



Болотная
черепаха
Паук-серебрянка



Сл.5.



Сл.6.

На какие две группы можно разделить эти растения ?



Сл.7.

«да», «нет»

- 1.«Красная книга» – книга, которая содержит сведения о редких и исчезнувших растениях и животных.
- 2.Уходя из леса, весь мусор забери с собой.
- 3.Для Красной книги выбран красный цвет потому, что –это красивый цвет.
- 4.Уходя из леса, весь мусор после себя нужно аккуратно сложить в одно место.
- 5.Колокольчик персиколистый занесен в Красную книгу.
- 6.В лесу надо соблюдать тишину.
- 7.Бабочек лучше всего ловить сачком
- 8.Ромашка занесена в Красную книгу.
- 9.Уходя из леса, весь мусор после себя нужно сжечь.
- 10.Выпавших из гнезда птенцов надо забрать домой.

Сл.8.

**Любите родную природу-
Озёра, леса и поля.
Ведь это- же наша с тобою
Навеки родная земля.
На ней мы с тобою родились,
Живем мы с тобою на ней!
Так будем же, люди, все вместе
Мы к ней относиться добрей.**



Сахапова Лейсан Гайнетдиновна Сценарий мероприятия: "Афганистан и Чечня: наша память и боль"

Альметьевский район, с. Миннибаево

Пока учащиеся рассаживаются, звучит песня «Русскому солдату» (1)

1. Ведущая: Здравствуйте, дорогие друзья! Наша сегодняшняя встреча — дань памяти всем, кто причастен к героическим и трагическим войнам 20-го столетия. Она посвящена празднованию Дня воина – интернационалиста.

2. Ведущий: 15 февраля исполнилось 34 года со дня вывода Советских войск из Афганистана. Именно в этот день закончилась война, которая длилась в два раза дольше, чем Великая Отечественная. Её долго замалчивали. Дозировали правду о героях и потерях. Даже плакать над могилами не разрешали. Скупились на ордена. Потом эта война прорвалась стихами и песнями, трагическими, светлыми и мужественными. Не профессионализмом они ценные, прежде всего, а искренностью и пронзительностью. Сегодня мы их услышим. Они, как солдаты, вернувшиеся из боя, расскажут нам о мужестве и силе духа человеческого.

Песня «Пришел приказ» (2)

1. Ведущая: 25 декабря 1977 года... С 15.00 начался ввод соединений и частей 40-й Армии в республику Афганистан по трем направлениям: через Кушку, Термез и Хорог. 103-я воздушно-десантная дивизия перебрасывалась военно-транспортной авиацией на аэродромы Кабула, Баграма и частично Кандагара.

2. Ведущий: Из-за высоких гор Гиндукуша к нам долгое время не поступало почти никаких сведений, лишь воздушные «чёрные тюльпаны», доставлявшие гробы, напоминали, что там идёт настоящая война и нашим ребятам служба выпала не из лёгких... А пока в нашей прессе царило молчание, в Афганистане шла война. Не знали родные советских воинов того, что их сыновья, мужья, братья брошены в огонь настоящих боев... Спустя время мы узнали, как опасна профессия вертолётчика, что слово «дух» может означать не только что-то возвышенное, но и бородатое существо с «калашниковым» наперевес. Военный жаргон обогатился новыми терминами: «зеленка», «вертушка», «груз – триста», «груз – двести»...

Стихотворение (читает ученица):

1. Ведущая: Так уж повелось у русского солдата защищать не только свою Родину, но и помогать братским народам. И называлось это «выполнением интернационального долга». А тогда, в далеком 1979 году, русские пошли помогать строить счастливую жизнь в глубь Азии

2. Ведущий: Немало воды утекло с того времени. Потихоньку зажили раны, возмужали, стали мудрее, состарились солдаты и офицеры. Но только память о далёкой афганской войне жива и стереть события той войны не смогут ни годы, ни расстояния...

1. Ведущая: Песня: «Память» (3)

Песня: «Баллада о маленьком человеке» на фоне кадров хроники Афганской войны (4)

2 Ведущий: Стихотворение: «Время выбрало нас»

Как много русских мальчиков-солдат

В безмолвной вечности лежат отныне.

И с фотографий маленьких глядят

Глазами удивительно живыми.

О, сколько же в России матерей

Облились горькими слезами.

Их боли не пройти, не отогреть

Под траурными черными платками.

Вновь клинья обожженных душ плывут

По небу вперемешку с облаками

Над милым домом снегом упадут

Или прольются теплыми дождями.

Стекут слезой по золоту имен,

По датам, оборвавшим жизнь в зените.

Печально-тихий колокольный звон

Как будто шепчет: «Мальчики, простите...»

ВРЕМЯ ВЫБРАЛО НАС,

ЗАКРУЖИЛО В АФГАНСКОЙ МЕТЕЛИ,

НАС ПОЗВАЛИ ДРУЗЬЯ В ГРОЗНЫЙ ЧАС,

МЫ ОСОБУЮ ФОРМУ НАДЕЛИ.

И В ОГНЕ ГОРНЫХ ТРУДНЫХ ДОРОГ

СВОЕЙ КРОВЬЮ КРОПИЛИ ПОХОДЫ,

НЕ ЗАМЕТИЛИ В ВИХРЕ ТРЕВОГ,

КАК МИНУТЫ ПРЕССУЮТСЯ В ГОДЫ.

ВЕРНОСТЬ, ДОБЛЕСТЬ, ОТВАГА И ЧЕСТЬ –

ЭТИ КАЧЕСТВА НЕ НАПОКАЗ.

У ОТЧИЗНЫ ГЕРОЕВ НЕ СЧЕСТЬ.

ВРЕМЯ ВЫБРАЛО НАС!

ПО СТРАНИЦАМ ВРЕМЁН

ПОД ПОБЕДНЫЕ МАРШИ ШАГАЛИ.

МНОГО СЛАВНЫХ РОССИЙСКИХ ИМЁН

НА ГРАНИТНУЮ ВЕЧНОСТЬ ВПИСАЛИ.

И КОГДА БЫЛО ТЯЖКО ПОДЧАС,

СИЛЫ ТАЯЛИ В ГРОХОТЕ БОЯ,

НАС БРОСАЛА НА ДОТЫ НЕ РАЗ

НЕПРЕКЛОННАЯ ДЕРЗОСТЬ ГЕРОЕВ.

ВЕРНОСТЬ, ДОБЛЕСТЬ, ОТВАГА И ЧЕСТЬ –

ЭТИ КАЧЕСТВА НЕ НАПОКАЗ.

У ОТЧИЗНЫ ГЕРОЕВ НЕ СЧЕСТЬ.

ВРЕМЯ ВЫБРАЛО НАС.

1. Ведущая: Много горя бед и страданий принесли нашему народу эти девять лет и пятьдесят один день жестоких сражений в чужом краю. Но и там, в далёком Афганистане, советские воины проявили лучшие человеческие качества: мужество, стойкость, благородство. В неимоверно трудных условиях боевой жизни, вдали от дома, ежечасно подвергаясь опасности, и подчас смертельной, они сохранили верность военной присяге, воинскому и человеческому долгу.

2. Ведущий: А вдалеке у них осталось Родина, родной город, село, дом, матери, жены, дети. Многое не успели - жизнь-то только начиналась.

Песня: «Я вернусь» (5)

1. Ведущая: Верные присяге, убеждённые в том, что защищают интересы Родины и оказывают дружественную помощь соседнему народу, они лишь выполняли воинский долг.

2. Ведущий: 20-е столетие часто называют бурным, жестоким, таким оно стало и для нашей истории. Война, так или иначе, задела каждое поколение - кто-то сражался с оружием в руках, кто-то провожал близких на войну, кто-то оплакивал погибших.

1 Ведущая: Чёрным, зловещим крылом ударила в окна матерей похоронка. Сколько выплакано слёз, сколько горя обрушилось на женщину в один миг! Но ни одна мать не сможет смириться со смертью сына. Она всю жизнь ждёт и надеется: а вдруг произойдёт чудо и на пороге появится сын, её кровинушка. Ждут своих любимых несостоявшиеся невесты.

Песня: «Молитва» (6)

2. Ведущий: Стихотворение: «Помяни нас Россия»

Помяни нас, Россия, в декабрьскую стужу,
Перед тем, как сойдёшься за праздничный стол.

Вспомни тех, кто присяги тебе не нарушил,
Кто берёг тебя вечно и в вечность ушёл.

Помяни нас, засыпанных пеплом и пылью,
Пулёмётами врезанных в скальную твердь.
Запиши нас в историю горестной былью
И рубцом материнское сердце отметь.

Помяни нас, Россия, и злых, и усталых,
Одуревших от зноя, без сна, без воды.

Отмеряющих жизнь от привала к привалу,
От звезды до звезды, от беды до беды.

Помяни нас и гордых атакой победной,
Ни на шаг не сошедших со взятых вершин.

Не трибунною речью, не строчкой газетной –
На великих скрижалах любви запиши.

Помяни нас, Россия, в известной печали,
Златорусую косу свою расплетя.

Мы оставшимся помнить и жить завещали,
Жить, как прожили мы – для тебя!

Песня: «Ты обязан вернуться», (7)

1. Ведущая: Человеческая память недолговечна, а неумолимое время стирает с земли следы той далекой войны "за речкой". Войны, в которой десятки тысяч вчерашних мальчишек, вставших в армейский строй после школьной скамьи, стали калеками. Около миллиона советских людей прошло через горнило Афганистана. Немало полегло их на той каменистой земле: 15 тысяч погибших, 60 тысяч раненых, тысячи умерших от ран и болезней, сотни пропавших без вести. Много матерей и отцов не дождались своих сыновей, и не сказали они «Мама, я жив...».

Песня «Зажгите свечи» (8)

2 Ведущий: В этой страшной афганской войне участвовали и наши односельчане. Это Рахимов Ильдар Мансурович и Гильманов Роберт Гаязович.

1. Ведущая:

Все войны проходят по судьбам людей, как гусеничный трактор по сырой земле, после него остается исковерканная земля, вырванная трава. Не успела Россия отойти от войны в Афганистане, как снова пришлось нашему солдату взять оружие.

Конец 20-го, начало 21-го века... Чечня... Кровавая, страшная война, в которой погибли тысячи российских солдат, сотни пропали без вести, десятки тысяч вернулись с ранениями. Ранены были не только тела, но и души.

Официально события в Чеченской республике войной не называют, их трактуют как вооруженные события или конфликт. Эти события называют

- то «восстановление конституционности и правопорядка на территории Чеченской республики»,

- то ликвидация незаконных вооруженных бандформирований»,

- то «антитеррористическая операция...».

2 Ведущий: Как бы не назывались в официальных документах и реляциях события, происходящие на этой северокавказской земле, есть одно-единственное точное, короткое и суровое, как выстрел, название им – война! А за всем этим стоят человеческие судьбы, искалеченные души, раненые тела и тысячи погибших людей.

У этой войны нет подробной истории, она не написана отдельными томами. Мы знаем о ней ровно столько, сколько нам не опасно знать.

1 Ведущий: Наши односельчане – участники Чеченских воин:

Якупов Марат Ильгизович

Даутов Рамиль Рашидович

Гайфуллин Марат Фаритович

Мансуров Радик Хусаинович

Ялалетдинов Радик Мисхатович

Шамсутдинов Ильяс Максутович

2 Ведущий: Сегодня на территории Украины идет специальная военная операция. И там участвуют наши Герои. Это:

Якупов Рамис Робертович
Михайлов Фархат Римович
Ахметгараев Айнур Ильзурович
Гафуров Радик Маратович
Батталов Дамир Маратович
Салахов Артур Ильдарович
Курамшин Фанис Муллахметович
Юмагулов Дамир Нурмухамметович
Тимиров Анатолий Ринатович

1. Ведущая:

Минута молчанья...
Товарищи, встаньте
И в памяти павших –
Героев представьте.
Навек в нашем сердце
Бессмертных имён их звучанье.

Минута молчанья, минута молчанья...

МИНУТА МОЛЧАНИЯ (МЕТРОНОМ, заставка «Вечный огонь»)

Песня: «Мы уходим» (9)

2 Ведущая: Каждое время рождает своих героев. Но ратный подвиг во все времена стоял на высоком нравственном пьедестале, венчая собой лучшие качества человека – гражданина, патриота. По-разному оценивают события тех лет. По-разному смотрят на Афганскую и чеченские войны те, кто отдавал приказы и те, кто их исполнял. Но для тех и других действия, которые проходили на территории Афганистана и Чечни, укладываются в одно ёмкое и страшное слово – война. Война, которая никогда не должна повториться, уроки которой должны быть усвоены на всю оставшуюся жизнь.

Стихотворение «Присяга»

Когда солдат даёт присягу
Целуя знамя боевое
Так это значит, что ни шагу
Он не отступит от неё.

Он будет бережно и свято
Беречь родные рубежи,
Чтобы в надежде на солдата
Цвели колосья мирной ржи.

Чтобы смотрелся тихий месяц
В свои речные зеркала,
Чтобы румянец у ровесниц
Опять война не забрала.

Две матери солдата любят
Мать- Родина и просто мать,
Вот почему он верно будет
Свою Отчизну охранять.

1. Ведущая: Сражения кончаются, а история вечна. Ушли в историю афганская и чеченские войны. Но в памяти людской им ещё жить долго, потому что история этих войн написана кровью солдат и слезами матерей. Они будут жить в памяти сирот, оставшихся без отцов. Будут жить в душах тех, кто в них участвовал. Поколение, опалённое огнем, как никто усвоило военные и нравственные уроки тех никем и никому не объявленных, героических и трагических войн.

2. Ведущая:

Войну забывать нельзя. Когда войну забывают, говорили древние люди, начинается новая, потому что память-главный враг войны.

Пройдут года. Многое со временем, конечно забудется. Затянутся раны. Но эти войны, как и все другие, останутся в народе неизгладимой, трагической меткой.

Как известно, войны не заканчиваются тем долгожданным моментом, когда смолкает оружие. Они продолжаются в душах тех, кто в них участвовал. Они долго еще будут напоминать о себе - пока живы матери, потерявшие сыновей, пока болят раны воинов.

Давайте мы с вами никогда не будем забывать этих людей, жизнь которых - подвиг. Пусть короткая жизнь и подвиг наших земляков станут для всех нас нравственным уроком, уроком долга и чести.

Песня детей «Пусть всегда будет солнце!»

Матяшина Татьяна Владимировна, Сценарий внеклассного мероприятия по литературе «Поэты фронтовой судьбы»

Лаишевского района, с.Усады

Цели:

Образовательные: сформировать представление об особенностях развития литературы периода Великой Отечественной войны; показать огромную роль поэзии военных лет в духовной жизни народа; познакомить учащихся с именами поэтов - фронтовиков, с многообразием тем поэзии; показать, что своё назначение поэты видели в служении Отечеству; посредством поэтического слова осознать трагедию русского народа и показать глубину переживаний в годы страшных испытаний;

Развивающие: развивать чуткость восприятия образной речи; навыки самостоятельного анализа и оценки художественного произведения, подготовки сообщений по нескольким источникам, выразительного чтения стихотворения наизусть, делать записи;

Воспитательные: вызвать эмоциональный отклик в сердцах учащихся; сохранение и развитие чувства гордости за свою страну; воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине; пробудить у учащихся интерес к поэзии военных лет, истории страны, желание продолжить изучение данного вопроса самостоятельно.

Ход мероприятия.

I. Организационный момент.

II. Вступительное слово учителя.

1). Такою всё дышало тишиной,
Что вся земля еще спала, казалось,
Кто знал, что между миром и войной
Всего каких-то 5 минут осталось.

2). Сообщение Ю.Левитана. Из сообщения о вероломном нападении Германии.

3). Грязнул год, пришёл черед- ученик

Нынче мы в ответе

За Россию, за народ

И за всё на свете.

А.Твардовский

4). 22 июня 1941 года началась война.- учитель

Советский народ отстоял свою независимость.

Война унесла почти 27 млн. жизней советских людей.

1215 писателей ушли воевать с врагом.

Более 400 из них отдали свою жизнь за освобождение Родины.

Российская земля – свидетельница бессмертного подвига воинов, отстоявших честь и независимость Родины. Люди совершали подвиги в Ленинграде, на Курской дуге, под Москвой, на Волге, на священной Стalingрадской земле. О защитниках написаны романы, повести, огромное количество стихов и песен. От первого до последнего дня войны не умолкал голос поэтов.

Поэты – фронтовики – это блестящая плеяда талантливых поэтов фронтового поколения. Война была для них, вчерашних школьников и студентов, крутым и досрочным началом "взрослой" жизни. В эти свинцовые годы сформировался их талант, определился характер творчества. Почти все они прошли войну солдатами и офицерами переднего края. Каждое стихотворение как моментальный снимок застигнутой врасплох войны.

Война – жесточе нету слова - ученик

Война – печальней нету слова,

Война – свяще нету слова

В тоске и славе этих лет,

И на устах у нас иного

Ещё не может быть и нет...

А. Т. Твардовский

III. Основная часть.

1).Выступление учащихся о поэтах – фронтовиках (презентация).

Муса Джалиль – ученик

Муса Джалиль (1906-1944)- татарский поэт. В первый же день войны добровольцем ушел в ряды действующей армии. В июне 1942 г. на Волховском фронте был тяжело ранен и взят в плен. В концлагере вел активную подпольную работу, за что был брошен в фашистскую тюрьму Моабит. В тюрьме создал цикл стихотворений. В 1944г. казнен. Мусе Джалилю посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Они с детьми погнали матерей- ученик

И яму рыть заставили, а сами

Они стояли, кучка дикарей,

И хриплыми смеялись голосами.

Нет, этого я не забуду дня,

Я не забуду никогда, вовеки!

Я видел: плакали, как дети, реки,

И в ярости рыдала мать-земля.

Константин Симонов

Константин Симонов (1915-1979) — поэт, писатель, драматург. В первые дни войны ушел на фронт военным корреспондентом. Не понаслышке писал о великих сражениях войны — Стalingрадской битве, битве на Курской дуге, битве за Берлин. Его военные стихи знала наизусть вся страна: «Жди меня», «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...», «Майор привёз мальчишку на лафете...» и другие.

Читает ученик "Жди меня"- ученик

Жди меня, и я вернусь.

Только очень жди,
Жди, когда наводят грусть
Желтые дожди,
Жди, когда снега метут,
Жди, когда жара,
Жди, когда других не ждут,
Позабыв вчера.
Жди, когда из дальних мест
Писем не придет,
Жди, когда уж надоест
Всем, кто вместе ждет.

Александр Трифонович Твардовский- ученик

Во время Великой Отечественной войны А. Твардовский (1910-1971) работал военным корреспондентом во фронтовых газетах. Публиковал в них стихи и очерки. В рядах армии он изведал и горечь долгого отступления, и дорого доставшееся торжество наступления и победы. Поэму «Василий Теркин» Твардовский писал в походе, отрывки печатались во фронтовых газетах. «Книга про бойца» получила всенародное признание. Стихотворение «Рассказ танкиста». Большое место в творчестве А. Твардовского занимают стихи, созданные «на войне, в пыли походной», его книга про бойца «Василий Теркин». Некоторые страницы создания «Василия Тёркина» вязаны с Воронежем. Зимой 1941-1942 года А. Твардовский служил в газете «Красная армия», редакция которой располагалась в Воронеже.

ВАСИЛИЙ ТЕРКИН- ученик

Переправа, переправа!
Берег левый, берег правый,
Снег шершавый, кромка льда...
Кому память, кому слава,
Кому темная вода, -
Ни приметы, ни следа.
Ночью, первым из колонны,
Обломав у края лед,
Погрузился на понтоны
Первый взвод.
Погрузился, оттолкнулся
И пошел. Второй за ним.
Приготовился, пригнулся
Третий следом за вторым.
Давид Самойлов - ученик

Давид Самойлов (1920-1990) – поэт фронтового поколения. В первые дни войны, как и многие его сверстники, со студенческой скамьи ушел добровольцем в армию. Воевал пулеметчиком на Волховском фронте, был тяжело ранен при прорыве блокады Ленинграда. Затем до конца войны служил в разведке. Награжден орденом Красной Звезды и медалью «За боевые заслуги». Самым известным произведением поэта стало стихотворение «Сороковые». Это стихи о войне, о юности, о мечтах и испытаниях, хотя написано оно не во время войны.

Читает ученик "Сороковые"

Сороковые, роковые,
Военные и фронтовые,
Где извещенья похоронные
И перестуки эшелонные.

Алексей Фатьянов -ученик

Войну Алексей Фатьянов встретил, проходя военную службу на Орловщине, в составе Окружного ансамбля Орловского военного округа, где он был и режиссёром-постановщиком, и артистом, и корреспондентом. При прорыве ансамбля из вражеского кольца рядовой Фатьянов получил первое ранение. А в сентябре 1944 года он оказался в действующей армии, став корреспондентом газеты 6-й гвардейской танковой армии. Рядовой Фатьянов участвует в освобождении Румынии и Чехословакии. За мужество и героизм Фатьянов был награждён медалью «За отвагу», орденом Красной Звезды за службу в Краснознаменном ансамбле песни и пляски Балтийского флота, медалью «За Победу над Германией».

Майскими короткими ночами,
Отгремев, закончились бои...

Где же вы теперь, друзья-однополчане,
Боевые спутники мои?

Евгений Винокуров- ученик

Окончание его детства совпадает с началом войны. Часть школы было отдано под госпитали. Занятия начинались в 11 часов вечера. В сущности, учебы не было. Не окончив 10-го класса в 1943 г. Евгений Винокуров ушел в офицерское артиллерийское училище. Осенью того же года он уже принял артиллерийский взвод, а ему не исполнилось и восемнадцати лет. Весной 1944 г. полк отбыл на 4-й Украинский фронт. Войну закончил в Польше. Стихи начал писать на фронте. В полях за Вислой сонной-ученик

Лежат в земле сырой
Серёжка с Малой Бронной
И Витька с Моховой.

А где-то в людном мире
Который год подряд
Одни в пустой квартире
Их матери не спят...
2). У войны не женское лицо -учитель

Победу приближали не только мужчины. Нежные, хрупкие девушки и женщины тоже взвалили на себя тяжесть войны.
Они помогали раненым, подносили снаряды, они были снайперами, лётчиками... они были солдатами. Слово их тоже было оружием. Анна Ахматова, Ольга Бергольц, Вероника Тушнова. Их стихи, знали, ждали... на фронт идёт 17-летняя Юлия Друнина,
Юлия Друнина - ученик

Сразу же после окончания школы, в первые дни войны Ю. Друнина ушла добровольцем в действующую армию и до конца 1944 года служила медсестрой в стрелковом, а потом в артиллерийском полку. Награждена орденом Красной Звезды и медалью «За Отвагу». Печататься начала в конце войны во фронтовых газетах. Стихотворение «Зинка», «Я ушла из детства»

Инсценировка стихотворения «Зинка»

Ведущий читает стихотворение (на сцене поляна деревья, кусты две подруги фронтовички в ожидании боя, кутаясь в шинель разговаривают друг с другом. Мы легли у разбитой ели.

Ждем, когда же начнет светлеть.

Под шинелью вдвоем теплее

На пророгшой, гнилой земле.

— Знаешь, Юлька, я — против грусти,

Но сегодня она не в счет.

Дома, в яблочном захолустье,

Мама, мамка моя живет.

У тебя есть друзья, любимый,

У меня — лишь она одна.

Пахнет в хате квашней и дымом,

За порогом бурлит весна.

Старой кажется: каждый кустик

Беспрокойную дочку ждет...

Знаешь, Юлька, я — против грусти,

Но сегодня она не в счет.

Отогрелись мы еле-еле.

Вдруг приказ: «Выступать вперед!»

Снова рядом, в сырой шинели

Светлокосый солдат идет.

С каждым днем становилось горше.

Шли без митингов и знамен.

В окруженье попал под Оршой

Наш потрепанный батальон.

Зинка нас повела в атаку.

Мы пробились по черной ржи,

По воронкам и буеракам

Через смертные рубежи.

Мы не ждали посмертной славы.-

Мы хотели со славой жить.
...Почему же в бинтах кровавых
Светлокосый солдат лежит?
Ее тело своей шинелью
Укрывала я, зубы сжав...
Белорусские ветры пели
О рязанских глухих садах.
— Знаешь, Зинка, я против грусти,
Но сегодня она не в счет.
Где-то, в яблочном захолустье,
Мама, мамка твоя живет.
У меня есть друзья, любимый,
У нее ты была одна.
Пахнет в хате квашней и дымом,
За порогом стоит весна.
И старушка в цветастом платье
У иконы свечу зажгла.
...Я не знаю, как написать ей,
Чтоб тебя она не ждала?!

4). Поэты, не вернувшиеся с войны - ученик
Я знаю, никакой моей вины

В том, что другие не пришли с войны,
В том, что они – кто старше, кто моложе –
Остались там...

А. Твардовский

Сколько стихов было посвящено детям войны - учитель
Поэтесса Валентина САЛИЙ – писала:

Детям, пережившим ту войну,
Поклониться нужно до земли!
В поле, в оккупации, в плену,
Продержались, выжили, смогли!
У станков стояли, как бойцы,
На пределе сил,
но не прогнулись
И молились, чтобы их отцы
С бойни той немыслимой вернулись.

Инсценировка.

Брат и сестра в ожидании матери. Сестра, кутаясь в старую шаль, играет в куклы, брат ремонтирует табурет.

Сестра: Как холодно! И мама не идет.

Быть может, хлебушка она нам принесёт.

Ну хоть бы крошечку где отыскать,

Голодной страшно мне идти в кровать.

Брат: А разве я есть не хочу? Хочу!

Но всё равно молчу.
Ведь там, где папа наш сейчас,
Потяжелее чем у нас.
Не разрываются снаряды здесь
И дом у нас с тобою есть.
А главное - фашисты далеко.
Да и кому в стране легко!

Сестра: А помнишь блинчики с вареньем,
Чай с маминым печеньем,
Которое по праздникам пекла она.
Сейчас я съела б всё одна!

Брат: Опять ты о еде заговорила!
Уж лучше б душу не травила!
Чем чаще вспоминаешь ты о ней
Тем голод чувствуешь сильней.
И мне воспоминанья эти не нужны.

Сестра: А вот и мамины шаги слышны!

Брат: Не вздумай хныкать перед ней, дай отдохнуть сначала ей.

Сестра: Но мама больше не пришла домой

Настигла пуля её вражеская
Мы не увидели её живой.

Песня «Там где идет война»- исполняет ученица

3). Военная песня.- ученик

Многие стихотворения уже впервые дни войны стали песнями. «Священная война» - так называлась песня В. Лебедева – Кумача – самая популярная в период Великой Отечественной войны. Ее пели торжественно, мужественно, как гимн. Пели – и как бы клялись сами себе на верность своему народу, своей Родине.

В лучших песнях военных лет раскрылась душа нашего народа, его любовь и ненависть, гуманность его стремлений и свободолюбия. Широкую известность в годы войны получили песни М. Исаковского «В лесу прифронтовом», «Катюша», «Огонек».

Ученица исполняет на скрипке мелодию «Катюша»

Исполняется попурри песен – Вставай страна огромная..

В землянке, Смуглянка, Темная ночь, На позиции девушка, Эх, дороги, Синий платочек.

Якупова Венера Бадуртдиновна, Фаттахова Римма Артуровна Сценарий мероприятия Галижанәб китап..!

г. Нижнекамск

Башлам.

1 кадр. Бәйрәм белән.

1нче трек. “Китап” жыры яңгырый.

Залда көй яңгырый, балалар жыела, сәхнәдә – ябык китап.

Көй тына, сәхнәдә статика төзелә. Сәхнәнең арткы сүл өлешенә укучы
кыз бала, уң өлешенә яшүсмәр малай чыгып баса. Алгы сүл өлешенә кечкенә ике
бала, алгы уң өлешикә әби-бабай чыгып утыралар. Барысының кулларында
китап, алар залга игътибар итми, үз эшләре белән мәшгүль – китап укыйлар.
Уртага Белем иясе чыгып баса.

2 кадр. Футаж.

2нче трек: Г.Тукай “Китап” шигыре .

Шигырь тәмамлангач, балалар укый торган китапларыннан аерылып, сәхнәдә
сөйлиләр:

3 кадр. Халыкара балалар китабы көне.

Кыз:

Күчкәнме бу залга
Дөньяның бар яме-
Сәхнәбез түрендә
Китап бәйрәме.

Малай:

Бу матур бәйрәмгә
Күшүл, дус, әйдәле!
Дөньяны ғөрләтсөн
Китап бәйрәме.

Бабай:

Кем күп белергә тели-
Китап була кулында.
Менә хәзәр сүз башилыйбыз
Шул якын дус турында.

“Китап тарихына сәяхәт” сәхифәсе

Белем иясе:

Икенче март – халыкара балалар китабы көне. Бүген бездә дә китап бәйрәме!
Бәйрәмебезнең беренче сәхифәсендә барыгызын да китап тарихына сәяхәткә
чакырабыз.

3 нче трек: Тылсым .

Белем иясе сәхнәдәге китапның “Китап тарихына сәяхәт” битен ачып куя.

Сәхнәдән балалар чыгып китәләр, әби-бабай, Белем иясе кала.

4 кадр. Борынгы язмалар.

Бабай:

Беренче кульязма китаплар моннан 40 мең ел элек барлыкка килгэн. Ул вакытларда ташка, агачка, металга, сөяккә, төрле тукымаларга, балчыктан ясалган тактачыкларга язғаннар.

5 кадр. Египет. Каен тузы.

Әби: Төрле илдә төрле материалга язылган. Борынгы Египетта папирус дигэн үсемлектән ясалган материалга язғаннар. Греклар терлек тиресеннән ясалган пергамент дип аталган материалга язғаннар. Пергамент дип Пергама шәһәре хөрмәтенә атаганнар. Ләкин бер китап язу өчен, бер көтү хайван тиресе тотылган. Ә Россиянең үз материалы булган. Биредә кешеләр каен тузына язарга жайлышканнар.

6 кадр. Халықара балалар китабы көне.

Белем иясе:

Шул чорларда ук, кешеләр китапның хәтер дә, юлдаш та, кинәшче дә, укытучы да булачагын аңлап алғаннар. Китапсыз халық тарихсыз халыкка эйләнгән, ә тарихын оныткан халыкның киләчәге өзелгән. Шуңа күрә кайбер әһәмиятле китапларны кабат-кабат басканнар, аларны алтын-көмештән коеп саклаганнар. Монголиядә энә шундый 1 китап 460 кг көмеш һәм 52 кг. алтыннан эшләнгән юқа калайларга язылып калдырылган. Төрки халыклар да китап басу эшенә беренчеләрдән булып керешкәннәр. Россиядә китап басу эшен 1564 нче елда Иван Федоров белән Петр Мстиславец башлап жибәргән.

Игътибар, китап тарихына кагылышлы кызыклы фактлар тыңлагыз!

7 кадр. Болгар.

4 нче трек: Кызыклы фактлар .

Знче трек: тизләтелгән сөйләмдә кызыклы фактлар яңғырый.

Дөньяда иң кыйммәтле һәм иң авыр китап — «Изге Иоанн хакыйкәте».

Кыйммәтле ташлар белән бизәлгән бронза тышлыгы гына да 120 килограмм.

Йөз илле битле бу китап 300 сарык тиресеннән ясалган иң яхшы пергаменттан эшләнгән.

Дөньяда иң изге китаплар булып Библия һәм Коръән санала. Татарстанның Болгар шәһәре тыюлыгында иң зур Коръән китабы саклана.

8 кадр. Элифба.

Һәр кеше өчен иң изге китап Элифба. Элифбаның үз тарихы бар. Дөньяда бердәнбер Элифба музее Татарстанның Арча шәһәрендә урнашкан. Биредә Элифбага һәйкәл дә куелган.

Белем иясе:

Татар китабына кагылышлы тарихны сейләп үз әле бабай!

Бабай:

Төрки халыклар да китап басу эшенә беренчеләрдән булып керешкәннәр. Соңрак татар халкы да үз китапларын булдырган. Революциягә кадәр татар телендә 12 мең исемнән артык китап басылып чыккан, аның гомуми тиражы 50 миллионга житкән. 1865 елда Казанда шәһәр җәмәгать китапханәсе ачыла, ә 1906 елда күренекле татар журналисты, тел галиме һәм җәмәгать эшлеклесе Әхмәтнади Максуди тырышлыгы белән әлеге китапханәнең мөсельман филиалы булдырыла.

9 кадр. Китапханә.

Республиқабызда хәзер 1634 китапханә эшли. Шуларның ин зурысы, ин матуры – Татарстан Республикасы милли китапханәсе.

5 нче трек: Күцелле музыка .

”Китап ничек басыла” сәхифәсе

10 кадр. Халыкара балалар китабы көне.

Ике бала йөгереп чыга.

1нче бала:

Карагыз әле, карагыз, миндә нинди шәп китап бар!

2нче бала:

Әйе , нинди матур!

Бабай, әби, ә бу матур китапларны ничек ясыйлар?

Бабай:

Хәзер, хәзер сезгә бу хакта Белем иясе анлатыр! Әйдәгез, залга, балалар янына төшеп утырыйк әле.

Сәхнәдән төшеп, залдагы беренче рәткә утыралар.

Белем иясе:

Бик теләп, бәйрәмебезнең икенче сәхифәсенә күчәбез һәм Китап ничек әзерләнә? дигән сорауга жавап әзлибез. Ярдәмчеләрем, сәхнәгә рәхим итегез!

6 нчы трек: Тылсым .

Белем иясе сәхнәдәге китапның ”Китап ничек басыла” битен ачып куя. Сәхнәгә балалар чыга, бер-бер артлы тезеләләр.

Белем иясе: Хәзер китапларны бик тиз бастыралар. Ләкин безнең кулга китап килеп житкәнче, бик күп кеше хезмәт куя. Әйдәгез, танышып үтик.

11 кадр. Урман

1 нче бала.

Матур китапны ясауга

Күпләрнең көче керә.

Кәгазыне яшел дустыбыз

Агач-куаклар бирә.

12 кадр. Изготовление бумаги

2 нче бала.

Агачны ваклан-кисәкләп

кушалар кислотага.

Килеп чыккан ботканы

Жәяләр киң тақтага.

Шул жәймәләрне преслап

Зур битләр киптерәләр.

Кипкәч, китап өчен жәйлап

Станокта кистерәләр.

13 кадр. Авторы

3 нче бала.

Кәгазыне эшләү өчен

Шактый хезмәт сорала.

Әдипләр әсәрне язгач,
Эшләр бераз жайлана.
Язучының һәрбер сүзе
Редактор аша үтә.
Китаптагы һәр сүз өчен
Ул үзе жавап тома.
1 нче бала.

Күлым китап алдым,
Шундый матур рәсемле.
Рәссамнар бик тырышып
Ясаган ул рәсемне.

14 кадр. СТАНКИ

2 нче бала.
Китап язу машинасы
Биткә сүзләр төшерә.
Битләр але китап түгел –
Елмаймылар кешегә.
Ябыштырып, төпләп куйгач,
Тышларга кирәк була.

Исемнәрен язгач кына,
Ул битләр китап була.
3 нче бала.

Беркайчан да китапның
Үткән юлын онытма.
Рәнжеттә син китапны
Аның битләрен ертма!
15 кадр. Бәйрәм белән.

Белем иясе:

Балалар, китап басу – авыр һәм изге эш. Басма китап – олы хәзинә. Китапны яратыгыз, укыгыз һәм саклагыз!

7 нче трек: Күңелле музыка

Китапханә сәхифәсе

16 кадр. КИТАПХАНӘ

Белем иясе:

Өченче сәхифәбез – Китапханә дип атала. Игътибар, кызыклы фактлар тыңлап алыйк!

8 нче трек: Кызыклы фактлар .

Дөньяда иң зур китапханә – Россия дәүләт китапханәсе. Аның шурлекләрендә егерме ике миллион китап бар. Аларны тезеп кую өчен да ун километр озынлыктагы киштә кирәк булыр иде.

Дөньядагы иң кечкенә китапханә һиндстанның Амритсар шәһәрендә. Кыйммәтле мәрмәрдән салынган, бакыр һәм алтын белән бизәлгән бу китапханәдә бары тик бер генә китап саклана.

Белем иясе:



Моғжысалы китап йорты һәр шәһәрдә, һәр авылда һәм һәр мәктәптә бар. Бәйрәм сәхнәбез түрәндә – китапханәчебез Надежда Николай кызы. Рәхим итеп, аны тыңлык!

Белем иясе кереп китә. Китапханәче чыгышы ясый.

Китапханәче чыгышыннан соң, аның янына Кыз һәм малай чыга.

9 нчы трек: Күңелле музыка .

...ИҢ-ИҢ... сәхифәсе

17 кадр. ГРАМОТА

Кыз.

Хәзер без бәйрәмнен яңа сәхифәсен ачабыз һәм бәйрәм китабының бик сәер атамалы һәм серле ...ИҢ-ИҢ... дигән битен уқырбызы!

(Малай китапның ...ИҢ-ИҢ... битен ача. Андагы кесәдә грамоталар күреп ала. Аларны күлгина ала)

10 нчы трек: Котлау.

Малай:

Менә-менә серләр дә ачыла башлады. Сәхифәбез битләренә мактау грамоталары беркетелгән. Карап карыйк әле. Мәктәпнен ин күп китап укучысына маңсус грамота бирелә. Ул – 4 нче сыйныф укучысы – Тимофеева Алинә! (Алинә чыга. Аңа грамотаны китапханәче тапшыра) Котлыбызы. Алкышлар!

Кыз:

Ин күп китап укучы берәү генә түгел икән. Сәхнәгә Ахунов Булат чакырыла. Ул да ин күп китап укучы. Котлыбызы. Алкышлар! Булаттан үрнәк алышы!

10 нчы трек: Котлау.

Малай:

Халықара бабалалар китабы көне уңаеннан китапханәбезгә ин актив йөри торған сыйныф маңсус грамота белән бүләкләнә. Ул – 2 нче з сыйныфы.

Кыз:

Шундый ук грамота белән 3 нче з сыйныфы да бүләкләнә. Бу сыйныфтандын үрнәк алышы! Котлыбызы. Алкышлар!

10 нчы трек: Котлау.

Малай:

Ин актив укучылардан тыш, китап сөюче һәм китап уқырга вакыт табучы мөхтәрәм укутучыларбызы да бүләккә лаек. Китапханәгә ин актив йөрүче укутучыбызы Энисә Хөсәен кызы Халықара балалар китабы көне уңаеннан маңсус грамота белән бүләкләнә. Котлыбызы. Алкышлар!

10 нчы трек: Котлау.

Кыз:

Гөлүсә Габделбаровна, китапханәдә ин күп уқылган китап ничек дип атала?

Гөлүсә Габделбаровна:

Соңғы вакытта балалар Абдулла Алишның “Әкиятләр” китабын еш алалар, аны еш сорыйлар . Бу китап бик популярр.

Малай:

Ә кайсы авторның китапларын күбрәк сорыйлар?

Гөлүсә Габделбаровна:

Минем күзәтүләремчә, безнең китапханәдә соңғы чорда Муса Жәлил китапларының татарчасын да, русчасын да күп кеше сорады. Алды, укыды, карап, нинди дә булса шигырьләрен эзләде.

Малай:

Эйдәгез, менә шуши ...ИҢ-ИҢ... сәхифәсендә мактауга лаек булган ин-иңнәребезне котыйбыз һәм сәхнәгә тагын бер ...ИҢ-ИҢ...не чакырыйк.

Кыз:

Ул – шигырь сөюче кыз, сәнгатьле сүз осталы, шигырь сөйләү конкурсларында жинүче – Әдилә Әмирханова.

10 нчы трек: Котлау.

Малай:

Әдилә, бәйрәм китабының тагын бер сәхифәсен ач әле!

18 кадр. вәхшәт

11 нче трек: Тылсым.

Кыз, малай чыгып китә, Әдилә “Китап битләре жәнлана” битен ача һәм М.Жәлилнең Вәхшәт шигырен сөйли.

12 нче трек: “Вәхшәт”кә музыкаль фон.

Китап битләре жәнлана сәхифәсө

19 кадр. АППАГЫМ

13 нче трек: Күңелле музыка.

Ике бала сәхнәгә чыга.

1нче кыз.

Кара әле миңа әбием китап бүләк итте. Ул аны китап кибетеннән сатып алган. (Артларыннан белем иясе килеп, күзәтеп тора, балалар аны күрмиләр).

2нче кыз.

Кая-кая? (Карыйлар) Иии, гап-гади китап.

Белем иясе (урталарына килеп):

Китапның берсе дә гап-гади булмый, китапларның һәрберсе тылсым ия!

2нче кыз.

Ничек инде, тылсым иясе?

Белем иясе:

Менә шулай! Китапта язылганнар жәнга үтеп керәләр, күңел кылларына тияләр, хәтердә сакланалар, кешегә белем бирәләр, хәтта, жәнлана да алалар!

1нче кыз.

Ничек “жәнлана” соң ул китапта язылган эйберләр?

Белем иясе:

Менә хәзер күрерсөң. Кайда әле яңа китабын? Ул ничек атала? Аны кем язган?

1нче кыз.

Китап “Аппаккай” дип атала, аны татар язучысы Фоат абый Садриев язган.

Белем иясе:

Китапка Фоат Садриевның бик кызыклы хикәяләре тупланган, шулай ук, балалар өчен язган сәхнә әсәрләре бар. Ә алар – жәнлана!

14 нче трек: Тылсым.

20 кадр. ИПИ ТӘМЕ

15 нче трек: Пьесага музыка.

Ф.Садриевның “Ипи тәме” сәхнә әсәре куела.

21кадр. Халыкара балалар китабы көне.

Тәмамлау

16 нчы трек: Күңелле музыка.

Катнашучылар сәхнәгә чыгып бәйрәм башындағыча позаларга басалар, кулларында – ачық китап . Берәм-берәм шигырь уқыйлар.

Кыз: Дөнья белән танышулар

Башлана китаплардан.

Эти-әниләр тормышка

Китап тотып атлаган.

Бабай: Авыр сугыш елларында

Солдат катомкасында

Китап атакага барган,

Кергән бомба астына.

Малай: Элифбадан хәреф танып,

Белем алыш үзенә,

Гагариннар чиксезлектән

Караган жыр йөзенә.

Әби: Үтәр еллар...

Алда юллар...

Синең тормыш юлларың.

Телим кулында һәр көнне

Яхшы китап булғанын.

Китап белән дус икәнсөн,

Бер шатлық, бер ямъ бит ул.

Айлық, көнлек көнәмени,

Гомерлек бәйрәм бит ул!

Белем иясе:

Халыкара балалар китабы көне белән дуслар! Китап белән дус булыгыз, белемле булыгыз!

17 нче трек: “Китап” жыры яңгырый.

Гарифуллина Наталья Павловна, Классный час «Добру откроются сердца»

г. Альметьевск

Цели: формирование этических норм поведения в обществе и общения друг с другом, развитие эмоционально-ценностной сферы учащихся, воспитание культуры общения друг с другом, самовоспитание личности ребёнка.

Задачи:

- формировать у учащихся этические представления, знания о категориях добра и зла;
- развивать умения сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формировать умение совместно работать в группе;
- способствовать процессу самопознания через создание условий для самовыражения.

Форма проведения: педагогическая мастерская.

Формы работы: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Методы проведения:

- проблемные вопросы
- диалоговое общение
- частично-поисковый метод
- метод коллективного принятия решений
- игра

Оборудование: запись песни «Твори добро», «Доброта», магниты, конверты с пословицами, конверты со словами, листы бумаги, электронная презентация.

Сценарий классного часа

I. Орг. момент

- Здравствуйте, ребята! Меня зовут Наталья Павловна! Сегодня мы с вами встретились, чтобы провести необычный классный час. Я предлагаю вам определить, о чём пойдёт речь, просмотрев фотографии.

II. Основная часть.

1 этап. Вступительное слово учителя, учащихся.

1 Слайд (4 фотографии)

- Ребята, о каких поступках говорят эти фотографии? (высказывания детей)
- Как одним словом можно назвать все эти поступки?
- Да, ребята, только добрый человек может проявлять заботу об окружающих.
- Как вы понимаете, что такое доброта? (ответы учащихся)
- Обратимся к толковому словарю Сергея Ивановича Ожегова и прочитаем определение слова. (2 Слайд) **Доброта - отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим.**
- Доброе отношение к людям проявляется в разных формах, в разных наших качествах.

-Итак, о чём же пойдёт речь на сегодняшнем классном часе?

Слайд 3 (прочитать на слайде:) «Добру откроются сердца»)

А начнём мы его с удивительных строк:

Давайте поклоняться доброте!

Давайте с думой жить о доброте:

Вся в голубой и звёздной красоте,

Земля добра, она дарит нас хлебом,

Живой водой и деревом в цвету.

Под этим вечно неспокойным небом

Давайте воспевать все доброту!

А. Чепуров

- Скажите, о чём это стихотворение?

- Что вам сразу приходит в голову, когда вы слышите слова ДОБРО?

- У вас на каждом столе лежат листочки, разделённые на четыре части. Ваша задача: каждый из вас должен написать свои мысли о слове Доброта. Вам на это задание даётся 30 секунд. Затем вы должны обсудить в группе, что такое доброта. На обсуждение вам даётся 15 секунд. (Включаю музыку. Опрашиваю каждый стол)

- Видите, как по-разному мы представляем себе это понятие. А чтобы лучше разобраться, что же такое настоящая Доброта, для этого мы отправимся в необычное виртуальное путешествие в мир Доброты. (Слайд 4)

II. Работа с материалом.

1) Остров Пословиц.

- Ещё издавна люди стремились к доброму и боролись со злом. И эту мысль они отразили в пословицах, которые передаются из уст в уста. Поэтому первым делом мы поплыvём на остров Пословиц. (Слайд 5)

(Каждой группе выдаются рассыпанные пословицы.)

- Вам нужно из рассыпанных слов и словосочетаний собрать пословицу, обсудить в группе, в чём заключается смысл этой пословицы, а затем рассказать ваше общее мнение. На эту работу вам даётся 20 секунд. (Включаю песню из мультфильма «Фунтик»)

- Не ищи красоты, ищи доброты.
- Доброе слово лечит, а злое калечит.
- Доброе слово и кошке приятно.
- В ком добра нет, в том и правды мало.

(Дети собирают пословицы)

Проверяем по слайдам (Слайд 6)

III. Физминутка.

2) Сказочная долина

- Да, правильно. Из этих пословиц мы видим, что добро всегда приносит радость окружающим людям. Первый шаг к доброте – это доброе слово. Непросто, оказывается, быть вежливым и культурным человеком. Этому необходимо учиться всю жизнь. А помогают нам в этом не только наши родители и учителя, но и старые, добрые сказки. Наш дальнейший путь лежит в Сказочную долину. (Слайд 7). Ведь именно в сказках Добро всегда побеждает зло.

- Давайте, ребята, вспомним, какие сказочные герои творили добрые дела, приносили радость окружающим. Я буду описывать героя, вы должны назвать его и автора произведения.

- Это были любимые цветы девочки, которая оказалась сильнее Снежной королевы и спасла своего друга из ледяного плена (Герда) (Слайд 8)
- Этот доктор лечил зверей и птиц, спас больных зверей Африки (*Айболит*) (Слайд 9)
- Эта девочка очень любила свою бабушку, которая живет за лесом, заботилась о ней и часто носила ей пирожки. (Красная Шапочка) (Слайд 10)
- Несмотря на свой рост в дюйм, эта девочка, спасла ласточку. (Дюймовочка) (Слайд 11)
 - Молодцы! Справились! Отправляемся дальше. Что же мы видим?

3) Добрая Земля.

(Слайд 12) Земля покрыта туманом. Давайте сделаем так, чтобы солнце на этой земле засияло ярко-ярко. Не случайно, народная мудрость гласит: «Доброта, что солнце».

- На столах у вас конверты со словами. Разделите их на две группы. (Включаю музыку)

- На какие группы разделили?

- Выберите из них только те, которые относятся к добрым людям и прикрепите их как лучи. (*дети крепят лучи по очереди к доске и читают вслух написанные на них слова*)

- Аккуратный
- Доброжелательный
- Вежливый
- Грубый
- Неучтивый
- Умеет прощать обиды
- Чуткий
- Отзывчивый
- Помогает в беде
- Часто ссорится
- Вспыльчивый
- Скромный
- Общительный
- Наглый
- Внимательный

- Жадный
- Криклиwyй

- Каким же должен быть добрый человек?

- Молодцы! Вот наше солнышко и засияло. (Слайд 13)

- На Доброй земле должны петь птицы, цвести сады, потому что природа тоже радуется доброте. Весь животный и растительный мир планеты зависит от нас – людей и мы должны бережно относится к нему. Ведь некоторые животные и растения находятся на грани исчезновения и занесены в Красную книгу. У нас, в Татарстане, тоже есть Красная книга. (Слайд 14)

Добравшись до Доброй земли вы, наверное, поняли, что у каждого человека, большого и маленького, свой путь к доброте.

IV. Рефлексия. Итог занятия.

Посмотрите на картину, которая у вас получилась. (Слайд 15)

Путь к доброте – нелёгкий, долгий путь, на котором человека ожидают взлёты и падения, спуски и подъёмы, чередование добра и зла. Научиться быть по-настоящему добрым – трудно. Человек должен чаще останавливаться и размышлять о своих совершённых поступках.

- Как вы думаете, где находится сад или царство вежливости и доброты у каждого человека? (В сердце!)

- Правильно! Вот мы и пришли к выводу: Добру откроются сердца. (Слайд 16)

- Я сегодня всех благодарю за тёплый, доверительный разговор, за добрые, умные мысли, за творческое отношение к работе.

- В завершении мне бы хотелось вместе с вами спеть гимн «Доброта» из мультфильма «Барбарики» (Слайд 17)

Что такое доброта? Что это такое доброта?

И увидеть нельзя, и нельзя потрогать.

Доброта – это когда, доброта – это тогда, когда

Все друг другу друзья и летать все могут!

Припев:

Девочки и мальчики, сладкие, как карамельки,
А на них большие башмаки, это Бар-бар-бар-барики.

Лёгкие, как мотыльки, а в глазах горят фонарики,
А на них большие башмаки, это – Барбарики.

- На этом наш классный час окончен. (Слайд 18) Спасибо за работу. Желаю вам добра, успехов и удачи!

Завершается классный час песней «Твори добро»

(в это время раздаю солнышки с добрыми словами и правила доброты)

Город Вежливости

а) Разминка. Закончить рифму:

- Растиает даже ледяная глыба

От слова тёплого ... (спасибо)

- Зазеленеет старый пень,

Когда услышит... (добрый день)

- Мальчик, вежливый и развитый,

Говорит, встречаясь... (здравствуйте)

- Когда нас бранят за шалости,

Говорим... (извините, пожалуйста)

- И во Франции, и в Дании

На прощанье говорят... (до свидания)

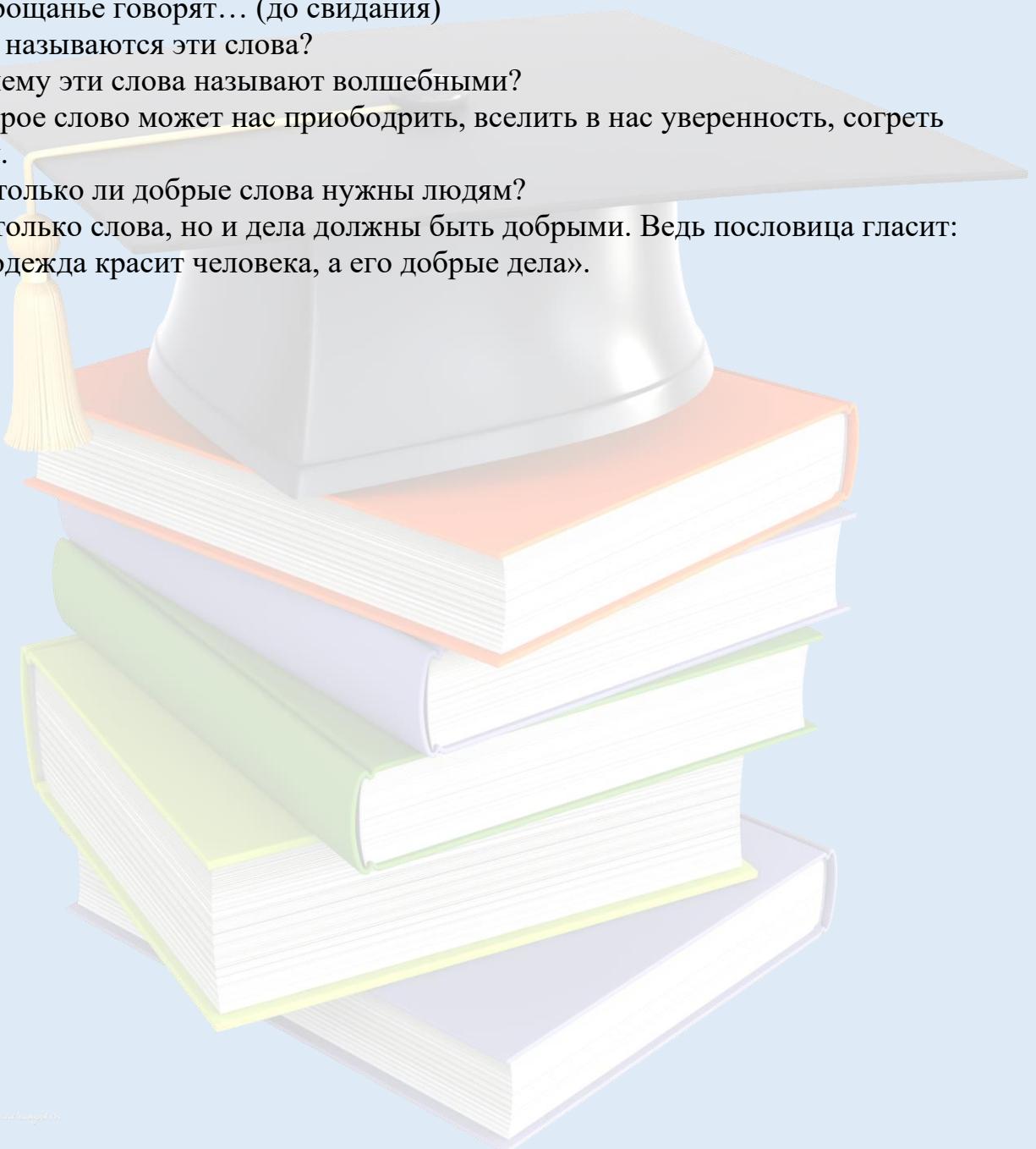
- Как называются эти слова?

- Почему эти слова называют волшебными?

- Доброе слово может нас приободрить, вселить в нас уверенность, согреть душу.

- Но только ли добрые слова нужны людям?

- Не только слова, но и дела должны быть добрыми. Ведь пословица гласит: «Не одежда красит человека, а его добрые дела».



Гатина Светлана Вячеславовна, Сценарий воспитательного мероприятия «В гостях в мастерской у кукольного мастера»

Алексеевский район, пгт. Алексеевское

Внеклассное мероприятие

«В гостях в мастерской у кукольного мастера»

Цель: Целью внеклассного мероприятия является объединить знания о народной кукле, как ее использовать в наше время.

Пробуждение интереса к национальной культуре и традиционной народной игрушке.

Задачи:

- сформировать представление о значении народных традиций в современной жизни;
- изучить историю возникновения русской и татарской народной куклы ;
- развивать интерес к Русским и Татарским обычаям и традициям;
- развивать творческий подход к выполнению работы;
- воспитание чувства патриотизма, уважения к национальным традициям.

Методы обучения: Наглядно-иллюстративный, методические указания к выполнению работы, образцы кукол;

Словесный – рассказ, беседа, инструктаж;

Форма организации: внеклассное мероприятие

Материал: Круг со стрелкой, куклы зерновушки, куклы скрутки, куклы столбушки, куклы из джута на основе бутылки.

Рекомендации:

Непосредственно перед началом работы целесообразно сообщить детям немного об истории появления первых игрушек-кукол, а в связи с изготовлением кукол историю их появления, дать задание детям подготовить сообщение о куклах.

Мероприятие рассчитано на детей в возрасте от 8 до 12 лет

Сценарий

Дети входят в кабинет, где все оформлено, как в мастерской. На столах стоят разные куклы, сделанные своими руками.

Педагог рассказывает:

- Ребята, вы сегодня попали в мастерскую, где изготавливают кукол своими руками. Посмотрите, сколько тут разных кукол. - С давних времен татары и русские жили вместе на одной территории. Торговали, отмечали праздники, перенимали опыт друг друга.

- Куклы были тряпичные или куклы мотанки (узелковые), которые изготавливались из материи и ниток.

Характерная особенность русских народных кукол-оберегов – это чистый лик. По древним поверьям считалось, что в куклу без лица не может вселиться злой дух и принести вреда обладателю. У кукол обязательно были длинные волосы, в которые вплетались пестрые ленточки, бусинки и нитки.

- Традиционная татарская кукла делается из древесной щепы, лоскутов и шерстяных ниток. Голова изготавливается из лоскута с набивкой, приматываемого к щепе нитью. Далее щепу обматывают шерстяными нитками разных цветов. Концы ниток не связываются, а скручиваются. Еще для этих игрушек, как и для русских, характерно отсутствие нарисованных черт лица, что связано со старинными народными традициями.

Все куклы делились на три вида: игровые; обрядовые; обережные.

Педагог:- Ребята, давайте поиграем в игру.

Игра-занятие «Раз, два поверни, и про куклу расскажи! »

Дети стоят вокруг стола, на столе лежит круг с вращающейся стрелкой, вокруг него стоят куклы. Куда покажет стрелка, про ту куклу и расскажем. Ребенок крутит, берет куклу, на которую указала стрелка и от имени куклы



рассказывает про нее все, что знает.

Ребенок 1: - Я кукла «Желанница». Кукла - помощница в воплощении мечты и желаний. У меня длинные, распущенные волосы - символ силы, магии, плодовитости и энергии, или платье украшено длинными нитями. К нитям или волосам пришивают бусинки или привязывают ленточки, загадывают желания, подносят к моему лицу зеркальце и произносят: «Гляди, какая ты красавица, а за подарочек мое желание исполни!». Тогда я желание исполняю. После чего меня нужно спрятать ...

Ребенок 2: - Подорожница. Я защищаю человека в пути. у меня должен обязательно быть небольшой мешочек. В него нужно положить горсть земли с родных краев – считалось, что это дает человеку силу. Еще добавляли зерна или хлебные сухарики – благодаря этому путник никогда не голодал.

Ребенок 3: - Я кукла Ведучка. Я помогала поддерживая мать и обеспечивая контакт с ребенком. Кукла держит за руки младенца. Руки женщины и малыша объединены, что означало крепкую духовную связь между ними.

Ребенок 4: - Крупеничка, еще называемая Зернушкой, я помогала кормить семью. Делали ее после сбора урожая, наполняя скрытый внутренний мешочек зерном. Когда семье было нечего есть, женщины доставали из него зерна и пускали на обед. Делали так не только в период голода, а регулярно заменяя, старое зерно на новое.

Ребенок 5: - Успешница представляла собой мотанку с обязательным атрибутом – сумкой.

Чтобы стать успешным, нужно прямо сказать оберегу о том, что хотите получить. Если нужна финансовая поддержка, положите в сумочку монетку.

Ребенок 6: - У хозяйки будет всё спориться и ладиться, когда на кухне поселится куколка "Помощница".

Я помогаю хозяйшке содержать кухню в порядке. Помогу своей обладательнице быстро и легко, а главное, вкусно приготовить обед и удивить домашних вкусной едой. Кукла не позволит пирогам подгореть, и не даст прокиснуть молоку.

Ребенок 7: - Утешница. Появилась эта кукла давно. Я успокаиваю маленьких детей. Но когда дети ложились спать куклу прятали, не оставляли на виду. Это делали для того, чтобы следующее появление Утешницы не было для малыша чем-то обыденным, ведь так весь смысл от этого действия терялся.

Педагог:- Молодцы, теперь вы знаете какие куклы, бывают, какое их предназначение.

- А сейчас мы поиграем в следующую игру, где вы сами будете в роли куклы.

Игра – диалог «Кукла - кто ты?»

Диалог с куклой в национальном костюме (русской куклой)

Педагог: - Здравствуй.

Ребенок- кукла: - Здравствуй.

Педагог:- Ты кто?

Ребенок- кукла: - Я кукла.

Педагог:- Где ты живешь?

Ребенок- кукла: - Я живу в России.

Педагог:- Какой у тебя красивый наряд.

Ребенок- кукла: - У меня красивый сарафан, украшен красивой каймой.

Педагог:- А что у тебя на голове?

Ребенок- кукла: - На голове у меня кокошник, а в волосы вплетен красивая лента.

Педагог:- Спасибо тебе за интересный рассказ, до свидания.

Ребенок- кукла: - До свидания.

Диалог с куклой в национальном костюме (татарской куклой)

Педагог:- Исэнме.

Ребенок- кукла: - Исэнме.

Педагог: - Син кем?

Ребенок- кукла: - Мин курчак.

Педагог: -Син кайда яшисен?

Ребенок- кукла: - Мин Татарстанда яшим.

Педагог: - Синен кулмэк матур.

Ребенок- кукла: - Эйе, минем кулмэк, камзол бик матур.

Педагог: - Э бу нэрсэ?

Ребенок- кукла: - Бу калфак. Минем калфак да бик матур.

Педагог: - Рэхмет, саубул.

Ребенок- кукла: - Саубул.

Педагог: - Молодцы, ребята. Ну вот и закончилось наше путешествие по мастерской, что интересного вы узнали? Что больше всего запомнилось? Нам пора прощаться, до свидания.

Гильмутдинова Мэри Николаевна, Музейная гостиная. Встреча с Щегольковым Павлом Кузьмичом, участником ВОВ. «О героях былых времён».

г. Лениногорск

Участники мероприятия. Щегольков Павел Кузьмич, участник ВОВ; Степанов Николай Николаевич, заместитель председателя горрайсовета ветеранов, Почетный гражданин города Лениногорска, Отличник народного просвещения РСФСР, лауреат литературной премии им. Ш. Бикчуриной, Ветеран труда; экскурсоводы школьного музея, ученики 2-х классов МБОУ «СОШ № 2».

Форма проведения. Музейная гостиная. Встреча с Щегольковым Павлом Кузьмичом, участником ВОВ, Степановым Николаем Николаевичем.

Место проведения. Школьный музей.

Цель. Формирование патриотизма у обучающихся. Накопление и обобщение опыта работы общеобразовательного учреждения в сотрудничестве с ветеранской организацией по нравственному, военно-патриотическому воспитанию граждан.

Задачи.

1. Изучить историю своего родного края, своего народа.
2. Формировать патриотические чувства.
3. Воспитывать уважение к прошлому и настоящему своей Родины.
4. Познакомить учащихся с героическим прошлым участника ВОВ Щегольковым Павлом Кузьмичом.

Подготовительная работа.

Мероприятие проводится в рамках реализации муниципального проекта «Встречи с интересными людьми». На него приглашены учащиеся 2-х классов, члены кружка «Музей» и Почетные гости: Щегольков Павел Кузьмич, участник ВОВ; Степанов Николай Николаевич, Почетный гражданин города Лениногорска, Отличник народного просвещения РСФСР, лауреат литературной премии им. Ш. Бикчурина, Ветеран труда. Встреча проводится в музее истории школы №2, где подготовлена экспозиция «Сороковые, фронтовые», звучат песни военных лет, подготовлен фрагмент видеофильма о Героях Великой Отечественной войны Лениногорского района. Встреча проводилась в виде музейной гостиной, велась видеосъемка.

Программа музейной гостиной.

1. Встреча, знакомство. Выступление чтецов.
2. Экскурсия по школьному музею – экспозиция «Сороковые, фронтовые».
3. Выступление Степанова Николай Николаевича.
4. Выступление Щеголькова Павла Кузьмича.
5. Беседа о боевом прошлом Щеголькова Павла Кузьмича.
6. Поздравления, вручение цветов.

Оборудование.

1. Песни военных лет.
2. Фрагменты видеофильма о Героях Великой Отечественной войны.
3. Видеокамера.

Ход мероприятия

1. Встреча, знакомство. Выступление чтецов.

Ведущий 1. Каждый год в весенние дни наш народ вспоминает грозные годы войны, чтит память павших героев, кланяется живым. Хотя прошло уже полвека со Дня Победы, но время не властно над памятью людей разных поколений.

Две странички календаря

Два дня жизни Планеты Земля.

Два дня истории человечества.

Они отмечены в календаре разными цветами: один – черный – День Памяти и Скорби. Начало Великой Отечественной войны. Другой – красный – День Победы. Два дня календаря. А между ними...

1418 дней и ночей полыхали бои. 1418 дней и ночей вел советский народ освободительную войну. Долог и труден был путь к Победе!

Ведущий 2.

Неостановимо время, минуты складываются в часы и недели, годы в десятилетия. И вот уже Великая Отечественная война для вновь пришедших поколений становится далекой историей. Но есть вечные символы, есть неизбывная вечная память. Память о людях, не пришедших с военных полей, и тех, кому посчастливилось вернуться с победой и заняться мирным путем.

Ведущий 1.

Ветеран... это слово пришло к нам из глубокой древности. Звания ветерана удостаивались старые солдаты и почитаемые граждане общества. Пройдя через седую глубь веков, слово «ветеран» не померкло, не потеряло свое значения и в наше время. **Чтец 1.** В наших сердцах останутся воспоминанья О том, что шла жестокая война, Что были слезы, боль, страданья И многих забрала с собой она.

А те, кто смог в живых остаться, Расскажут нам о страшной той войне, Как храбро вместе шли они сражаться, Чтоб сохранить для всех мир на земле.

Чтец 2.

Расскажут, как делили корку хлеба, Как не смыкая глаз, покой наш берегли И ждали помощи, смотря на небо, И выстоять противнику смогли. Окончив свой рассказ, слезу роняя, Попросит ветеран нас мирно жить, Ведь на земле не надо ада, только рая, Не надо воевать, надо любить.

Чтец 3.

С времен войны той постарели ветераны, И силы уж не те, но молоды душой. И пусть на сердце остались еще раны, Ну а в душе лишь радость и покой. Мы помнить вечно будем тех людей, Которые, рискуя своей жизнью, Спасали нас от вражеских сетей, И были верные своей Отчизне.

Чтец 4.

Не ржавеют осколки в теле, Не дают отдохнуть душе, Хоть они в своём черном деле Позабыли войну уже. Им ничто: ни года, ни даты, Они могут убить бойца, Но горячая кровь солдата Будет битву вести до конца.

Чтец 5.



Радость в сердце твоё заглянет,
Иль приснятся лихие сны,
Всё живёт и живёт в ветеранах
Неутихшая боль войны. Пусть другая у вас забота,
Каждый жизнью живёт своей.
Не кончается, нет, работа
Тех военных госпиталей.

Ведущий 2. Сегодня мы пригласили на встречу защитников Отечества, ветеранов Великой Отечественной войны: Щегольков Павел Кузьмич, участник ВОВ; Степанов Николай Николаевич, Почетный гражданин города Лениногорска, Отличник народного просвещения, лауреат литературной премии им. Ш. Бикчурина, Ветеран труда.

2. Фрагмент экскурсии «Сороковые, фронтовые» (экскурсоводы музея).

Тяжелыми испытаниями для всего народа явилась Великая Отечественная война. Ее участниками были учителя нашей школы. Среди них любимый учитель по истории многих поколений учащихся школы Трифонов Михаил Семёнович. Служил связистом при 44-й авиабазе, в 11-ом Отдельном разведывательном авиационном Витебском орденов Красного Знамени и Кутузова 3-й степени полка (11 ОРАП), который в годы Великой Отечественной войны прошел боевой путь от Калинина (Твери) до Кенигсберга (Калининграда), участвовал в освобождении Белоруссии от фашистских захватчиков и разгроме Восточной Пруссии.

Долгое время учителем начальных классов работала Иванова Екатерина Павловна. 20-ти летней девушкой была призвана в армию. Воевала на Воронежском фронте в зенитной артиллерии. Участница Сталинградской битвы, боев на Львовском направлении.

Гадельшин Хайдар Хазиевич - учитель физической культуры школы № 2, участник Великой Отечественной войны. Служил на Дальнем Востоке в 124 стрелковом полку в звании младшего сержанта. В составе войск первого Дальневосточного фронта принимал участие в боевых действиях против Японских войск с 9 августа 1945 года по 3 сентября 1945 года.

Ведущий 1.

У каждого участника войны свои дороги, и нет среди них одинаковых, как нет одинаковых судеб. Попросим Павла Кузьмича и Николая Николаевича сказать несколько слов, ответить на вопросы ребят.

Ведущий 2.

Бились отважно и стойко с врагами
Вы за отчизну свою.
Вечная память и вечная слава
Живущим и павшим в бою!

Низкий поклон и павшим и живым – ветеранам войны. Пусть наша встреча будет своеобразным памятником всем, кто подарил нам возможность жить на этой земле.

(Звучит песня «О героях былых времен»)

Ведущий 1. (Из материалов Наиля Гильмутдинова Республикаанская общественно-политическая газета «Земля – землица»)



Николай Николаевич родился в 1930 году в селе Селенгуши Пестречинского района нашей республике в семье крестьянина - колхозника. Родители всю жизнь добросовестно трудились на полях родного села и были примером своим детям, отсюда и идет его исключительное трудолюбие. В 1943 году с похвальной грамотой он оканчивает начальную школу. Все эти годы после занятий в школе и в каникулярное время под лозунгом «Все для фронта, все для Победы» он с товарищами работал в колхозе «Трудовик», а закончив школу, стал членом этого коллективного хозяйства.

Вспоминая подростковые годы, он пишет: «Но тянула, манила меня к себе учительская доска. Хотелось учить русскому языку и литературе девчонок и мальчишек. Ведь только с помощью такого инструмента общения, как язык, люди могут достичь взаимопонимания. А как важно, чтобы люди хорошо понимали друг друга, помогая преодолевать жизненные невзгоды...»

И вот в 1950 году он — студент историко-филологического факультета Казанского государственного педагогического института. Но и тогда парень от земли не отрывался: «Каждое лето, используя каникулы, в нашем колхозе «Трудовик» я старательно зарабатывал трудодни. Оплачивало правление колхоза эти трудодни мало. Хотя какая то толика зерна за труд мой в семью поступала. И это было неплохо» — вспоминает он.

В 1954 году после окончания института он по распределению приезжает в Новую Письянку Лениногорского района. В первый же вечер пошел знакомиться с поселком. Он вспоминает: «Редкие «лампочки Ильича», висевшие на деревянных столбах, под металлическими абажурами, освещали финские дома и щитовые бараки. Тихая августовская ночь крепко держала в своих объятиях людей, уставших от труда за день. На востоке показалась алая полоска. Я смотрел на дома, очень похожие друг на друга. При свете лампочки прочитал на одном из домов название улицы — Школьная. Это название порадовало меня: если нефтяники дали одной из улиц поселка такое название, значит, они ценят знания, не безразличны к делу народного образования. Действительно, в трех баракных зданиях были открыты общеобразовательная школа № 2 и школа работающей молодежи...».

И вот Степанов — заместитель директора по учебной работе Ново-Письянской средней школы работающей молодежи. Так началась педагогическая деятельность — сеять доброе и вечное Николая Николаевича на лениногорской земле. Этим святым делом он успешно занимается и по сей день. В разные годы работал директором: в школе №3, школе-интернате №1. А с 1971 года по 1981 год он — заведующий Лениногорским городским отделом народного образования. То есть он десять лет был учителем учителей всего города.

В 1981 году его переводят директором Лениногорской вспомогательной школы-интерната. И далее он на различных должностях до 2001 года. Все эти годы он вел большую общественную работу. Много лет был членом горкома профсоюза работников просвещения, 13 лет являлся депутатом Лениногорского городского Совета народных депутатов. С 1989 года по 2000 год выполнял обязанности председателя Лениногорского отделения Советского детского фонда.

С 2001 года стал членом Лениногорского горрайсовета ветеранов, с 2006 года — заместителем председателя этой общественной организации. Вот как говорит о Степанове хороший мой знакомый Наиль Сайдашев: «Николая Николаевича все жители города Лениногорска знают. Это Учитель с большой буквы. Много поколений выросло на его интереснейших уроках по литературе. Многие его ученики научились правильно говорить, выражать свою мысль и полюбили художественную литературу. Конечно, кто хотел! Кто стремился к этому! И это — самое главное».

Николай Николаевич с 1954 года — общественный корреспондент газеты «Заветы Ильича», которая распространяется и в селах района. На страницах этой газеты опубликовано несколько сотен его задушевных заметок, статей, стихотворений, а также повесть «Не только одна жизнь». Эта повесть, изданная книгой, увидела свет в 2009 году, переиздана в 2010 году. Она есть во всех библиотеках города и района. В 2014 году повесть «Не только одна жизнь» вышла продолжением (часть 2), а в 2015 году увидела свет книга «Лениногорск — моя любовь и гордость».

В этом году вышла очередная книга Николая Степанова «Через годы, через расстояния». Она также автобиографична. В ней у Николая Николаевича нет ни намека на позу, на саморекламу. Подкупает душевное отношение к человеку-труженику. Вот на снимке он с Вениамином Георгиевичем Арютиным после публикации материала в газете «Земля — землица» о великом труженике села Старый Кувак. Да, приходится сожалеть, что не удалось внедрить повсеместно его пример цеховой организации. К сожалению, Вениамина Георгиевича 25 мая 2016 года не стало, но то посещение его очень даже обрадовало. Это была встреча двух учителей, ведь Вениамин Георгиевич тоже начал трудовую деятельность учителем.

3. Выступление Степанова Николай Николаевича.

Время стремительно идет вперед. Великая Отечественная война стала историей. Выросли новые поколения людей, которые никогда не слышали орудийного выстрела. Заросли травой окопы и траншеи. На земле, опаленной войной и политой кровью лучших сынов и дочерей народа, торжествует жизнь. О былых боях и походах напоминают названия улиц, памятники и обелиски. И боевые награды. Эти награды украшают парадный костюм Павла Кузьмича Щеголькова, человека, узнавшего не понаслышке, что такое война.

4. Выступление Щеголькова Павла Кузьмича

Родился я 27 декабря 1925 года в небольшой деревеньке, в самой глубинке Татарии. Жил и рос в обычной рабоче-крестьянской семье. Когда началась война, мне было всего-навсего 15 лет! Сам пришел в военкомат и добился разрешения выехать на военный завод в Казани. Не он один, многие тогда рвались на фронт, в прифронтовые города, чтобы помочь стране, армии, народу. Не жалели сил труженики тыла, и день и ночь стояли у станков, недоедали и недосыпали. Верили в победу.

Когда же исполнилось мне восемнадцать, меня направляют на фронт. Дали мне красноармейскую книжку – документ, который должен был иметь при себе каждый, в ней указывались имя, отчество, фамилия, адрес. Тогда по законам военного времени очень строго относились к хранению и ношению документа. На территории Советского государства действовал приказ: "Красноармейскую книжку иметь при себе. Не имеющих книжек - задерживать". Это был главный документ солдата в период Великой Отечественной войны.

Сотни километров прошагали пешим солдаты по всей России, освобождая страну от фашистов. Я был и ранен, были и награды. Но самое главное – стал очевидцем того великого дня – Дня Победы.

Ведущий 1. По своему складу Павел Кузьмич – человек гостеприимный и большой труженик. Работал и на стройке, и в колхозе, и на заводах. Жизнь после военного времени была тяжелая, но, как говорит Павел Кузьмич, жили не хуже других. Была семья. Построили дом в родной Письмянке, обзавелись хозяйством. Сейчас Павел Кузьмич – пенсионер, ему 90 лет. Дети и внуки гордятся своим отцом и дедушкой. До сих пор бережно хранят фотографии, медали и ордена. Был награжден орденом Великой Отечественной и юбилейными медалями в память о той страшной войне.

5. Беседа о боевом прошлом Щеголькова Павла

Кузьмича

ВОПРОСЫ ДЛЯ ИНТЕРВЬЮ:

1. Павел Кузьмич, сколько Вам было лет в начале войны? Где Вас застало сообщение о нападении Германии на нашу родину?
2. Павел Кузьмич, расскажите о мобилизации на фронт. Как это происходило, что Вы чувствовали?
3. Павел Кузьмич, Ваш первый день на фронте. Каким он Вам запомнился?
4. Павел Кузьмич, довелось ли Вам увидеть живого врага?



5. Павел Кузьмич, что поддерживало Вас в трудные дни и минуты на войне? Что помогало?

Павел Кузьмич, в тяжелые годы войны стихи и песни, звучавшие на фронте в промежутках между боями, придавали сил бойцам, скрашивали разлуку с родными, заставляли на короткое время. Забыть, что идет война. (Звучит песня «Катюша» музыка М. Блантера, слова М. Исаковского)

6. Ваша любимая песня. А какие песни Вы пели на войне с однополчанами?
7. Павел Кузьмич, расскажите о ваших боевых друзьях. Знаете ли Вы об их судьбе? Встречались ли с ними?
8. Павел Кузьмич, любите ли Вы читать книги, смотреть фильмы о ВОВ? Если да, то, какие Вы можете назвать?
9. Павел Кузьмич, каждый день войны на фронте и в тылу был подвигом, проявлением беспредельного мужества и стойкости людей, верности Родине, в каком звании и где Вы встретили весну Победы?
10. Павел Кузьмич, что Вы хотите сказать, пожелать нам, молодому поколению?

Итог мероприятия

6. Поздравления, вручение цветов.

Поклонимся великим тем годам,
Тем славным командирам и бойцам,
И **маршалам** страны и рядовым
Поклонимся и мертвым и живым.

Учащиеся читают стихи.

Четверть века назад
Отгромели бои.
Отболели, отмаялись
Раны твои.
Но, далекому мужеству
Верность храня,
Ты стоишь и молчишь
У святого огня
Ты же выжил, солдат!
Хоть сто раз умирал.
Хоть друзей хоронил
И хоть насмерть стоял.
Почему же ты замер-
На сердце ладонь,
И в глазах, как в ручьях,
Отразился огонь?

Говорят, что не плачет солдат:

Он - солдат

И что старые раны
К ненастью болят.
Но вчера было солнце!
И солнце – с утра...



Что ж ты плачешь, солдат.
У святого костра...

Просмотр видеофрагмента о Героях войны Лениногорского района.
Поздравление, вручение цветов.

Список литературы

1. Борисов Н.С., Дранишников В.В., Иванов П.В., Кацюба Д.В. Методика историко-краеведческой работы в школе /Под ред. Н. С. Борисова. – М., 1982.
2. Музей и школа: Пособие для учителей /Под общ. ред. Т.А. Кудриной. – М., 1985.
3. Околелов О. П., Дячкин О. Д., Китаева Г. В. О модернизации учебно-воспитательного процесса на основе ФГОС ВПО. // Высшее образование в России, 2009. – № 8.
4. Основы экскурсоведения: Учебное пособие /Под ред. Б.В. Емельянова. – М., 1985.
5. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи: Учебно-методическое пособие.- М.,ФЦДЮТиК, 2006.-С.112.

http://zemlya-zemlitsa.ru/pdf/2016/Zemlya-Zemlitsa_2016_39.pdf



**Дронова Людмила Николаевна, Сценарий воспитательного мероприятия.
«Посвящение в юные художники».**

г. Альметьевск

(обучающиеся 1 года обучения студии «Чудеса своими руками» в возрасте 7-10 лет)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Ребятам предстоит обучаться в студии «Чудеса своими руками» несколько лет, и очень важно, с каким настроем они делают свои первые шаги. Их ждут встречи, выставки, концерты, творческие успехи и победы.

Праздник включает несколько частей – большую игру с творческими заданиями, конкурсы и загадки, концертную программу, торжественную церемонию Посвящения. Главная цель большой игры – показать разные грани своего мастерства – все чему ребята научились за эти два с половиной месяца обучения: владение кистью, карандашом, цветом и формой, различными материалами и техниками, а также находчивость, фантазию, умение быстро решать неожиданные задачи. Для участия в конкурсной программе обучающиеся 1 года обучения делятся на четыре команды (количество групп первого года обучения):

- Команда «Красной краски», по четыре представителя группы 1А;
- Команда «Желтой краски», по четыре представителя группы 1Б;
- Команда «Зеленой краски», по четыре представителя группы 1В;
- Команда «Синей краски», по четыре представителя группы 1Г.

Остальные обучающиеся, педагоги, родители занимаю места в зрительном зале, и организуют группу поддержки, вооружившись атрибутами – воздушными шарами, совпадающими по цвету с названием команд. Большая игра состоит из пяти конкурсов, включающих в себя творческие задания, а также теоретические знания по истории искусства:

Конкурс №1 – «Разложи цвета в радуге» (цветные полоски бумаги разложить в том порядке, в котором они расположены в радуге);

Конкурс №2 – «Пятно-клякса» (дорисовать кляксу на листе бумаге, превратив в некий забавный, но узнаваемый образ);

Конкурс №3 – «Ожившие предметы» (Нарисовать на листе бумаги оживший чайник – грустный, веселый, задумчивый, коварный и т.п.)

Конкурс №4 – «Теплое и холодное» (нарисовать на листе бумаги предмет в разной цветовой гамме: теплой и холодной);

Конкурс №5 – «Мы знаем историю искусства» (вопросы).

Для оценки выполнения заданий формируются компетентное жюри, куда входят обучающиеся третьего года обучения. Критерии оценивания: быстрота выполнения задания, умение владения различными художественными материалами, находчивость, фантазия, умение быстро решать неожиданные задачи.

И вот, наконец, самое главное – церемония Посвящения. Ребята произносят клятву юного художника. После пятикратного “Клянемся” каждый из адептов превращается из соискателя в юного полноправного Художника.

В завершении праздника – торжественное вручение «БИЛЕТОВ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ», подтверждающих, что ребята являются обучающимися студии «Чудеса своими руками», дипломов и памятных подарков.

Праздник позволяет почувствовать живой дух студии, ее совершенно неформальную атмосферу, очень простые и доверительные отношения педагогического состава и обучающихся. Первоклассники осознают, что у них есть особый дар видеть красоту окружающего мира и возможность передавать увиденное, создавая неповторимые произведения.

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «ПОСВЯЩЕНИЕ В ЮНЫЕ ХУДОЖНИКИ»

Название досугового мероприятия: «Посвящение в юные художники».

Форма досугового мероприятия: Праздник.

Участники досугового мероприятия: обучающиеся первого года обучения (7-10 лет), обучающиеся четвертого года обучения, педагоги, родители.

Цель мероприятия: вызвать у детей в возрасте 7-10 лет устойчивый интерес к занятиям в студии «Чудеса своими руками».

В связи с поставленной целью решаются следующие задачи:

- повышение мотивации обучения;
- создание благоприятной игровой атмосферы для проявления изобразительных способностей и знаний детей;
- расширение навыков общения в игровых ситуациях, предполагающих многопозиционные роли: художника, зрителя, критика, ценителя искусства;
- содействие коллективному творчеству детей и коллективному сопереживанию общей работе.

Оборудование и технические средства: мультимедийное оборудование (экран, проектор, ноутбук), музыкально-звуковая аппаратура (колонки, пульт, микрофоны), художественные материалы (краски, кисти, бумага, пастель, клей и т.п.), мольберты.

Декорации, реквизит, атрибуты: шарики четырех цветов (красный, желтый, синий, зеленый), презентация для наглядного сопровождения всего праздника, оценочные карты для работы жюри, подарки для победителей и участников праздника, дипломы, удостоверения обучающегося, наглядные пособия.

Сценарный план праздника «Посвящение в юные художники»

Организационный момент:

проверка готовности к мероприятию, готовность аппаратуры, встреча гостей, заполнение зала, формирование команд участников – 2-3 мин.

Основная часть праздника:

приветствие, представление команд, представление жюри – 5 мин.

большая игра с творческими заданиями, конкурсы и загадки- 50-60 мин.

Заключительная часть праздника:

награждение победителей, вручения удостоверений, церемония Посвящения – клятва юного художника, – 10 мин.

Рефлексия:

отзывы участников о празднике в форме выбора смайликов: улыбающийся или печальный – 2-3 мин.

ХОД ПРАЗДНИКА

На экране заставка «Праздник посвящение в юные художники. Слайд №2

Обучающиеся студии занимают места в зрительном зале. На сцене стоят столы для команд с материалами. Звучит музыкальная отбивка. Выходит ведущая.

Ведущая: Добрый день, дорогие ребята! У вас сегодня праздник – посвящение в юные художники. Вы счастливые люди, вы видите мир ярче и прекраснее, знаете все про цвета и оттенки. Многие из вас пишут стихи. Встречаем Полякову Полину, которая вам прочтет стихотворение собственного сочинения, которое она написала о художественной школе.

Девочка читает стихотворение собственного сочинения.

На экране слайды из жизни школы. Слайды № 3-13

Полякова Полина: В школу ходим каждый день

Нам ходить туда не лень

Много нового

Незнакомого

Прелестного

Неизвестного

Юные художники, не бойтесь ошибиться

Это все не сложно, в этом можно убедиться

Домашнее задание, предметы, описание

Все это вам откроется за годы обучения.

Познание откроется в науке изучения.

Науки очень сложные

Порою невозможные.

Узнаете вы вскоре

В художественной школе

Желаю вам учиться всегда, всегда на 5!

Желаю вам трудиться и не унывать!

Ведущая: Спасибо Полина за прекрасное стихотворение! Сегодня нам с командами, в которые вошли по 4 представителя от каждой группы первого года обучения, предстоит пройти творческие испытания. А вы будете их поддерживать в зале. Все вооружились атрибутами болельщиков (воздушными шарами, совпадающими по цвету с названием команд).

Зрительный зал: Да!!!

Ведущая: Тогда встречайте наши команды!

Звучит бодрая музыка. Ведущая представляет команды. Команды выходят на сцену. Занимают свои места за столами с материалами.

На экране слайды со списками команд. Слайды №14-17

Команда «синей краски» (обучающиеся группы 1Г) Слайд №14

Команда «желтой краски» (обучающиеся группы 1Б)

Слайд №15

Команда «красной краски» (обучающиеся группы 1А)

Слайд №16

Команда «зеленой краски» (обучающиеся группы 1В)

Слайд №17

Ведущая: Команды заняли свои места на сцене. Представляю Вам наше компетентное жюри, которое оценит всю работу наших участников конкурсной программы. Встречайте!

Ведущая представляет жюри (обучающиеся 3 года обучения). Члены жюри занимают свои места за отдельным столом.

Слайд №18

Ведущая обращается к залу.

Ведущая: Ребята! Перед началом нашей большой игры с творческими заданиями, конкурсами и загадками, давайте с вами проведем небольшую разминку или как сказали бы художники — «распишемся». Вспомним основные и дополнительные цвета. Когда я буду называть основные цвета (красный, желтый, синий) — вы хлопаете в ладоши, дополнительные (зеленый, оранжевый, фиолетовый и т.д.) — топайте ногами.

Ведущая называет цвета: красный, желтый, синий, оранжевый, зеленый, фиолетовый.

Ведущая: Молодцы! Ребята, это была маленькая разминка, и вы с ней успешно справились. Ну а теперь соберитесь и приготовитесь к творческим заданиям, которые мы для вас подготовили. Мы проверим ваши знания и умения, которые вы успели получить в школе, а компетентное жюри оценит задания. Главная цель нашей игры — показать разные грани своего мастерства: владение кистью, пером, карандашом, цветом и формой, различными материалами и техниками, а также находчивость, фантазию, умение быстро решать неожиданные задачи. Кроме того, одно из заданий должно продемонстрировать знания истории искусств. Всем желаю удачи. Наше почтенное жюри оценит команды по критериям: быстрота выполнения задания, умение владения различными художественными материалами, находчивость, фантазия, умение быстро решать неожиданные задачи.

Максимальная оценка 5 баллов. В каждом конкурсе команда сможет набрать до 30 баллов. Баллы за каждый конкурс суммируются, и в конце игры мы сможем узнать команду победительницу набравшую большее количество баллов.

Ведущая: Начинаем!

Конкурс №1 «Разложи цвета в радугу» (3-5 минут)

На экране слайд с названием конкурса «Разложи цвета в радуге». Слайд №19

Ведущая: Итак, первый конкурс — разминка «Разложи цвета в радуге». Нужно разложить полоски цветной бумаги в том порядке, как они расположены в радуге. Кто быстрее тот и победит.

Команды выполняют задание. А для зрительного зала звучит оранжевая песенка в исполнении ансамбля «Дюймовка».

Ведущая: замечательно получилось! Какой подсказкой вы пользовались, когда раскладывали цвета?

Дети: Мы знаем поговорку: «каждый охотник желает знать, где сидит фазан»

Ведущая: Молодцы! Если заучить эту поговорку, то вы на всю жизнь запомните последовательность цветов в радуге. Эти знания вам пригодятся еще не раз.

Жюри выставляет оценки. Один из членов жюри сообщает результаты конкурса.

Конкурс №2 «Пятно — клякса» (5-7 минут)

На экране слайд с названием конкурса «Пятно — клякса». Слайд №20

Ведущая: Ребята, я поставила кляксу в своем альбоме. Какая я не аккуратная! Но может наши волшебники, юные художники, помогут кляксу сделать интересной? На каждом листе бесформенное пятно черной туси, из которого надо создать некий забавный, узнаваемый образ, сохранив очертания пятна.

Перед участниками — черный маркер и гуашь в цвет команды, кисть и лист бумаги формат А-3.

Пока команды трудятся над заданием, перед зрителями, сидящими в зрительном зале, выступает ребенок (творческий номер).

Ведущая: Молодцы! А теперь раз кажите о том, что у Вас получилось.

Представитель каждой команды раскрывает свой образ, получившийся на рисунке.

Жюри выставляет оценки. Один из членов жюри сообщает результаты конкурса.

Конкурс №3 «Ожившие предметы» (7-10 минут)

На экране слайд с названием конкурса «Ожившие предметы». Слайд №21

Ведущая: Следующий конкурс один из моих любимых, так как он волшебный — нужно «оживить» знакомые всем предметы. Участникам игры предлагаю оживить обыкновенный чайник, чтобы он обрел не только необычную форму, но и человеческий характер: веселый или грустный, застенчивый или коварный...

Работа выполняется пастелью на листе тонированной бумаги. Лист бумаги крепиться на мольберте. Для каждой команды свой мольберт.

Команд работают. Перед зрителями выступает Софья Казанцева с песенкой «Мечта».

Ведущая: Молодцы! А теперь раз кажите о том, что у Вас получилось.

Представитель каждой команды раскрывает свой образ получившийся на рисунке.

Жюри выставляет оценки. Один из членов жюри сообщает результаты конкурса.

Ведущая: Молодцы! Следующий конкурс.

Конкурс №4 «Теплое и холодное»(10-15 мин)

На экране слайд с названием конкурса «Теплое и холодное». Слайд №22

Ведущая: Ребята перед вами лист бумаги. Разделите его пополам. На каждой половине листа нарисуйте один и тот же рисунок, но в разной цветовой гамме: один в холодной, другой в теплой. Рисовать можно рыбок, бабочек и т.д. Наше компетентное жюри оценит не только качество ваших рисунков, но и насколько правильно подобраны цвета.

Пока команды трудятся над заданием перед зрителями, выступают Даниил Рябов с песенкой «Пацаны».

Ведущая: Молодцы! А теперь раз кажите о том, что у Вас получилось.
Представитель каждой команды раскрывает свой образ получившийся на рисунке.

Жюри выставляет оценки. Один из членов жюри сообщает результаты конкурса.
Ведущая: Молодцы! Вы показали свои практические навыки, а теперь проверим ваши теоретические знания в области истории искусств.

Конкурс №5 «Мы знаем историю искусств».

На экране слайд с названием конкурса «Мы знаем историю искусств».

Слайд №23

Ведущая задает вопросы, участники команд отвечают.

Ведущая: По проекту, какого русского художника выполнен фасад главного здания Третьяковской галереи? (Ответ: В. Васнецов)

На экране слайд с изображением Третьяковской Галереи. Слайд №24

Ведущая: В каком жанре написаны наиболее известные картины Ивана Шишкина? (Ответ: Пейзаж)

На экране слайд с изображением пейзажа Шишкина. Слайд №25

Ведущая: Какого русского художника называли «певцом русской природы»? (Ответ: И. Шишкина)

На экране слайд с изображением пейзажа Шишкина. Слайд №26

Ведущая: Один из лучших пейзажей, какого художника называется «Золотая осень»? (Ответ: И.И.Левитана)

На экране слайд с изображением пейзажа «Золотая осень». Слайд №27

Ведущая: Назовите главного «натуралиста» Айвазовского?
(Ответ: Море)

На экране слайд с изображением пейзажа Айвазовского. Слайд №28

Ведущая: Молодцы! А теперь немножко расслабимся и пошутим:

Ведущая задает вопросы шуточной викторины.

На экране слайды с вариантами ответов на вопросы.

Как называется картина Ильи Репина?

Слайд №29,30

А. «Бурлаки на «Жигулях» Б. «Бурлаки на «Запорожце».

В. «Запорожцы на «Оке». Г. «Бурлаки на «Волге».

Кто изображён на знаменитой картине Васнецова? Слайд №31,32

А. Три богатыря. В. Три мушкетёра.

Б. Три поросёнка. Г. Три толстяка.

Автопортрет – это?

Слайд №33,34

А. Изображение любимого автомобиля.

В. Портрет человека в автомобиле.

Б. Портрет, часто переезжающий с выставки на выставку.

Г. Портрет художника, выполненный им самим

Что говорят о человеке, который драматизирует ситуацию?

Слайд №35,36

А. Точит карандаши. В. Моет кисти.

Б. Сгущает краски. Г. Ломает палитру.

Как называется особа женского пола, позирующая художникам?

Слайд №37,38

А. Сиделка. В. Натурщица.

Б. Позёрка. Г. Модельщица.

Как в повести Н. Носова звали художника, приятеля Незнайки?

Слайд №39,40

А. Карандаш. В. Кисточка.

Б. Тюбик. Г. Мольбертик.

На экране слайды из жизни центра. Слайд №41-57

Ведущая: Вот и закончились наши испытания, а пока жюри подводит результаты. Мы с вами послушаем песенку про незнайку.

Музыкальный номер.

Жюри выставляет оценки.

Ведущая: Дорогие ребята, вы прошли все испытания и нам уже известны результаты. Давайте узнаем их.

Жюри объявляет команду победителя. На сцену приглашается заведующая отделом с приветственной речью, для вручения подарков победителям и «Билетов обучающегося», подтверждающего, что ребята являются обучающимися студии «Чудеса своими руками».

Ведущая: Я думаю, победителями можно назвать всех первоклассников, и все вы достойны звания «Юные художники». Мы верим, что вы прославите центр детско-юношеского творчества, в котором находится ваша студия, г.

Альметьевск, Республика Татарстан, Россию. Я прошу всех первоклассников пройти на сцену.

Все обучающиеся первого года обучения выходят на сцену.

Ведущая: Теперь самый волнующий момент – клятва юного художника.

Повторяйте все за мной:

На экране слайды с клятвой. Слайд №58

Ведущая: Клянусь носить с гордостью звание юного художника!

Дети: Клянемся!!!

Ведущая: Соблюдать законы красоты всегда и везде!

Дети: Клянемся!!!

Ведущая: Слушаться учителя и выполнять его советы!

Дети: Клянемся!!!

Ведущая: Изучать творчество великих мастеров золотой кисти!

Дети: Клянемся!!!

Ведущая: Быть преданным великому Искусству!

Дети: Клянемся!!! Клянемся!!! Клянемся!!!

Ведущая: Посвящение в юные художники завершено. Поздравляю! Я надеюсь, вам понравился праздник. Свои отзывы вы можете оставить на стене, прикрепив смайлик.

Дети: Ура!

Фанфары. Звучит «Оранжевая песенка».

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Агапова, Давыдова М. Веселые праздники в школе и дома. Изд.: Лада ИКТЦ. 2006

Андрейчук, Н.М. Основы профессионального мастерства сценариста массовых праздников/Н.М. Андрейчук//Учеб. пособие.-Барнаул,- 2008

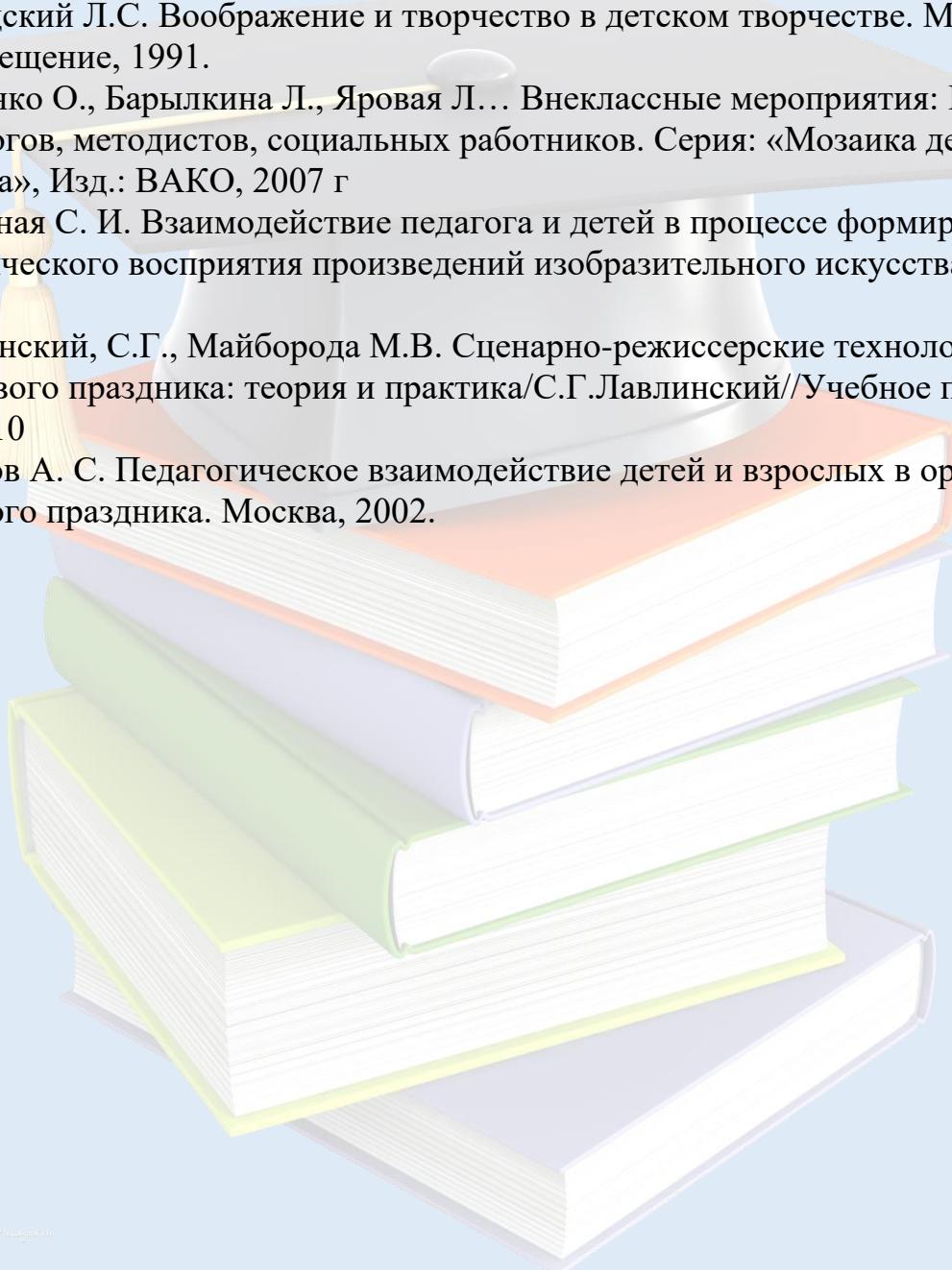
Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском творчестве. М.: Просвещение, 1991.

Жиренко О., Барылкина Л., Яровая Л... Внеклассные мероприятия: Пособие для педагогов, методистов, социальных работников. Серия: «Мозаика детского отдыха», Изд.: ВАКО, 2007 г

Земляная С. И. Взаимодействие педагога и детей в процессе формирования эстетического восприятия произведений изобразительного искусства. Кострома, 1999.

Лавлинский, С.Г., Майборода М.В. Сценарно-режиссерские технологии массового праздника: теория и практика/С.Г.Лавлинский//Учебное пособие.- М.,2010

Фролов А. С. Педагогическое взаимодействие детей и взрослых в организации детского праздника. Москва, 2002.



Закирова Диляра Фаридовна, Урок-образ создания театрального реквизита по мотивам пьесы Карима Тинчурина «Голубая шаль»

г. Нижнекамск

**Душа голубой шали
(посвящается Году национальных культур и традиций)**

**Целевая аудитория :
Учащиеся 12-17 лет**

Цели мероприятия:

1.Образовательные:

- Исследование семантики традиционного татарского орнамента и возможность его применения в современном искусстве, в создании современного театрального реквизита – шали, набивного платка (в татарском национальном стиле)

2. Развивающие:

- Совершенствование навыков работы с инструментами при выполнении творческого задания. Будем творить как настоящие современные художники- из нехудожественных материалов: сушеные фрукты, цветы, овощи, полистирольные упаковки, линолеум и т.п.

•

3. Воспитательные:

- Воспитание у учащихся познавательного интереса, стремления к самостоятельному поиску знаний, стимулирование творческой деятельности.

Планируемые результаты:

- Исследование семантики традиционного татарского орнамента и использование его в современном искусстве набивного платка.
- Командообразование, творчество, много общения, движение к общей цели, осязаемый результат совместной работы
- Умение ставить вопросы к теме мероприятия, находить ответы на них;
- Формулирование выводов по теме мероприятия.

Методы: Образный, художественно-игровой, исследовательский.

Приемы обучения: музикально- игровое занятие через синтез изобразительного искусства, живой музыки и литературы, словесная и наглядная передача учебной информации , обмен информацией, групповое выполнение творческого задания.

Технологии обучения: личностно – ориентированное обучение, технология развивающего обучения, ИКТ, здоровьесберегающие, технология проектного обучения.

Оборудование: Тонированная бумага (синего цвета), гуашь, акрил, «цветки» (штампы и отпечатки из различных материалов: сушеные фрукты, цветы, овощи, полистирольные упаковки, линолеум и т.п.)

Наглядно – демонстративный материал: мультимедийная презентация, наглядные пособия (орнаменты, элементы национальной одежды и бытовой утвари)

Этапы мероприятия.

1 этап – организационный, цель которого настроить учащихся к восприятию материала (ребенок увлекается новым материалом, включается в творческий процесс.

2 этап – создание проблемной ситуации и формулировки проблемы – сопровождается слайд – презентацией и музыкальным оформлением.

Начинается он с постановки проблемной ситуации и вовлечением учащихся к решению проблемы.

3 этап – выдвижение гипотез, актуализация знаний по проблеме, планирование собственной деятельности.

4 этап – применения нового знания и формулирование вывода – была организована групповая работа (выполнение творческого задания). Каждая группа выполняет задание, а затем представляет результат своей работы. Здесь используется творческий поиск. В конце этапа проводится рефлексия.

Между всеми этапами мероприятия четко прослеживается связь и завершенность.

Оценивание и награждение происходит в конце после завершения творческого задания.

Сценарий мероприятия.

1. Организационный момент. Создание театрального антуража.

2. Этап создания проблемной ситуации и формулировка проблемы.

3. Театральная постановка, наглядность, изучение орнамента, ритма используя музыкальное сопровождение, вовлечение в решение проблемной ситуации

4. Практическая работа

5. Подведение итогов. Рефлексия.

Преподаватель.

Орнамент – красивый рассказчик. Вглядитесь в него, и он расскажет о своём крае и времени, когда родился, о своём народе и событиях, которые пережил вместе с ним.

Ребята, а вы умеете читать по орнаментам, например, какую историю хранит в себе бабушкин ковер?

Учащиеся.

Узоры, несут в себе глубокий смысл, который мастер вложил в работу.

Наверное, мастер хотел показать красоту своей родной земли.

Преподаватель.

Верно, ребята. Присмотритесь к рисунку, и вы увидите послания, составленные тысячелетия назад. Любой орнамент читаем, как книга, потому что в нем есть свой «алфавит», мысли, сюжеты, история, отношение к миру. И языком символов, линий, цвета, ритма он говорит о своем народе: какой он, какой у него темперамент, характер, судьба.

Татарский орнамент имеет условно-декоративную, абстрактную символическую и иногда метафорическую основу. В нём нет изобразительной реалистической трактовки образов. Речь идет о другом мышлении в искусстве, которое находится в рамках мусульманского художественного мировоззрения, связанного с эстетической доктриной ислама.

Характерным признаком татарского орнамента является его контурное решение. В своей основе татарский орнамент состоит из цветочно-растительных, геометрических и зооморфных мотивах.

Цветочно-растительный орнамент занимает одно из основных мест в декоративно-прикладном искусстве казанских татар. Богатейший мир растений всегда вдохновлял народных мастеров в их творчестве. Растительный орнамент получает широкое распространение почти во всех видах искусства народа и поражает обилием цветочных мотивов, живописностью их трактовки, богатством цветочных сочетаний.

Из степных мотивов преобладают изображения тюльпана, незабудки, мака, гвоздики. Из луговых мотивов часто встречаются изображения васильков, колокольчиков, цветов шиповника, ромашек. Из садовых цветов наиболее популярны георгины, астры, хризантемы, пионы, анютины глазки, розы, реже нарцисс и ирис.. Видное место среди растительных изображений почти во всех видах искусства казанских татар занимает трилистник, он обычно сочетается с другими мотивами. Тюльпан варьировался народными умельцами до бесконечности. Мотив гвоздики тоже имеет большое количество вариаций. Широкое применение получает сердцеобразный элемент в построении цветочных мотивов. Интересны изображения колокольчиков, они характерны для вышивки тамбуром и золотом. Мозаики по коже также имеют варианты. Большой популярностью пользовались георгины, они изображаются заостренными и полукруглыми: стилизованные изображения с волнистыми краями. Популярной является ромашка, лепестки делаются волнообразными и остроконечными, а также большой интерес представляют изображения лотосообразных, они присущи вышивкам и кожаной узорной обуви. Среди цветочных мотивов значительный процент занимают сильно стилизованные, условно трактуемые формы, которые иногда трудно отнести к той или иной группе цветов. Разнообразные цветы изображались в профиль и в раскрытом виде лицевой стороной, чаще всего элементы орнамента ассиметричны...(Рассматриваем виды татарского орнамента в презентации, изучаем символику, значение элементов орнамента, анализируем)

Участники мероприятия анализируют орнамент совместно с преподавателем.

Преподаватель.

Через орнамент попробуем прочувствовать душу татарского народа и создать главный реквизит культового спектакля, ставшего классикой татарской литературы, по пьесе К.Тинчурина «Зэнгэр шэл».

Ребята, а вы знакомы с этой пьесой?

Учащиеся.

Да, мы изучали творчество Карима Тинчурина на уроках татарской литературы.

Звучит музыка, отрывок из спектакля «Зэнгэр шэл».

Преподаватель.

Ребята, какие темы затрагивает эта пьеса и о чем она?

Учащиеся.

«Зэнгэр шэл»- пьеса, конечно же о любви, она раскрывает татарскую национальную культуру в целом. Затрагивает темы положения женщины в обществе, семейного быта, религии.

Преподаватель.

Верно. Пьеса обнажает перед зрителем татарскую душу, показывая самые трогательные ее черты: легкость юного девичьего духа, суровость и непокорность джигита, жизненную силу крестьян, превозмогающих все невзгоды.

Звучит музыка, отрывок из спектакля «Зэнгэр шэл».

Главные герои пьесы – Майсара и Булат . Майсара сирота, она живет с жестоким дядей. Булат – молодой джигит, проработавший два года на шахте, чтобы скопить денег на свадьбу. История стара как мир – они любят друг друга! После двухлетней разлуки он привозит ей в подарок прекрасную «зэнгэр шэл». Шаль становится символом их любви. И все было бы хорошо, если бы дядя Майсары не решил выдать ее за местного Ишана Хазрэта (муллу), известного богача.

(Театральная зарисовка с участием группы учащихся и преподавателей отделения хореографического искусства Детской школы искусств, хореографическая постановка).

Ребята, перед нами стоит задача создания главного реквизита спектакля, по пьесе К.Тинчурина «Зэнгэр шэл» - набивного платка ,шали в татарском национальном стиле.(Демонстрация шали с набивным рисунком, изготовленным в качестве наглядного пособия)

Преподаватель.

Еще издавна древние люди замечали цикличность природных процессов и пытались отразить их ритмичное повторение в своем творчестве.

А музыкален ли орнамент? Давайте ответим на этот вопрос.

Участники мероприятия (отвечают на заданные вопросы)

Преподаватель. Вы знаете, что в музыке всегда присутствует ритм (членение разных по длительности звуков).

Ритм есть и в орнаменте, посмотрите, и вы увидите, как отдельные элементы орнамента ритмично повторяются.

Сейчас мы попробуем превратить в ритм рисунки нескольких орнаментов. Для этого каждый элемент орнамента обозначим конкретной музыкальной длительностью.

Давайте повторим длительности нот: (целая, половинная, четвертная, восьмая). Молодцы. Однаковые элементы должны заменяться повторными длительностями.

Участники мероприятия составляют ритмичный узор из заранее подготовленных элементов. Каждый элемент обозначен конкретной музыкальной длительностью(например, тюльпан- , трилистник- и т.д.)

А теперь для вас исполнит ритмичную музыку узорного платка учащийся нашей школы искусств, ученик музыкального отделения.

Удивительная история, орнамент мы можем прочувствовать не только визуально, мы можем слышать и понимать характер татарского орнамента через музыку.

Участники мероприятия (делятся своими эмоциями, делают выводы)

Преподаватель:

Наверное, у каждого народа есть своя «Зэнгэр шэл», но ничто не сравнится с этой прекрасной татарской душой в двух действиях.

Историю двух возлюбленных попробуем воссоздать в музыке-орнаменте, который будет украшать шаль.

Вдохновимся техникой золотого шитья, которая получила широкое распространение у татар в начале XIX века. Узор вышивки который, создавался контрастом длинных и коротких золотых и серебряных стежков, сочетанием блестящих и матовых поверхностей, использованием канители.

Создадим новую технику «аля золотое шитье», и как настоящие современные художники будем использовать другие способы нанесения рисунка, применяя такие нехудожественные материалы как сушеные фрукты, цветы, овощи, полистирольные упаковки, линолеум и т.п.

Шаль – по форме квадратная, и особенно нарядно у шали бывает украшен угол, ниспадающий на спину – ведь именно он хорошо виден в спектакле. (показать схему – букеты по углам).

Определяем центр при помощи диагональных линий. Размещаем узор в центре и по углам, по краям – узорчатая кайма. Орнамент в кайме ритмично повторяется.

Практическая работа.

Во время практической проводится групповая работа с детьми.

Этап открытия нового знания, применение на практике и формирование вывода.

Участники излагают свое мнение, проявляют познавательную активность.

Фронтальная беседа.

Деление участников мероприятия на арт-группы.

Применение полученных знания на практике, умение представлять информацию графически.

Создание работы в синтезе и сотрудничестве.

Звучит торжественная музыка, написанная Салихом Сайдашевым .

Итог мероприятия.

Художник всегда знает, для кого он делает шаль, кого он хочет украсить.

Работы, выполненные вами, ребята, радуют глаз гармонией цвета, красотой цветов – от них веет свежестью, ощущением легкого ветра или прозрачной волны. Оформляем выставку по окончании практической.

Глядя на великолепье ваших работ, сердце наполняется восторгом и радостью. Такие же ощущения испытываешь, когда смотришь спектакль, который стал настоящим путешествием в мир татарской культуры.

Мы видим, что сегодня вам удалось сочинить чудесную музыку татарского орнамента, и пусть она сейчас прозвучит, перенося нас в мир счастья и красоты. Группа учащихся отделения хореографического искусства Детской школы искусств танцуют под торжественную музыку, написанную Салихом Сайдашевым, Булат накидывает на плечи Майсары голубую шаль и тут же заключает ее в свои объятья.

Этот танец и выставка детских работ – итог мероприятия. Коллективы получают в награду свои работы, оформленные в рамы, которые готовы для украшения класса, а так же могут напоминать о слаженной и творческой совместной работе.





Зарипова Әнисә Газизулла кызы, Сценарий мероприятия Муса Жәлилнең тормыш һәм иҗат багышланган әдәби-музыкаль кичә: «Бар жырымны илгә багышладым, Гомеремне дә бирәм халкыма

г.Нижнекамск

Түбән Кама шәһәре,
Гомерем минем моңлы бер жыр иде
Муса Жәлилнең тормыш һәм иҗат юлына багышланган әдәби-музыкаль кичә.

Максат: Патриот шагыйрь, татар халкының сөекле улы М. Жәлилнең балалар өчен язган кызыклы, мавыктыргыч шигырьләре, ямъле, матур табигать күренешләрен тасвирлаган һәм дәһшәтле сугышны жинүгә рухландырган шигырьләре аша укучыларда шагыйрь иҗатына карата кызыксыну, ихтирам хисләре тәрбияләү.

Бурыч: ватанпарвәрлек, Туган ил һәм аның геройлары белән горурлану хисләре тәрбияләү.

Жиһазлау: М. Жәлилнең портреты, язучының тормыш һәм иҗат юлын чагылдырган фотосурәтле слайдлар. М. Жәлил әсәрләреннән төзелгән күргәзмә урнаштырыла. Сәхнәнең ике ягында ак көгазыгә М. Жәлил сүзләре язылган.

Мин яшәргә телим бирер өчен

Илгә соңғы йөрәк тибешен.

Үлгәндә дә әйтә алсам иде,

Үлдем, диеп, туган ил өчен.

Муса Жәлил.

Жирдә кеше торса торсын,

Эзе калсын тирән булып,

Үзе үлсә, эше калсын

Мен яшәрлек имән булып.

Муса Жәлил

Кичәнең барышы

1 нче алып баручы:

- Хәерле көн кадерле кунаклар, хөрмәтле укутучылар, сөекле укучыларбыз! Бүген без татар халкының сөекле улы, Советлар Союзы Герое, Ленин премиясе лауреаты Муса Жәлилнең тууына 117 еллыгын билгеләп үтү өчен жыелдык.

Кичәбезне башлап жибәрергә рөхсәт итегез!

Жыр өйрәтте мине хөр яшәргә

Һәм үләргә кыю ир булып.

Гомерем минем моңлы бер жыр иде,

Үлемем дә яңгырар жыр булып.

2 нче алып баручы:

- «Гомерем минем моңлы бер жыр иде», - ди шагыйрь. Безнең өчен аның исеме дә жырга әверелде, республикабыз чикләрен үтеп, бөтен дөньяга яңғырады. Кешеләр аның тоткынлыкта, үләр алдыннан ижат иткән шигырьләрен укып таң калды, аларны шагыйрьнең сыйнмас рухы, көче сокландырды.

Син яшәмә жирдә файдасыз бер
Түмгәк булып тигез урында
Янып калсын гомерең маяк булып,
Үзенән соң килгән буынга.

1 нче алып баручы:

- Эйе, Муса Жәлилнең жырлары, шигырьләре улемсез. Жәлилнең улемсез сүзләре изге маяк булып, үзенән соң килгән буыннарга барып житә.

Авыл көе яңғырый.

2 нче алып баручы:

- Муса Жәлилнең ижат юлына чишмә башы аның туган авылы – Мостафа авылыннан башланып киткәндер М. Жәлил 1906 нчы елның 15 нче февраленде Оренбург губернасы, Мостафа авылында та. Ул кечерәк буйлы, кара чәчле, коңгырт күзле, бик житеz малай була. Гайләсе ярлы яшәсә дә, Мостафа абый балаларына белем бирергә тырыша. Муса 6 яшеннән авыл мәдрәсәсендә укый башлый. Ул зирәк һәм ақыллы укучы була.

1 нче алып баручы:

- Муса Жәлил 13 яшеннән шигырьләр яза башлый. М Жәлилнең тормышы да, ижаты да балалар белән бәйләнгән. Муса шат күцелле, шаян, тәртипле, тырыш, эшчән балаларны яраткан. Ул үзе дә шундый булган. Ул балалар өчен шигырьләр, жырлар, уенлы-хәрәкәтле жырлар, пьесалар язган. Хәзер аның балалар өчен язган шигырьләрен тыңлап китеgez. (Укучылар М.Жәлилнең шигырьләрен яттан сөйлиләр)

1) «Сәгать».

2) «Карак песи».

3) «Маэмай».

4) «Ишек төбендә».

5) «Курше».

Соңыннан “Күрсәт әле, үскәнем!” жырлы-хәрәкәтле уенын уйнау.

2 нче алып баручы:

- Мусаларның авылы табигатьнең гүзәл почмагы Нит елгасы буена урнашкан була. Бәләкәй Муса өчен шуши авылдан да қүркәмрәк, ямълерәк төбәк юктыр кебек тоела. Мусаларның авылы өч яктан да аллы-гөлле чәчәкләр үсә торган болын уратып алган, ерак та түгел, авыл читендә чишмә чылтырап ага.

«Чишмә» жыры башкарыла.

1 нче алып баручы:

- Муса Жәлилнең шигырьләрендә табигатьне ярату, кайгырту, соклану хисләре чагыла. М. Жәлил балаларга табигатьне сакларга, аның байлыкларын арттырырга, агачлар, чәчәкләр үстерергә чакыра.

(Укучылар табигать турында шигырьләр сөйлиләр)

1) «Көз житте»

- 2) «Бакчачы».
- 3) «Уңыш бәйрәме» жыр
- 4) «Чәчәкләр».

2 нче алып баручы:

- Талаучылар килде ил чигенә

Бәхетебезне тартып алырга.

Күтәрел ил, дошман өеренә,

Соңғы көрәш, соңғы давылға.

- 1941 нче ел. Бөек Ватан сугышы башлана. Илнең бөтен тормышы аны бик нык кызықсындыра. Шуңа күрә ул үзен һәрвакыт шул тормышның актив көрәшчесе дип саный. Бөек Ватан сугышы башланып, илебезгә ерткыч фашистлар языларча басып кергәч, Муса Жәлил Ватан чакыруы буенча, илне саклаучылар сафына баса.

1 нче алып баручы:

- Сугыш бар кешеләр өчен дә фажига. Муса Жәлилгә сугышка киткәндә 35 яшь кенә була. Хатыны Әминә белән алар 7 ел гына яшәп калалар. «Муса Жәлил» (Казан китап нәшрияты, 1976 нчы ел) исемле китапта Әминә Жәлилова болай дип яза: «Сугышка кадәр булган җиде ел гомер эчендә, Мусаның ин күп иҗат иткән чорында, без бик дус, тату яшәдек. Чулпан кызыбыз икебез өчен дә үзе бер зур куаныч иде». Сугышка китәр алдыннан ул якыннары, дуслары белән саубуллаша һәм «Аерылу», «Хуш, ақыллым» шигырләрен яза.

(Укучылар шигырьләр сөйлиләр).

1) «Аерылу»

2) «Чулпанга».

3) «Хуш, ақыллым».

2 нче алып баручы:

- Муса Жәлил қүп мәртәбәләр дошман тылына разведкага бара, дәһшәтле сугышларда катнаша. 1942 нче елның 26 нчы июнь көнне шагыйрь каты яраланып, немец фашистларына әсирлеккә эләгә. Әсирлеккә эләгүен шагыйрь бик авыр кичерә.

(Шигырьләрне яттан сөйләү).

1) «Кичер илем».

2) «Ышанма»

3) «Дуска».

1 нче алып баручы:

- Моабит төрмәсе. “Моабит дәфтәрләре” – әсирлектәге М. Жәлилнең шигырьләрендәге кичерешләрне турыдан-туры чагылдырган лирик көндәлекләр. Кулларында богау, яткан урыны – канлы төрмәнең кабер кебек салкын камерасы. Әмма, шуңа да карамастан, ул шигырьләр язын дәвам итә. Шигырьләрендә туган иленә, аның зәңгәр киңлекләренә, дусларына, туганнарына чикsez мәхәббәте, дошманнарына нәфрәте чагыла.

1) «Вәхшәт».

2) «Егет көче».

1 нче алып баручы:

- Шагыйрyneң киләчәккә ышанычы шундый көчле була ки, хәтта сугышның ин кызган чагында ул менә нинди шигырьләр иҗат итә.

1) «Ромашкалар» жыры;

2) «Сандугач hәм чишмә»балладасы. (Укучылар башкаруында).

2 нче алып баручы:

- Аның шигырьләрендә ил язмышы үз язмышы белән аерылгысыз булып үрелеп бара. Ана образы Жәлил иҗатының буеннан-буена үтә. «Яшь ана», «Ана бәйрәме». Элеге әсәрләрдә Жәлилнең сугышта улларын югалткан аналарга карата ин изге хисләре, йөрәктән кайнап чыккан кичерешләре, уйлары чагыла.

1) «Яшь ана».

2) «Ана бәйрәме» сценарий.

1 нче алып баручы:

- Муса Жәлил татар халкының герой шагыйре, Бөек Ватан сугышы батыры. Аңа кабат туган ягына эйләнеп кайту насып булмый. Ул геройларча hәлак була. Шагыйрyneң гомерен киссәләр дә, фашистлар аның ялкынлы шигырьләрен сүндерә алмыйлар. Ул ирек сөюче бөтен дөнья халкының күңелендә яши.

1) Жыр «Жырларым».

2 нче алып баручы:

- Жәлилнең батырлыгы, иҗаты үлемсез, жырга эйләнгән гомере – мәңгелек. Муса мең ел яшәр имән кебек үз урынында басып калды hәм калыр.

Жирдә кеше торса торсын,

Эзе калсын тирән булып,

Үзе үлсә, исеме калсын

Мең яшәрлек имән булып.

1 нче алып баручы:

- Муса Жәлил үз халкын, үз милләтен өзелеп сөюче шагыйрь.

«Муса Жәлил кебек шагыйрье тудырырган халык бөек ул», - дип язды С. Вургун. Татар жанлы герой шагыйребез Татарстан данын еракларга таратучы да, чөнки аның батырлыгына сокланмаган кеше юк.

Жыр: «Мин яратам сине, Татарстан!».

2 нче алып баручы:

- Муса Жәлилнең тууына 117 ел тулу уңена багышланган әдәби-музыкаль кичәбез тәмам. Игътибарыгыз өчен рәхмәт!

Кулланылган әдәбият

1. Моабитская тетрадь: Стихи. Пер. с татар.- Казань: Таткнигоиздат, 1980.-223 с, ил. 10 000.
2. Моабитская тетрадь: Стихи. Пер. с татар.- Казань: Таткнигоиздат, 1980.-223 с, ил. 10 000.
3. Жәлилова Х. Абыем турында.- Казан: Таткитнәшр., 1973.- 77 б. Максуд М. Сагынган минутларда: (Муса Жәлил турында истәлекләр hәм уйланулар).- Казан: Таткитнәшр., 1977.- 190 б.
4. Мостафин Р. Муса Жәлил эзләре буйлап. (Ред. Р. Гәрәй).-Казан: Таткитнәшр., 1968.- 150 б.

Иванова Евгения Сергеевна, Сценарий уличного праздника Масленица

Высокогорский район с.Высокая гора

Для детей 7-14 лет (с родителями)

Пояснительная записка: сценарий создан с учетом этнографических записей, описаний праздника Масленицы, сделанных на территории республики Татарстан в разное время разными исследователями. Участие в празднике поможет детям ассоциировать себя со своими предками, которые веками жили на этой земле, приобщиться к культурному наследию и ощутить себя частью великого народа.

Цель: приобщение детей к культурному наследию, формирование российской идентичности

Задачи:

- повысить знания о празднике Масленица и традиционных формах его празднования в поселениях республики Татарстан, о его смысле и значении
- дать понятие о традиционных молодецких играх и дать возможность попробовать себя в них
- обеспечить семейное времяпрепровождение на свежем воздухе

Реквизит:

Кукла-Масленица (из мочала, мочальные кисти продаются в строительных магазинах, формируются человекообразную фигуру, укрепленную на длинной палке, наряжают ее в старую одежду)

Валенок, веревка, канат

Два мешка (для боя мешками)

Баллончик с краской (для разметки площадки на снегу)

Ленты, платочек, мелкий предмет (камушек)

Блины.

Гармонист или колонка с народной музыкой.

2 ведущих: женщина и мужчина.

(в рамках подготовки к празднику можно рассмотреть с детьми картину Сурикова «Взятие снежного городка», спросить, что интересного они заметили)

Ведущая: Здравствуйте, здравствуйте, дорогие наши участники и зрители, дети и родители, молодые и старые, толстые и сухопарые! Собрались мы с вами сегодня на праздник, что издавна на нашей земле отмечался, широко и привольно, даже говорили – хоть все с себя заложи, а Масленицу проводи! Выходили праздновать и стар, и млад, на горках покататься, в блинах поваляться, сердцем потешиться! Вот и мы решили традицию продолжить. Начинаем веселиться, да так, чтобы ух! Сначала поиграем, потом силу свою покажем молодецкую, ну а потом уж проводим Масленицу блинами!

А Масленица за нами наблюдать будет, хорошо ли мы веселимся! Ну ка, давайте, выносите нам ее! Ставьте на высокое место, чтобы смотрела да радовалась, как мы веселимся! (*Родители или помощники выносят куклу-Масленицу. Если есть возможность сделать куклу – делаем, крестовина из черенка от лопаты, на нее лыко, мочальные кисти продаются в строительных магазинах, наряжаем тряпками и старой одеждой, втыкаем в сугроб, чтобы «смотрела» за праздником*).

Ведущая: Давайте для начала разомнемся, станем в большой круг! Держитесь за руки крепко, ну и круг должен получиться круглым, как что? Правильно, как блинчик или как солнышко, что все дольше на небе задерживается, все ярче светит. А после нашего праздника еще ярче и теплее станет))

Первым делом на Масленицу пекут блины, а чтобы их испечь, нужно (дети подсказывают – молоко, яйца, сахар...) а все вместе это называется тесто! Первая наша игра называется «Месим тесто»

Игра «Месим тесто»

В круг выбирается 2-3 ребенка, это и есть тесто. Сначала круг сходится и тихонько толкает тех, кто в кругу, приговаривая «Месим, месим, месим тесто....»(3 раза). Потом расходится, но за руки нужно держаться крепко. Поем: «эх, дуйся пузырь, раздувайся большой, раздувайся, большой, да не лопайся!». Когда допели, «тесто» пытается вырваться из круга, где круг прорвали – тех забирают с собой. Так тесто растет, пока «квашни» (круга) не хватит чтобы его охватить.

Ведущая: ой, молодцы! С таким тестом блины у нас будут – просто обедение! Ну а теперь давайте побегаем немножко, готовы? Но не просто так, а по-особому. Это тоже старинная игра, была она и у русских, и у татар, двух народов, которые издавна жили на этой земле. У русских она называлась «воротца», а у татар – «капкалы». Нам нужно встать в круг, но по парам, каждая пара образует воротца. Одна пара будет заводящая. Ее ставим в центр. Как только начинается музыка, эта пара бежит, пробегает в любые воротца из тех что стоят в кругу, и становится на их место. А воротца, в которые пробежали, бегут в следующие воротца. В какой-то момент музыка останавливается, и те, кто оказывается в центре, выполняют какое-то задание (сплясать нижний брейк, изобразить обезьянок, спеть частушку, прокукарекать, походить как пингвины и т.п.)

(музыку транслировать из колонки, наигрывать на гармони).

Ведущая: Набегались? Ну отлично)) Следующая игра у нас – тоже старинная, называется «валенок»! Сейчас я буду крутить валенок на веревке, а вам надо подпрыгивать, чтобы на него не наступить! Кто наступит – выходит в центр! Под музыку – начали!

(ведущий проходит 2-3 круга с валенком, те кто оказались в центре, по итогу выполняют задание – например, встать на четвереньки и мычать, как коровушки).

Ведущая: Так, а теперь посмотрим насколько вы внимательные! Эта игра посложнее! Нам надо разбиться на команды по 3 человека, встать в круг, но так, чтобы команды стояли колоночками, друг за другом! Первый человек ближе к центру круга, второй за ним, третий за вторым!

Теперь внимание! Те, кто стоит впереди, будут шишки! Шишки, подняли руки! Кто стоит вторыми, будут желуди! Желуди, подняли руки! Те, кто стоит третьими, будут орехи! Орехи, подняли руки! Один человек будет водящий, он как бы «лишний» (если не хватает детей для троек, дополняем родителями). Водящий становится в круг и кричит «Шишки!» (или желуди, или орехи, не обязательно по порядку, можно хоть сколько раз подряд кричать. Как только крикнет – шишки! – шишки должны поменяться местами, а водящий стремится занять освободившееся на время место шишки. Кто остался без места – становится следующим водящим.

Ведущая. И еще одна игра, называется «ручки». Все кто стоит в кругу, вытягивают руки вперед, а водящий пытается их схватить. Кто не успел руки убрать, становится водящим.

(Можно фоном включить музыку, но не слишком громко, а то водящего не будет слышно).

Ведущая: оооой, все, вот теперь точно наигрались-набегались! Но на Масленице не только играли – обязательно катались с гор, а еще было важно потешить силушку молодецкую, удаль показать, померяться кто сильнее. На льду больших рек собирались толпы мужчин и сходились стенка на стенку! Дрались до первой крови, лежачих не били! Мы, конечно до первой крови не будем, но силушкой померяться я вас приглашаю! Только предупреждаю – идут только те, кто не боится, если его толкнут, уронят, кто не расплачется и не обидится! А кто боится таких игр, остается со мной, мы поиграем в тихие игры!

Блок «Молодецкие забавы». Проводит мужчина.

Ведущий: Ну, подходите, покажите свою силушку, потешьтесь! Сначала давайте разомнемся! Первая игра называется «Полено». Делаем круг, за руки беремся крепко-крепко! В центр ставим полено (можно заменить 2литровой пластиковой бутылкой с водой). Задача – когда музыка заиграет, сделать так, чтобы твой сосед сбил полено, а ты – нет! То есть надо потянуть соседа в центр, но самому при этом не поддаваться. Кто сбил полено или разорвал руки – выходит из игры! Посмотрим, кто из вас самый сильный и ловкий! Раз, два, три – начали!

Ведущий: а теперь задача посложнее! Смотрите, я надеваю на себя шапку (если найдется – ушанка, но можно и просто свободную вязаную) и в руки беру веревку с привязанным валенком! Ваша задача – снять с меня шапку, а я буду крутить валенок и не давать вам подойти! Кто шапку снимет – тот встает на мое место! Под музыку – начали!

Ведущий: а теперь все-таки стенка на стенку! Только уговор – руки мы не используем! Надо разбиться на две равные команды, взять друг друга под руки, обозначить границы и «выдавать» стенку противника за границы! Начинаем по сигналу балалайки (состязание проводится три раза, чтобы исключить случайности).

Ведущий: так, а теперь посмотрите друг на друга! Есть ли в вашем классе тот, с кем вы всегда хотели померяться силой? Но не могли, потому что в школе это не принято? Давайте устроим бой мешками (подушками!) Выбирайте соперника и подходите ко мне! Остальные могут пойти играть в спокойные игры или болеть, только болеть надо активно, кричать имя того, за кого болеете!

Проводятся индивидуальные состязания, для них нужно обозначить круг (чертить на снегу, а лучше пройтись баллончиком с краской)

1.Бой мешками (подушками). Задача – выбить соперника из круга.

2.«Петушки» - вытолкнуть соперника из круга, прыгая на одной ноге без помощи рук. Руки за спиной, одна рука держит ногу. Кто пересек границу круга – тот проиграл.

3.Сними шапочку. Снять шапку с соперника. Можно также провести в варианте «лошадки» - то есть дети не просто снимают шапки с соперника, а играют командами по двое – один «лошадка», второй на закорках, надо снять шапку с другого всадника.

(Все состязания проводятся в границах круга! Кто вышел за границу – тот проиграл. Если есть возможность, можно поощрить победителей.)

Ведущая: И последнее наше состязание! Перетягивание каната! Делимся на две команды!

(можно несколько раз, в варианте мальчики-девочки, дети-родители).

В то время пока меряются силой, те кто любит игры поспокойнее, играют с другим ведущим.

Игра «Заплети косичку». Две команды по 3 человека, остальные болельщики.

Два помощника держат в руках три связанные ленты. Игроки плетут косы, не выпуская ленты из рук, то есть подлезая под ленты или перешагивая через них. Заплетают не до конца, а пару минут. Затем меряют у кого лента ровнее и длиннее. Награждаем победившую команду.

Игра «Заря-заряница».

Дети идут по кругу, поют песню «Заря-заряница, красная девица, по полю ходила, ключи обронила. Месяц шел, ключи нашел, кто станцует и споет, тот и ключики возьмет», а за кругом ходит водящий с лентой (платком) в руках. Как песенка кончается, он кладет платок кому-то в кругу на плечо, и бежит оббегать круг в одну сторону, а кому положили платок – бежит в другую. Кто первый прибежал, тот остается в кругу, а второй становится водящим.

Игра «Белый камень»

Дети становятся в линию, близко друг к другу, плечом к плечу. Один водящий ходит перед линией. Под песенку «Раскупы-купы купанушка, где купался Иванушка, белый камень у меня, у меня, говорите про меня, про меня» дети передают за спиной мелкий предмет – и идеале белый камушек. Как только песня кончается, водящий должен угадать, у кого камень, за три попытки. Если угадал – водит тот, у кого был камень, если нет – выполняет задание и выбирает нового водящего.

Блинный блок.

Ведущая. Ну а теперь настало время блинов! Но сначала проведем конкурс на самое креативное выгрызание снежинки из блинчика! Встали, взяли в руки по блину, начали! (музыка, 3 минуты на выгрызание). Потом смотрим, победителя все дети и взрослые берут на руки и качают.

Здесь же можно: накорми блином товарища. Одному завязывают глаза, раскручивают, он берет в руки блин, задача – донести его до товарища и попасть в рот ему. Товарищ не пользуется руками и должен молчать. Подсказывать могут зрители. Расстояние – 5 шагов. Можно две команды.

Поедание блинов на скорость, победитель получает конфетку. Лучше командами по три человека.

Ведущий: ну что же, наш праздник завершается! Думаю, наша Масленица довольна! Но перед тем как с ней попрощаться, покричать ей кричалку специальную, нам надо сделать самое важное! Завершением Масленицы раньше всегда было взятие снежной крепости. Крепости строили огромные, неприступные, но они все равно бывали взяты, знаете почему? Потому что весна все равно придет и зиму победит!

Делимся на 2 команды! Первая команда залезает на крепость и берет флаг (палка с привязанным платочком). Вторая команда стоит внизу и по сигналу (музыка) начинает штурм! Как только флаг оказывается в руках у одного из штурмующих, крепость считается взятой!

Правила: нельзя обходить, нельзя бить (только сталкивать с крепости), не трогать лицо.

Штурм повторяется дважды, со сменой команд.

Ведущий: ну что ж, крепость взята, а значит совсем скоро наступит весна! Победит зиму! Масленица наша на нас насмотрелась, натешилась, пора и честь знать. Ей еще неделю гулять по гуляночкам (как в старину ее возили на лошадях по деревням), а в конце недели ее сожгут, а вместе с ней сгорят зимние болезни, расстройства, ссоры. Давайте прокричим ей специальную кричалку, которую кричали дети на Волге и Ветлуге, и мы продолжим – и проводим ее, а сами пойдем пировать, блины поедать.

Уж ты Масленица

Ты обманщеница,
Обманула, провела,
Нагуляться не дала!

Масленицу уносят или сжигают, если позволяют условия, праздник завершается.

Имамов Руслан Ильдарович, Методическая разработка сценария внеклассного мероприятия «VIVAT, НАУКА!»

г. Нижнекамск

Аннотация.

Материал содержит сценарий проведения внеклассного мероприятия, содержательная часть которого представлена в виде интеллектуального турнира. Игра содержит категории и вопросы из различных областей науки: робототехника, физика, география, а также об изобретениях. Материал также включает в себя презентацию об открытиях и изобретениях 2022 года. Данное воспитательное мероприятие может быть проведено для повышения мотивации к участию в научно-исследовательской деятельности, а также для сплочения коллектива обучающихся, помочи друг другу в решении поставленных задач и дальнейшую продуктивную работу в учебном году.

Методическая разработка рассчитана на обучающихся 10-14 лет.

Она будет полезна педагогам дополнительного образования, педагогам - организаторам образовательных учреждений при проведении внеклассных мероприятий, посвящённых знаниям, науке и технике. Актуальность. Наука – мощнейший двигатель общественного прогресса. Наука стала оказывать большое влияние на жизнь человека и общества в целом. Всё новое, что появляется в нашей жизни, будь то гаджеты, электроника, транспорт и даже одежда и еда, это результат научно-технического прогресса.

Цель: создание педагогических условий для творческой самореализации обучающихся, воспитание патриотизма на примере научных открытий и изобретений великих ученых.

Задачи:

1. Ознакомить обучающихся с достижениями научно-технического прогресса;
2. Формировать положительную нравственную оценку деятельности великих ученых во имя науки;
3. Расширять знания обучающихся в области различных наук, вовлечение их в научную деятельность, стимулирование обучающихся к участию в проектах, научных исследованиях;
4. Закреплять имеющиеся знания в различных областях науки;
5. Формировать коммуникативные компетенции, навыки работы в команде;
6. Воспитывать познавательный интерес (отношение к познанию как к форме получения интеллектуального удовольствия);
7. Содействовать профессиональному самоопределению обучающихся.

Ход мероприятия:

На экране слайд с названием мероприятия.

Звучит мелодия Г.Свиридова «Время, вперед!»

Вед.1 Здравствуйте, уважаемые педагоги, родители, обучающиеся и гости - почитатели науки и творчества! Сегодня речь пойдет о науке и технике, открывающими нам бесконечный мир радости познания, творчества и мечты. Наука – это система знаний о природе, обществе и человеке. перед современной наукой стоит еще множество величайших загадок и это проблемы, которые волнуют все человечество

Тайны созданья, загадки природы

Людей волновали, манили всегда

Разум и воля сподвигли народы

Исследовать космос, ваять города.

Вед.2 Для Родины нашей в нелегкое время

Должны мы продолжить ответственный путь.

Наука – это не тяжкое бремя,

Наука – соль жизни, знания суть.

Предлагаю вам ознакомиться с важнейшими научными событиями и открытиями 2022 года. (просмотр презентации)

1. Создан гиперреалистичный робот-помощник нового поколения.

Пермская компания «Промобот» представила улучшенную версию робота Robo-C-2. Его оснастили новой силиконовой кожей, которая обладает лучшей эластичностью и больше походит на человеческую, гиперреалистичными глазами, подвижными руками, а также усовершенствованными сервоприводами. У робота существенно увеличился диапазон регулирования микромимики, который теперь позволяет более ярко выражать эмоции. Андроиду доступно около 600 вариантов человеческой микромимики. Руки Robo-C-2 способны выдержать нагрузку до килограмма. Робот может поднимать небольшие предметы, пожать руку человеку и так далее.

2. Имплантат, предсказывающий речь. Учёные из НИУ ВШЭ и Московского государственного медико-стоматологического университета им. А.И. Евдокимова разработали нейросеть, которая прогнозирует слова, которые хочет сказать человек, по активности его мозга. Электроды были внедрены в мозг людей для терапии тяжёлой эпилепсии.

3. Российский квантовый компьютер. В 2022 году учёные из Российского квантового центра запатентовали физическую реализацию компьютера на многоуровневых квантовых ячейках памяти — кудитах. Универсальный квантовый компьютер с облачным доступом планируется создать уже через пару лет.

4. Назальная вакцина от коронавируса. В 2022 году в гражданский оборот вышла назальная вакцина от коронавирусной инфекции, разработанная научным центром имени Гамалеи. Её предлагается применять в качестве бустера — через год после вакцинации стандартной вакциной от ковида.

Такая вакцина вводится в организм через нос и не требует использования иглы.

5. Первый спутник «Сфера» выведен на орбиту. 22 октября 2022 года ракета-носитель "Союз-2.1б" стартовала с космодрома Восточный с первым аппаратом федерального проекта "Сфера" — "Скиф-Д" — на борту.

Роскосмос сообщает, что новый спутник позволит отработать технологии предоставления широкополосного доступа в интернет на всей территории России.

6. Математическая модель сердечно-сосудистой системы. Российские исследователи из НИУ "Московский институт электронной техники" (МИЭТ) создали уникальное программное обеспечение. Оно позволяет прогнозировать, как тот или иной имплантат будет взаимодействовать с сердечно-сосудистой системой конкретного пациента.

Благодаря этому при разработке каждого отдельного устройства можно будет учесть индивидуальные особенности кровообращения пациента.

7. Пересадка сердца свиньи человеку. 1 января было объявлено об успешной пересадке сердца генномодифицированной свиньи человеку. Это был единственный шанс выжить для 57-летнего американца. Пациент Дэвид Беннет страдал терминальной стадией сердечного заболевания — без пересадки его ждала бы неминуемая смерть. Трансплантиация впервые продемонстрировала, что генетически модифицированное сердце животного может функционировать как человеческое без немедленного отторжения организмом. К сожалению, в марте человек, которому было пересажено сердце, умер. Однако, был сделан еще один шаг к спасению жизней людей по всему миру.

8. Нейрочип Илона Маска. 1 декабря Илон Маск провел презентацию, где демонстрировалось видео, как обезьяна силой мысли печатает на компьютере «дайте мне еще вкусняшек». Компания Neuralink, принадлежащая бизнесмену, в ближайшее время планирует начать испытания на людях.

Вед.1 Практически каждый день в мире ученые делают всё новые и новые открытия в различных областях науки. И порой это бывают дети.

Юный изобретатель - мальчик Луи Брайль стал известен на весь мир, благодаря созданию шрифта, с помощью которого невидящие люди могут читать и писать. В возрасте 8 лет он потерял зрение, а к 15 -ти годам он разработал рельефно - точечный тактильный шрифт, благодаря которому распознавать символы можно было одним касанием пальца.

Фруктовый лед, впервые изготовлен 11-летний Фрэнк Эпперсон в 1905г. Он высypал порошок типа «Юпи» в воду и забыл все это выпить. Чашку со всем этим паренек оставил на улице, в холодное время года. И да, в воде он также оставил палочку для помешивания. После того, как все это замерзло, пареньку получившийся продукт очень понравился, так и появился фруктовый лед.

13 - летний ученик одной из московских школ Дмитрий Резников разработал совместно со специалистами Государственного медико-стоматологического университета **уникальную зубную щетку**, предназначенную специально для космонавтов, работающих на орбитальной станции.

Музыкальный номер. Песня «Волшебник-недоучка»

Вед.2 Ребята, а сейчас настало время проверить ваши знания в разных областях науки. Объявляю интеллектуальный турнир «Эрудит». Формируются 2 команды. Выбирается капитан, команды готовят девиз, эмблему. Представление команд. Жюри за каждый правильный присваивает 1 балл. По итогам мероприятия определяется команда-победитель, набравшая наибольшее количество баллов.

1-ый тур «Назови предмет»

Здесь вам нужно понять о каком изобретении идет речь. Для того чтобы вам было легче отвечать, мы подготовили для вас готовые ответы, среди которых нужно найти правильный ответ. Кто первым сможет ответить, пусть поднимет руку и отвечает.

1. Голландцы создали некий агрегат, предназначенный для того, чтобы облегчить труд мастеров, работающих с парусами для морских судов. Дальнейшее усовершенствование этой конструкции стало возможным с изобретением иглы, на остром конце которой было отверстие. О каком изобретении идет речь? (Швейная машина)
2. Прообразом этого изобретения сначала были камни плоской формы. На Руси довольно долго использовали два инструмента: небольшая палка с ровным, круглым сечение и рифленая доска. Затем этот предмет стали делать цельнолитным — из чугуна или бронзы «углевым». Именно в июне 1882 года американец Генри Сили запатентовал своё изобретение. Что изобрел Генри Сили? (Утюг)
3. В начале 20 века российские журналы обошли реклама: на картинке — большой крытый фургон, запряженный парой лошадей. Через распахнутую дверцу фургона виден громоздкий механизм: цилиндры, маховое колесо. От него на балкон двухэтажного дома тянутся гибкие шланги. Это изобретение, с бензиновым мотором и вакуумным насосом, носило название «Фырчащий Билли». Автором этого аппарата является англичанин Сесил Бут. Назовите это изобретение (Пылесос)
4. Первое подобное устройство появилось в США в 19 веке. Оно ничем не напоминало нынешние образцы: управлялось рукояткой, которая вращала лопасти, расположенные внутри емкости. Первые конструкции делали полностью из дерева. Затем их стали делать из металла. Однако эти приборы не пользовались успехом. Они часто запутывали содержимое, завязывали его узлом или портили. В начале 20 века этот прибор механизировали. О каком изобретении идет речь? (Стиральная машина)
5. Впервые этот предмет появился в Китае. Главные функции в нем выполнял лед. Вначале подобные предметы делались из бронзы и меди и состояли из основного и внутреннего резервуаров. Затем стали изготавливаться из древесины. По мере таяния льда, вода вытекала наружу через маленькие отверстия на дне резервуара. Сначала эти предметы использовались только в

императорском дворе и в домах аристократов, постепенно внедряясь в быт простых людей. О каком изобретении идет речь? (Холодильник)
Вед.1 Объявляю 2-ой тур- «Географический»!

- Это необычное явление можно пронаблюдать в полярных районах планеты (Северное сияние)
- Самое глубокое озеро в мире. (Байкал).
- Единственный континент, не имеющий растительности (Антарктида)
- Назовите ближайшую к Земле звезду. Эта звезда видна в дневное время (Солнце).
- Какие горы выше: на Урале, Кавказе или Алтае? (Кавказские горы).
- Контур какой страны с высоты похож на сапог? (Италия)
- Как называется сборник географических карт и таблиц? (Атлас).
- На льду этого озера состоялось Ледовое побоище (Чудское)
- Какой материк — страна всех сумчатых животных? (Австралия).
- Эта река экватор пересекает дважды (Конго)
- Какой океан самый теплый? (Индийский)
- Эта река экватор пересекает дважды (Конго)
- Самый твёрдый минерал (Алмаз)
- Какой океан самый большой? (Тихий)
- Самый маленький и холодный океан (Северный Ледовитый)
- Вращающаяся модель земного шара (Глобус)
- Кого называют русским Колумбом? (Беринга)
- Город, куда ведут все дороги (Рим)
- Столица Бразилии (Бразилиа)
- Есть ли в Татарстане горы? (Нет)

Вед.2 Переходим к 3-ему туру! «Физический»

- Почему мокрые пальцы примерзают зимой к металлическим предметам и не примерзают к деревянным? (Металл, обладая большей, чем дерево, теплопроводностью, отводит от тонкой пленки воды теплоту настолько быстро, что она охлаждается ниже температуры плавления и замерзает.)
- Почему в мороз снег скрипит под ногами? (Ломаются сотни снежинок-кристалликов)
- Капля воды, попав на раскаленную плиту, начинает на ней прыгать. Почему? (Раскаленная плита, нагревая поверхность капли, образует вокруг нее оболочку пара, этот пар и подбрасывает каплю вверх)
- Для чего во всех электроприборах желательно ставить предохранители? (Проще заменить предохранитель, сгоревший при превышении силы тока относительно допустимой, чем важную деталь, – сгорая, предохранитель размыкает электрическую цепь.)
- Как называется единица, служащая для измерения силы тяжести? (Ньютон)
- Он ввёл в науку слово «физика» (Аристотель)
- Он сказал: «Поехали! И открыл новую эру в истории человечества (Гагарин)

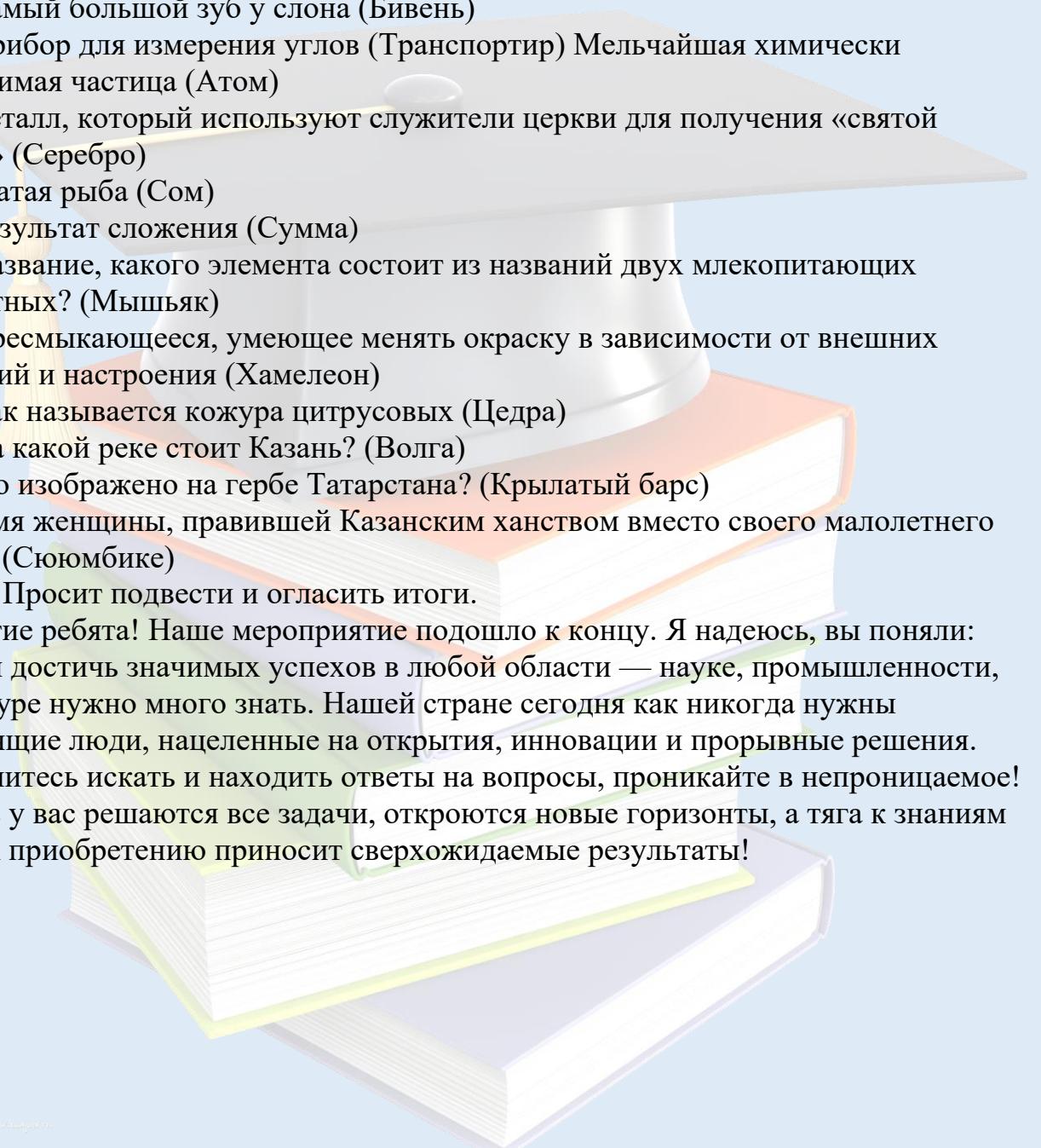
- По легенде, ему принадлежит возглас «Эврика!», прозвучавший вслед за сделанным открытием? (Архимед)
- Переход вещества из жидкого состояния в твёрдое? (Кристаллизация или отвердевание)
- В каких единицах в СИ измеряется масса атома? (кг)
- Космический аппарат, который вращается вокруг Земли? (Спутник)
- Гирю опустили в сосуд с водой. Изменилась ли масса гири? (Нет).
- Какой тепловой процесс сопровождается понижением температуры? (испарение)
- На какое число надо разделить 2, чтобы получилось 4? (0.5)
- Объем 1 кг воды (1 литр)
- Масса 1 м³ воды (1 тонна)
- Научное предположение, о чём – либо (Гипотеза)
- Какую физическую величину выражают в мм. рт. ст.? (Давление)
- Как называют изменение формы или размеров тела? (Деформация)
- Основная единица количества теплоты (Джоуль)

Вед.1 4-ый тур – «Практический. Технологический»!

Технология - это наука о преобразовании и использовании материи, энергии и информации в интересах и по плану человека.

Ребята, сейчас вы поработаете с конструктором Lego. Предлагаем вам придумать и собрать модель необычного транспорта и представить его жюри. А пока вы выполняете задание, мы поиграем со зрителями.

1. Какое дерево увенчано золотой цепью в пушкинском «Лукоморье?» (Дуб)
2. Какой газ используется в производстве газированной воды и при тушении пожаров (Углекислый газ)
3. Авиационный металл (Алюминий)
4. Что такое вальдшнеп? (Птица)
5. Монгольский хан, внук Чингиз-хана (Батый)
6. Имя первооткрывателя Америки (Колумб)
7. Какой химический элемент назван в честь России? (44-й элемент, открытый русским химиком Карлом Карловичем Клаусом, был назван рутений (от латинского слова «Россия»)).
8. Какой цвет не воспринимают кошки? (Красный)
9. Янтарь в молодости (Смола)
10. Специалист, изучающий птиц (Орнитолог)
11. Кому принадлежат слова «А кто с мечом к нам придёт – тот от меча и получит» (А. Невский)
12. Получеловек-полуконь (Кентавр)
- 13.Прямоугольник с равными сторонами (Квадрат)

- 
14. Земляной орех (Арахис)
 - 15 Страна восходящего солнца (Япония)
 16. Наука о собаках (Кинология)
 17. Самый лёгкий газ (Водород)
 18. Специалист, которому так и сняться летающие тарелки (Уфолог)
 19. Предмет для определения сторон света (Компас)
 20. Самый большой зуб у слона (Бивень)
 21. Прибор для измерения углов (Транспортир) Мельчайшая химически неделимая частица (Атом)
 - 22.Металл, который используют служители церкви для получения «святой воды» (Серебро)
 - 23.Усатая рыба (Сом)
 24. Результат сложения (Сумма)
 25. Название, какого элемента состоит из названий двух млекопитающих животных? (Мышьяк)
 26. Пресмыкающееся, умеющее менять окраску в зависимости от внешних условий и настроения (Хамелеон)
 27. Как называется кожура цитрусовых (Цедра)
 28. На какой реке стоит Казань? (Волга)
 - 29.Что изображено на гербе Татарстана? (Крылатый барс)
 30. Имя женщины, правившей Казанским ханством вместо своего малолетнего сына. (Сююмбике)

Вед.2 Просит подвести и огласить итоги.

Дорогие ребята! Наше мероприятие подошло к концу. Я надеюсь, вы поняли: чтобы достичь значимых успехов в любой области — науке, промышленности, культуре нужно много знать. Нашей стране сегодня как никогда нужны мыслящие люди, нацеленные на открытия, инновации и прорывные решения. Стремитесь искать и находить ответы на вопросы, проникните в непроницаемое! Пусть у вас решаются все задачи, открываются новые горизонты, а тяга к знаниям и к их приобретению приносит сверхожидаемые результаты!

Хайруллина Лилия Аркадий кызы, “Гайлә-бәхет ачкычы” дәрестән тыш тәрбияви чара

Нижнекамский район, пгт. Камские Поляны

Гайлә-бәхет ачкычы.

Максат: 1. Укучыларда татар халкының гореф-гадәтләренә, милләтнен матур йолаларына ихтирам хисе тәрбияләү.

2 Гайлә тарихларына кызыксыну уяту, шәҗәрәнне булдыру, милли горурлык сыйфатлары тәрбияләү.

3. Гайлә тоткалары-әниләргә карата миһербанлық тәрбияләү.
4. Фикерләү сәләтен үстерү.

Жиһазлау:

Мультимедиа, видеомагнитофон, караоке, шәҗәрәләр, милли ашлар өстәле, милли килемнәр стенды, йорт күренеше

Оештыру өлеши. Балаларны дәрескә психологик әзерләү.

Исәнмесез! - диеп башлым әле

Танышу бит шулай башлана.

Сезнең белән очрашканга, дуслар,

Күңелләрем шундый шатлана.

Мин – Хайруллина Лилия Аркадьевна Кама Аланы 2 нче урта мәктәбе татар теле һәм әдәбияты укуйучысы. Бүген мин сезнең янга күңелле ял итәргә, кәеф күтәрергә килдем.

Мин сезгә тел ачкычы, аң-зиһен, акыллы, матур җаваплар бирүегезне, күңел күтәренкелеге телим.

Һәркем үзенең гайләсе белән горурлана. Гайлә ул жылы учак. Учак янына аның әгъзалары жыела. Гайлә никадәр нык булса, ул шулкадәр бәхетле була. Э гайлә бәхетен ир белән хатын бергә тудыра, ул уртак бәхет. Мин – бәхетле. Ни өчен? Чөнки һәр көн сезнең кебек ачык йөзле, акыллы, матур укучылар белән очрашам, аралашам, аның өстенә, мин- эни дә.

Кеше бәхетле булганда гына елмая ала. Без дә сезнең белән бәхетле кешеләр. Аяз кояшлы қүк астында яшибез. Эйдәгез, бер-беребезгә елмаеп, бәйгене башлап җибәрик.

Жыр.(укуйучы башкаруында яки берәр укучы -З. Минһажева башкаруындағы жыр)

Елмай көнгә һәм кояшка,

Көнең күңелле узар

Кырлар, болыннар да сиңа,

Чәчәк гөлләрен сузар.

Елмай әле, син елмайсан

Яратыр, олы-кече,

Дөньяда ин матур кеше

Елмайган, көлгән кеше.

(Татарча тыныч көй басынкы гына яңғырый.)

Бүгенте ялыбызын без уен- бәйге формасында үткәрәбез. Бәйгебезнең хөкемдарлары белән танышып китик.(хөкемдарлар игълан ителә). Миңа укучылар, бер ярдәмче кирәк булыр , без аны билгеләп куйыйк.(1 укучы билгеләнә). Ул безнең хисапчы булыр, хөкемдарларга булышып торыр.

«Мавыктыргыч хәрефләр» бәйгесе.

Беренче эш итеп командаларга исем бирәбез , ә исемне мавыктыргыч хәрефләр эченнән эзләрбез. Кәгазь битенә ясалган төрле төстәге хәрефләрне берләштереп, команданың исемен жыярга.(Хәрефләрне жыйгач, “Тапкырлар” һәм “Зирәкләр” төркемнәре килеп чыга.Укытучы өстәлләргә алдан язылган табличкаларны куя)

«Серле шакмаклар» бәйгесе.

Һәр гаиләнен үзенә хас бәйрәмнәре , йолалары, традицияләре була.Әлбәттә, татар халкы да матур, кабатланмас бәйрәмнәре, йолалары белән үзенчәлекле. Ә сез , балалар милли бәйрәмнәребезне беләсезмә? Шуны тикшереп карыйк әле. Серле шакмаклар бәйгесен ачып жибәрик.

Игътибарыгызын таңтага юнәлтегез. Тактада төрле бәядәге төсле шакмаклар күрсәтелгән. Шакмаклар астында милли бәйрәмнәр яшерелгән, жаваплар катлаулылыкка карап бәяләнә. Жиңелрәк сораулар әзрәк бәяләнә, команда үз теләгән сорауны сайлап ала. Командалар шакмакларны чиратлап ачып, шакмаклар астына яшерелгән рәсемнәр аркылы татар халкының милли бәйрәмнәрен һәм йолаларын билгелиләр. (Компьютерда гиперсылка ярдәмендә ясала. Һәр шакмак төрле төсләргә буялган, бәяләре язылган, укучылар шакмакны сайлагач, компьютер экранында рәсемле (милли бәйрәмле) шакмак ачыла, балалар жавапны әйтәләр. Бу бәйрәмне кыскача аңлатып китәләр.



Сез, укучылар, милли йолаларбызыны, бәйрәмнәребезне яхшы беләсез икән.

Нинди генә бәйрәм булса да, гайләдә эти- әниләләр кунакларны бәйрәм табыны белән каршы ала. Ә инде сезнең өстәлләрегездә халкыбызының милли аш-сулары өзелмидер, әлбәттә. Ә хәзер укучылар шуны тикшереп карыйк. Шакмаклар астында яшеренгән аш-су төрләрен ачып, аларны атарга тиеш буласыз, ә рецепттың әйтә алсагыз, өстәмә балл языла. Һәр команда чиратлап шакмакларны ача. Бер шакмакны ачкач, милли ризык килеп чыга , укучылар аны атарга тиеш. Күргәзмә өстәлендәге милли ризыкларны күрсәтергә була.



Кунакка, бәйрәмгә элек- электән матур, бизәкле, затлы, киенәр киен барғаннар. Халық шуның белән бәйрәмне олылаганын, хужаларны хөрмәтләгәнен күрсәткән. Укучылар, сез халкыбызның милли киенәрен, бизәнү әйберләрен беләсезмә?

Шакмаклар астына яшерелгән милли киенәрне танырга.

Укучылар шакмакларның төсенә, бәясенә карап ачалар һәм жавапларын бирәләр.



Без бергәләп гайлә традицияләрен, нәселебезнең көнкүрешләре, аш-сүн турында сөйләштәк. Сез, балалар үзегезнең белемнәрегезне яхши күрсәттегез.

Татар халкының бик үзенчәлекле бер традициясе бар. Ул- нәсел шәжәрәнне өйрәнү һәм белү. Нәсел чылбырында үзенең барлыгыны тою кешедә яхши гамәлләр белән горурлану тойғысы, шуңа лаек булырга тырышу теләгә тәрбияли. Изгелеккә, яхшылыкка өндәгән гореф- гадәтләребез яшь күңелдә урын алсын; гайләдә олыны- олы, кечене- кече иткән үл- кызлар үссен, буыннарны тоташтырган рухи жепләр өзелмәсен дисәк, әби- бабаларыбызны белү кирәк.

Элек-электән зыялыш, атаклы шәхесләребез үзләренең нәсел-ыруын барлап, киләчәк буынга нәсел шәжәрәләрен язып калдырганнар. Якташыбыз күренекле язучы. җәмәгать эшлеклесе Разил Валеев та үзенең шәжәрәсен өйрәнгән. (слайд). Бөек рус шагыйре А.С. Пушкинның шәжәрәсен безгә дә күрергә насып булды, шуның аркылы аның нәселендә татар туганнары булуы да билгеле. (Слайд).

Укытучы үзенең нәсел шәжәрәсе белән таныштыра.

Нәсел шәжәрәсе бит ул- барлык туганнар жыелмасы.

Ә хәзер “Кем күбрәк ?” бәйгесе

Ә туганнарга кемнәр керә соң? Командалар бер-бер артлы туганлык атамаларын әйтәләр. (Кем күбрәк әйтә, шул бу бәйгесең жиңүчесе була) Гайләнең ныклыгы, татулыгы бик күп нәрсәләргә бәйле. Хәзер мин сезгә берсе турында табышмак әйтәм. Ә сез исә жавабын уйлагыз.

Кайвакыт корыч кебек каты,
Кайвакытта баллы, татлы,
Ә кайчакта әремнән дә әче
Кайвакыт кылыш кебек үткен дә,
Елан кебек чага да белә ул.(тел).

21 февральдә Халықара туган телләр көнен билгеләп үтәбез. Сезнең туган телегез татар теле- ул безнең дәүләт теле. Ә икенче дәүләт телебез - рус теле. Безнең җөмһүриятебездә барлық халыклар да бер гайлә кебек тату һәм дус яши. Шуңа күрә Татарстанибыз көннән- көн матурая, чәчәк ата, ныгый.(слайд).Матур һәм бәхетле гайләләр Татарстанибызда артсын дип теләп калабыз.

Матур гайләләргә нинди сыйфатлар хас соң?

Йорт төзү бөйгесе.

Командаларга шакмакларга бүләнгән йорт рәсеме бирелгән, аның эченә гайләдәге яхшы сыйфатларны язарга.(Нигезгә нинди сүзләрне урнаштырабыз,1нче һәм 2нче катка нинди сыйфатлар. Бирелгән сүзләрне урнаштырырга: шәфкатылек, алдашмау, сәламәтлек, сүздә тору, татулык, ярдәмчеллек)

Ә шүшү йортларыбызда өебезгә нур биреп торучы кешеләр, ул безнең - әниләребез.

Әниләр.

Кем дөньяга кеше бүләк итә,
Ә кешегә - якты дөньяны?
Тойғылары кояш кебек кайнар,
Эретерлек гранит кыяны?
Кем қүңеле тулган айдай серле,
Язлар сыман назлы, ягымлы?
Шатлыкларын башкаларга бүлеп,
Кайғыларга түзем, сабырлы?
Кем куллары өйнө, жирне ямыли
Изгелеге үлчәү тапкысы?
Ул, әлбәттә-яшәү чыганагы,
Тормыш яме - Әнкәй, хатын - қызы!

Әни! һәркем өчен ин якын, ин кадерле, ин изге сүз бу. Телебез "әни" дип ачыла. Туган телебез дә "ана теле" дип йөртелә.

«Жырлап ачыла қүңел» бәйгесе.

Караоке буенча жыр жырлау. Һәр командағы бер жыр бирелә.(Әниләргә бағышланган).

Үсеп балигъ булгач та, картайгач та без ана өчен барыбер бала булып калабыз. Әни кеше картаеп бара торған кызына да, улына да "балам" дип эндәшә һәм кайғырта. Әниләр-гомер буена жан юлдашыбыз, терәгебез, киңәшчебез, яклаучыбыз. Ә язмыш күшүү буенча төп йорттан аерылгач, әниләрнең кадере, кирәклеге тагын да арта. Кызганыч, әниләрнең бөеклеген яши-яши аңлыбыз.

« Мин-сиңа, син-миңа» бәйгесе.

Укучылар элек-электтән гайлә мәсьәләсөнөң мөһимлеге безнең көннәргә халкыбызының мәкалъләре аша килеп җиткән. Хәзер мин сезгә « мин-сиңа, син-миңа» дигән бәйге тәкъдим итәм. Командаларга мәкалъләрнең өлешләре таратыла. Мәкалъләрнең дәвамын табып, парлашып кулга- кул тотышып басыгыз. Мәкалъләрне төзеп, түгәрәккә тезелешеп басалар.

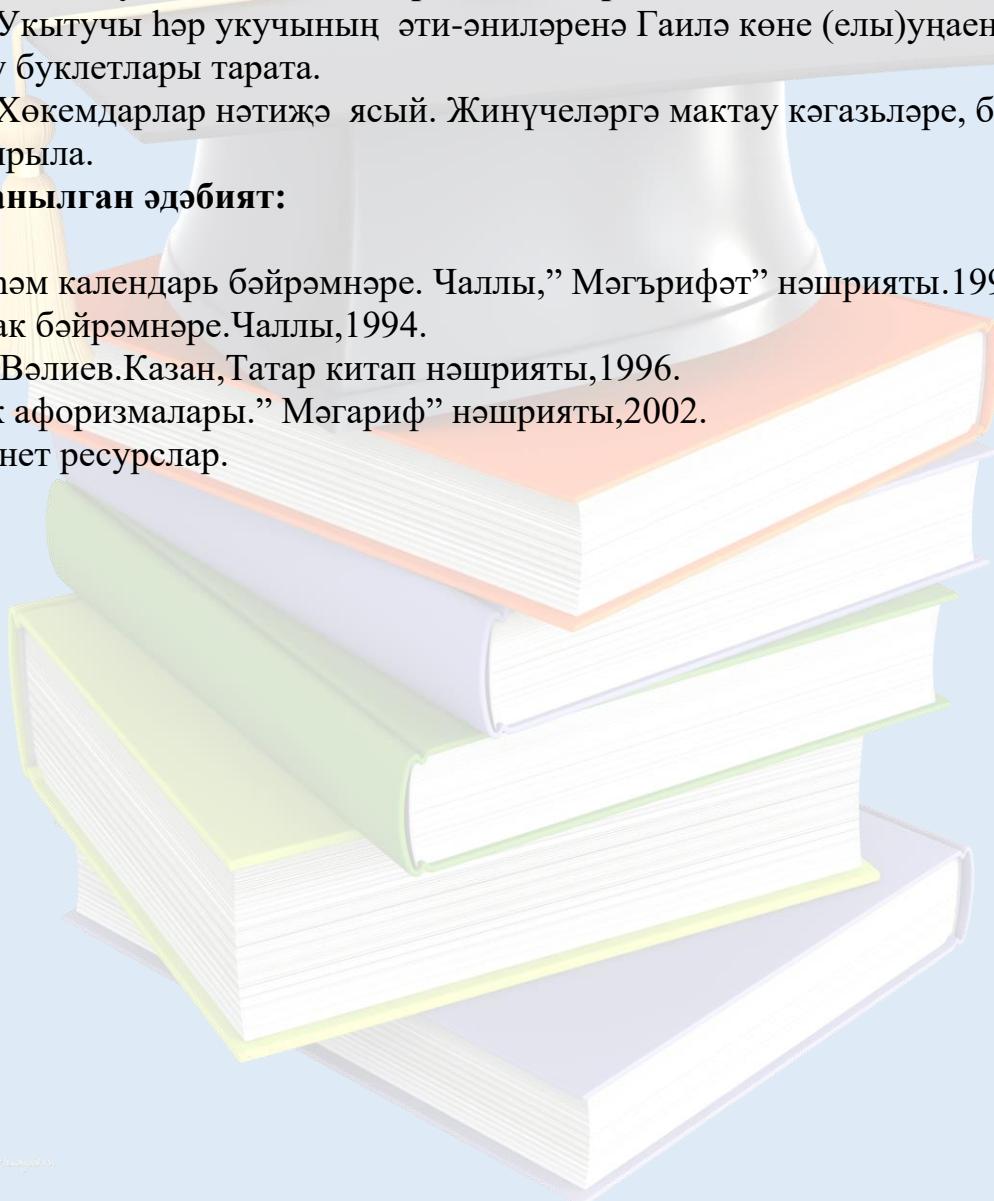
Менә укучылар, без дә сезнең белән бер гайлә . Безнең гайләбез нинди булуы- барысы да үзебездән тора. Әгәр без үз халкыбызының бәйрәмнәрен, йолаларын хөрмәт итеп яшәсәк, безнең гайләләреңез дә дус, тату булыр. Ә гайләләр матур итеп яшәсен өчен илебездә тынычлык кирәк. Әйдәгез бергәләп. «**Һәрвакыт булсын кояш» жырын башкарабыз.**

Уқытучы һәр укучының эти-әниләренә Гайлә көне (елы)унаеннан ясалган котлау буклетлары тарата.

Хөкемдарлар нәтижә ясый. Жинүчеләргә мактау кәгазыләре, бүләкләр тапшырыла.

Кулланылган әдәбият:

1. Йола һәм календарь бәйрәмнәре. Чаллы,” Мәгърифәт” нәшрияты.1994ел.
2. Балачак бәйрәмнәре.Чаллы,1994.
3. Разил Вәлиев.Казан,Татар китап нәшрияты,1996.
4. Халык афоризмалары.” Мәгариф” нәшрияты,2002.
5. Интернет ресурслар.



Лаптева Татьяна Александровна , Сценарий мероприятия «Строчки, опаленные войной»

г. Альметьевск

Цель:

Обобщить знания детей о подвиге народа, победившего в войне с фашистами об участниках и ветеранах Великой Отечественной войны.

Задачи:

Воспитательные

воспитывать патриотические чувства к Родине, уважение к защитникам Отечества, памяти павших бойцов, ветеранам войны и труженика тыла;

Развивающие

развивать духовно- нравственный и интеллектуальный потенциал детей художественно-эстетическими средствами

Образовательные

художественно – эстетическое развитие детей

Основная образовательная задача:

закреплять представления о подвиге народов России в Великой Отечественной войне, об образе бойца, как героического защитника Родины, способствовать формированию чувства гордости за своих земляков, приложивших все усилия для победы в войне

Интегрированные образовательные области:

развитие познавательное, речевое, социально-коммуникативное, физическое, художественно-эстетическое

Методы:

знакомство с произведениями современных российских композиторов и поэтов, композиторов и поэтов родного города, рассматривание картин на военную тематику, беседы о Великой Отечественной войне

Приемы:

вопросы, поощряющая оценка

Наглядные средства

оформление музыкального зала, использование атрибутов и костюмов в соответствии с темой мероприятия

Планируемые результаты:

Личностные

воспитание нравственных качеств, формирование понимания личной причастности к событиям далеких лет, к Победе всего народа над врагом

Интеллектуальные

активное проявление интереса к историческим событиям и явлениям; сформированность представлений о ратном подвиге и труде народа на благо всей страны;

Физические

формирование представления об образе мужчины – защитника, как сильного и отважного человека

Структура мероприятия:

Под мелодию песни «День Победы» в зал входят дети подготовительной группы и садятся на стульчики с двух сторон от центральной стены в пол оборота к гостям, последние трое детей сразу идут к центру зала, они начинают мероприятие

1-й реб.

Как много лет прошло с тех пор,
Когда последний выстрел прозвучал,
И больше не было войны,
И мирных дней черёд настал.
И у Кремля парад победный,
Всем прогремел: «Конец войне!
Мы выстояли! Мы победили!
Салют Победе и весне!»

2- реб.

И мы сегодня вспоминаем,
Тех, кто в далекий, грозный час,
Ушел на фронт, и жизнью заплатил
За счастье светлое для нас...
И тех, кто с той войны
Вернулся в край родной
Вернулся весь израненный,
Но, все-таки, живой!

3-й реб.

Приветствуем вас – ветераны!
И низкий вам поклон,
За то, что жизни не жалея,
Трудом своим, отвагой
В те страшные годы
Перед врагом поставили заслон!

Дети, что говорили стихи, садятся на стульчики. Выходят под спокойную музыку четверо детей.

1- й реб.

Люблю я слушать о войне,
И, кажется мне, иногда, ребята,
Что это я бегу в бою, кричу «ура!»
И по врагу, строчу из автомата!

2-й реб.

И я в бою не растеряюсь,
С отрядом на врага накинусь, так сурово!
Поймет он быстро, армия моя
Дать всем врагам отпор готова!

3-й реб.

Нет, дедушка сказал, война не шутка
И не игра, и даже на минутку,
Не надо попадать в тот страшный бой
Беду несет война, и всех на свете разлучает,
И все что дорого и свято, без жалости уничтожает!

4 – й реб.

Вот, посмотрите, от прадедушки письмо
У нас в семье хранится,
Писал он с фронта всем своим родным,
Надеялся, что в дом свой возвратится!

Под спокойную музыку все дети быстро создают, что-то вроде привала солдат между боями, в центре на кубе покрытом «плащ - палаткой» присаживается «боец» с листком бумаги и карандашом в руках, в процессе чтения письма он изображает, что пишет письмо, остальные дети одетые в военную форму тех лет становятся в некотором отдалении друг от друга, четверо, что ближе к бойцу «читают» письмо, передавая его из рук в руки

Тихо начинает звучать мелодия песни «Землянка»

1-й реб.

Дорогие мои родные!
Ночь. Дрожит огонёк свечи.
Вспоминаю уже не впервые,
Как вы спите на тёплой печи.

2-й реб.

В нашей маленькой старой избушке,
Что в глухих затерялась лесах,
Вспоминаю я поле, речушку,
Вновь и вновь вспоминаю Вас.

3-й реб.

Мои братья и сестры родные!
Завтра снова я в бой иду
За Отчизну свою, за Россию,
Что попала в лихую беду.

4-й реб.

Соберу своё мужество, силу,
Буду немцев без жалости бить,
Чтобы Вам ничего не грозило,
Чтоб могли вы учиться и жить!

Мелодия обрывается. Вбегает мальчик в военной фуражке костюме командира, с пистолетом в руках, он поднимает руку с пистолетом, и говорит громко, почти кричит.

Мальчик

Конец привалу, снова в бой!
За Родину, за милый край!
Вперед! В атаку! На врага!
Все, как один вставай!

Происходит сцена – пантомима. Дети разбегаются, каждый берет заранее обозначенный предмет, принимает определенную позу. Например, один мальчик берет гранату, и делает вид что ее бросает, девочка-медсестра наклоняется над раненым бойцом, другой боец берет винтовку со штыком и делает шаг вперед, другой в матросской одежде держит в руках штык – нож, и т.д. Берутся позы с картин о войне, которые демонстрируются детям в предварительных беседах, и досугах. Все это происходит на фоне записи шума идущего боя, а затем начинает звучать песня «Священная война», но она потихоньку затихает и звучит мелодия песни без слов «Землянка», бойцы снова становятся лицом к зрителям, только вперед уже выходят другие ребята.

1-й реб.

Безжалостна война, не все вернутся с боя,
Но мы не зря там головы сложили,
За Родину мы бились, и врага,
В жестокой схватке победили!

2-й реб.

И пусть знакомы нам и слезы, и отчаянье,
Мы выстояли! Мы победили!
Почтим же память тех,
Кто не вернулся в край родной
Минуюю молчания!

Все встают звучит метроном

Затем потихоньку начинает звучать мелодия песни День Победы

2- реб.

Нам было тяжело, в годины эти злые,
Но мы же были молодые!
И пусть нам каждому с лихвой беды досталось,
Среди боев, и пелось нам, и танцевалось!

Исполняется вальс под звучание песни «Ах, эти тучи в голубом», на слова П. Синявского, и музыку А. Журбина, танцуют шесть пар детей, девочки в платьях, мальчики в форме моряков. После танца садятся на стульчики. Дети в форме солдат становятся полукругом.

Мальчик стоящий в центре обращается к ним:

А помните, как радовались мы,
Когда «катюшу» в батальон к нам привезли,
Фашистам не понравились стальные гости...,
А песни на войне, нет, это уж вы бросьте!

Вперед выходит второй мальчик:

Кто сказал, что надо бросить песни на войне?
После боя сердце просит музыки вдвойне!

Мальчик идет и приглашает девочку, исполнительницу песни «Катюша». Подает ей руку и выводит к центру зала, все дети садятся на стульчики.

Девочка исполняет песню «Катюша» - исполнительница - Карина Леванова, победительница конкурса «Звездочки – 2020», в номинации «Вокальное творчество».

По окончании песни звучит музыка все дети исполняют танец «Салют» с воздушными шарами. Затем дети выстраиваются в шахматном порядке.

Исполняется песня «Салют победы!», музыка и слова В. Шестаковой

1. Рано поседевшие солдаты

На парад надели ордена,
Потому что в этот день когда-то
Кончилась великая война.

Припев:

Гремит салют, гремит салют.
Как в том военном сорок пятом,
И в этот день цветы несут
Погибшим на войне солдатам.

2. Заалели майские закаты.

Соловьи запели над рекой.
Прошагали всю войну солдаты,
Чтобы жили мирно мы с тобой.

**3. И глядят с портрета молодые
Их таких запомним мы с тобой:
Дедушка с друзьями фронтовыми,
На шинели — орден боевой.**

Снова звучит мелодия песни (без слов) «День Победы», часть детей, которые были одеты в костюмы военной поры выходят и переодеваются в костюмы современных солдат.

В центр зала выходит воспитатель группы

Воспитатель

Уважаемые гости, ветераны войны и труженики тыла, я приветствую вас на нашем празднике, каждая встреча с вами, это радость для нас. Сегодня все наши стихи, песни посвящены вам.

А у вас, ребята, я хочу спросить. Как вы думаете, что нужно бойцу, чтобы сражаться с врагами?

Дети отвечают.

Воспитатель

Да, ребята, чтобы сражаться с врагом и победить у солдата должно быть хорошее оружие, должны быть снаряды, танки, самолеты, военные корабли! Солдат должен быть тепло и удобно одет, накормлен. И, чтобы все это было, все кто остался в тылу, все, кто не сражался на фронте день и ночь работали на заводах и фабриках, в полях, в основном это были женщины и дети. Сегодня у нас в гостях труженики тыла..... Поприветствуем их. (все хлопают)

Воспитатель представляет гостей. Кратко о них рассказывает.

Воспитатель

Ребята, скажите, а зачем нам армия сейчас? Войны нет, никто на нас не нападает.

Дети отвечают

Да, правильно. Армия охраняет наш мирный труд, нашу мирную жизнь, и всегда готова дать отпор любому врагу.

Маршем выходят дети что уходили переодеваться 6 человек.

Вперед выходит один мальчик

Мальчик

У меня есть мечта, я хочу быть врачом,
И здоровье всем возвращать,
Но, сказал мне папа:
«Сначала, мой сын, должен воином сильным стать,
Должен в армии ты послужить, как и все,

И науку бойца узнать,
У мужчины есть главная в мире задача,
Нашу Родину защищать!»

Исполняется танец «Рота, подъем!» под звучание песни на слова и музыку И. Савицкой «Солдаты»

Воспитатель

Молодцы, мальчики! Растут настоящие защитники Отечества!

Выходит девочка

В нашей группе все мальчишки
Скажем прямо, суперкласс,
Только, мы девчонки лучше,
Посмотрите – ка на нас!
Умницы, отличницы,
Будем «пограничницы»!

Девочки исполняют танец «Пограничницы» под звучание песни «Обаянье границы» на слова и музыку М. Гребенщикова.

Воспитатель

Вот видите, дорогие гости, какие у нас боевые ребята, растут! Но пусть они в войну, только играют!

А, сейчас я хочу обратить ваше внимание на экран и вспомнить о том, что мы с вами живем сейчас в мирном и прекрасном городе, созданном трудом его жителей.

Под музыку происходит демонстрация слайдов о жизни города Альметьевска, о его достопримечательностях, а в конце показывается городской мемориал посвященный воинам и жертвам ВОВ

Воспитатель

Как красив наш город, и, как хорошо нам живется под мирным небом. Не зря многие композиторы и поэты, живущие в Альметьевске воспевают красоту родного города и родного края.

Девочки, одетые в татарские народные костюмы, исполняют танец под звучание песни «Эльметем нурлы кала» на слова Хамдии Баймуратовой, музыка Эльмиры Гильфановой, исполняет Эльмира Гильфанова.

После танца под мелодию песни «День Победы все дети выстраиваются по двое, или трое лицом к гостям. Дети, что стоят впереди держат в руках цветы для ветеранов.

Дети говорят по очереди, по одной строчке:

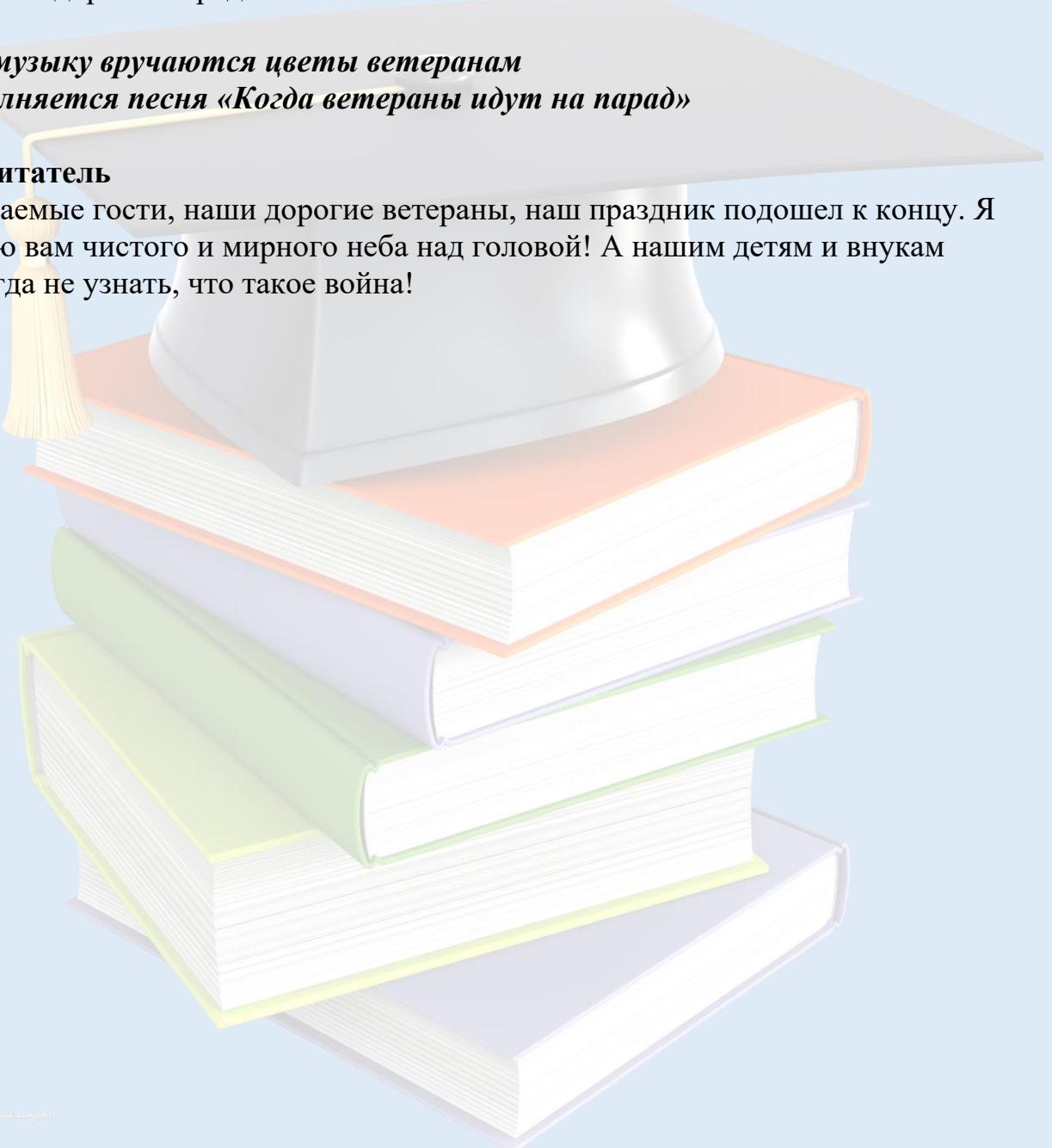
За чистое небо, за мир и покой
Вам, ветераны, поклон наш земной!
Заслуг перед Родиной ваших не счесть,
За это сегодня вам слава и честь —
За то, что не отдали край наш врагам.
Желаем здоровья и радости вам!

- все вместе

*Под музыку вручаются цветы ветеранам
Исполняется песня «Когда ветераны идут на парад»*

Воспитатель

Уважаемые гости, наши дорогие ветераны, наш праздник подошел к концу. Я желаю вам чистого и мирного неба над головой! А нашим детям и внукам никогда не узнать, что такое война!



Галяутдинова Рушания Котдусовна, Сценарий воспитательного мероприятия «Заповедная сказка»

Лениногорский район, с. Старый Иштиряк

Класс: для обучающихся 11-12 лет.

Методический комментарий. Внеурочная работа определяется как деятельность, которая выполняется после занятий и строится на основе интереса к изучаемому предмету.

При определении содержания внеурочного мероприятия педагог исходит из таких принципов, как связь с жизнью, связь с программным материалом дополнительного образования, соответствие содержания внеурочной работы возрасту учащихся, особенностям их умственного развития и интересов.

В игре принимают участие 2 команды, которые заранее готовят визитную карточку своей команды и представляют ее в начале игры.

Цель: Создать условия для непрерывного экологического образования детей развивать экологическую культуру личности и общества, через формирование практического опыта природопользования.

Задачи:

Образовательная – расширение у обучающихся знаний об объектах и процессах окружающей нас природы.

Здесь особо важно не просто сообщать слушателям ту либо иную информацию о живой и неживой природе, но и научить их самим наблюдать и замечать явления природы, видеть прекрасное и удивительное в самых обычных живых объектах, заинтересовать их и побудить к дальнейшему самостоятельному изучению биологии и экологии, научить замечать различные проявления антропогенного фактора и уметь правильно их оценивать.

Воспитательная – способствовать воспитанию экологической культуры поведения человека, развивать экологическую сознательность, разъяснить правила поведения на природе и важность коренного изменения взаимоотношений Человечества и Природы.

Развивающая – использовать для организации активного отдыха учащихся на природе, как в период школьных занятий, так и во время летнего отдыха.

Ход игры:

Маршрут начинается у входа в лес. Детей и взрослых встречает Старичок Лесовичок, который на протяжении всего маршрута будет подсказывать, а где-то помогать ребятам и выполнять задания (Рис.1).



Рис.1. Образ Старичка-лесовичка

Старичок-лесовичок рассказывает историю села Старый -Иштеряк, историю появления на нашей земле Хранительницы Леса – Весты. Затем Лесовичок вместе с детьми отправляется в сказочное экологическое путешествие. Сказочное экологическое путешествие начинается у ворот с надписью «Добро пожаловать!». Он указывает им дорогу к Бабе Яге.

Станция 1. «Лесные сказки» (у избушки Бабы Яги). **Баба Яга** задает им загадки на лесную тематику (Рис.2)



Рис.2. Образ Бабы Яги

Стоят казаки, на них белы колпаки.

(Пни в лесу)

Весной веселит,

Летом холодит,

Осенью питает,

Зимой согревает.

(Дерево, лес)

Зимой и летом

Одним цветом.

(Ёлка, сосна)

Под сосною у дорожки

Кто стоит среди травы?

Ножка есть, но нет сапожка,

Шляпка есть — нет головы.

(Грибок)

Кто, скажите, по лесам

Ходит, кланяясь грибам?

(Грибник)

Она не ходит по земле,

Как птица не летает.

Предпочитает жить в дупле,

Орешки запасает.

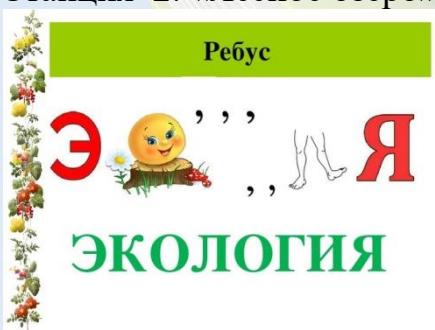
(Белка)

Этот маленький народ
Никогда не устает.
В дом несут они на спинке
Прутик, листики, соринки.
(Муравьи)
Домашней кошечке — сестра,
И так же ласкова, добра.
Но приближаться берегись!
Не любит посторонних ...
(Рысь)
Мягок, а не пух,
Зелен, а не трава.
(Мох)

Мы всегда звеним в жару
Над поляной и в бору
И кусаем всех подряд,
Даже маленьких ребят.
(Комары)

На опушке слышен храп:
Спит зимой медведь Потап.
Где он спит, скажите,
Домик назовите.
(Берлога)
Я живу в глухой избушке,
Знаю каждую опушку,
Каждый холмик и нору,
Ведь работаю в бору.
(Лесник)

Станция 2. «Лесное озеро». Леший предлагает решить экологические ребусы.



Станция 3. «Юный изобретатель». Шурале проводит мастер-класс изготовления зайчишек. Заготовки из дерева в виде зайца, так как этот год по восточному календарю, год зайца. Для этого требуется шерстяные нитки, клей, ватные диски, шпажки, краска. Сначала из диска вырезаем хвост, уши и приклеиваем, затем нитки привязываем к шее в виде шарфика, с помощью шпажки нарисуем глаза и нос. В дырочку на ушах вдеваем тонкую нитку и зайчишка готов.



Станция 4. «Следопыт». Охотник предлагает определить следы лесных зверей



Станция 5. «Лекарственные растения Татарстана». Травница, предлагает ребятам определить, названия лекарственных растений и рассказать правила их сбора.



Станция 6. «Зеленый патруль». Эколог показывает основные правила поведения человека в лесу. Обучающиеся должны рассказать о них.



Ребята, запомните несколько важных правил:

Лес нужно беречь, чтобы нам было чем дышать и чтобы сохранить лесную флору и фауну.

Не разжигайте костры в неподходящем месте.

Не ломайте деревья и кустарники.

Не бросайте в лесу мусор.

Не ешьте незнакомые ягоды.

Не ворошите муравейники.

Старайтесь не нарушать спокойствие лесных обитателей!

Станция 7. «Красная книга». Лесничий. Рассказ о краснокнижных растениях и животных Республики Татарстан. Задание: Перед вами растения и животные, которые внесены в Красную книгу Татарстана. Назовите их и охарактеризуйте условия существования.

Вот мы прошли все этапы «Заповедной сказки». Ребята понравилось вам наше путешествие. Спасибо вам всем.

Интернет-ресурсы

1. Сайт Российского общеобразовательного Портал <http://www.school.edu.ru> (обмен педагогическим опытом, практические рекомендации).
2. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. - Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
3. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». - Режим доступа: [www.km.ru/ education](http://www.km.ru/education)
4. <http://www.sci.aha.ru/ATL/ra21c.htm> — биологическое разнообразие России.
5. <http://www.wwf.ru> — Всемирный фонд дикой природы (WWF).
6. <http://www.kunzm.ru> — кружок юных натуралистов зо

Дополнительная литература:

1. Энциклопедия для детей. Биология / под ред. М. Д. Аксеновой. - М.: Аванта +, 2001 г.,
2. Золотницкий, Н. Ф. Цветы в легендах и преданиях, Дрофа, 2002

**Юзмухаметова Юлия Николаевна, Миколова Ризиля Ильгизовна,
Сценарий воспитательного мероприятия Тема: «Торжественное
мероприятие, посвященное 90- летию Ильдуса Харисовича Садыкова».**

г. Нижнекамск

Аннотация

Изменения произошедшие в стране за последние годы и образовавшиеся в связи с этим проблемы, которые касаются сферы воспитания детей, предопределили переосмысление сути патриотического воспитания, его места и роли в обществе. Решение проблемы патриотического воспитания потребовало новой идеологической парадигмы в образовательной и воспитательной области. Идея воспитания патриотизма и гражданственности имеет в настоящее время государственное значение, что предопределило принятие указа Президента Российской Федерации «О совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания». В стандарте указывается на то, что социально-коммуникативное развитие должно быть направлено на усвоение норм и ценностей, которые приняты в социуме, в том числе моральных и нравственных ценностей; развитие уважения к членам семьи и чувства принадлежности к семье. В статье 3 Федерального закона «Об образовании в РФ» указывается, что воспитание патриотизма и гражданственности – это один из принципов государственной политики и правового регулирования отношений образовательной сферы.

Что такое патриотизм? На первый взгляд ответ на этот вопрос кажется очевидным. Это любовь к родине, чувство гордости за нее или сострадание к ней, готовность защищать ее и действовать во благо своего народа и государства.

Однако каждый раз, когда наступают новые времена, когда страна встает перед тяжелыми испытаниями. А общество утрачивает прежние ценности и ориентиры, вопрос о патриотизме приобретает особую актуальность.

И здесь, конечно, идеология патриотизма, идеология любви к Родине, любви к Отечеству, любви к ближнему играет большую созидательную и отрезвляющую роль. Без этой идеологии, действительно, можно оказаться пассажиром на тонущем корабле. Именно поэтому сейчас особенно актуально возрождение патриотизма, который существовал в России в течение тысячи лет и который трансформировался в зависимости от политического строя, но при этом всегда составлял некую стержневую часть нашего общества.

Патриотическое воспитание молодого поколения - одна из основных задач современного образования, так как данный возрастной период имеет самую благодатную почву для формирования чувства любви к Родине. Под патриотическим воспитанием следует понимать постепенное и непрерывное формирование у детей чувства любви к своей Родине.

Цель: Формирование чувства патриотизма в молодежной среде на примере биографии почетных граждан города Нижнекамска.

Задачи:

- Знакомство с биографией И.Х Садыкова;
- Изучение вклада И.Х Садыкова в историю города Нижнекамска;
- Оценка исторической роли И.Х Садыкова в истории Республики Татарстан;

- Воспитывать уважение к старшему поколению;
- Способствовать формированию чувства гордости за свой народ, за свою Родину, уважения к ее свершениям и достойным людям;

Для решения поставленных задач было реализовано торжественное мероприятие, посвященное 90- летию Ильдуса Харисовича Садыкова. Была проведена большая работа. Продумано все до мелочей: оформление внутреннего пространства, подготовка первого этажа, встреча гостей, актовый зал, выставки, количество участников, гостей, транспортная доступность, наличие парковки.

Мероприятие было проведено в ДТДиМ имени И.Х.Садыкова, участниками выступили воспитанники, педагоги дворца, работники дома народного творчества города Нижнекамск. Почетными гостями были приглашены представители администрации города Нижнекамска, родственники, друзья и соратники Ильдуса Харисовича, а так же представители ветеранской организации.

При подготовке мероприятия была проведена большая подготовительная работа с участниками и творческими коллективами Дворца. Создали специальные номера для данного мероприятия.

В данном мероприятии использовались архивные материалы городского музея города Нижнекамска, фото документы из семейного архива Садыковых, воспоминания соратников, публикации СМИ.

До начала мероприятия:

Фойе 1 этажа:

- Фото зона «90 лет И.Х. Садыкову»;
- Выставка архивных, исторических материалов;
- Демонстрация по телевизору слайдов о жизни И.Х.Садыкова с музыкальным сопровождением.

Фойе 2 этажа:

- Фотовыставка о жизни и деятельности И.Х.Садыкова и его соратников;
- Выставка декоративно-прикладного, технического творчества, рисунков, достижений детских объединений дополнительного образования ДТДиМ имени И.Х. Садыкова;
- Фотозона «Машина времени» выставка совместно с городским музеем;
- Демонстрация фильмов о И.Х.Садыкове, о Нижнекамске и о Дворце.

Гостей встречали учащиеся дворца. До начала мероприятия было организовано церемония возложение цветов у бюста И.Х.Садыкова.

СЦЕНАРИЙ ТОРЖЕСТВЕННОГО МЕРОПРИЯТИЯ, ПОСВЯЩЕННОГО 90-ЛЕТИЮ ИЛЬДУСА ХАРИСОВИЧА САДЫКОВА

Дата проведения: 29 ноября 2022 года

Место проведения: Актовый зал ДТДиМ имени И.Х. Садыкова

Время проведения: 15.00-16.11

ПРОЛОГ

Занавес открыт

**Песня «Нижнекамский вальс». Ансамбль педагогов Дворца (6 чел.),
с подтанцовкой СБК «Созвездие» (5 чел.)**

Ведущие выходят под торжественную музыку

из левых кулис

(Призентация №1, 1слайд)

Вед.1 Здравствуйте, уважаемые гости!

Вед.2 Исэнмесез, кадерле дуслар!

Вед.1 Мы рады приветствовать вас на торжественном мероприятии, посвященном юбилею Ильдуса Харисовича Садыкова

Вед.2 Хәерле көн, бәйрәмгә килгән кадерле кунаклар! Без бүген менә бу матур, якты залга Харис улы Илдус Садыковка багышланган күркәм кичегә жыелдык. Без кабат бергәләшеп аның яшнәп үткән яшлек елларына эйләнеп кайтырыз.

Под спокойную фоновую мелодию

Вед.1

Друзья, давайте вместе вспомним

Мы биографию того,

Кто столько сделал для народа

Работал столько для него.

Вед.2

Бизмәнгә –үлчәүгә сыймаган,

Йөгененә авыры, жицеле

Ни генә кичмәгән, жыймаган

Дөньяда ир атнын гомере

Вед.1 Успех родного Татарстана

Он нес на собственных руках,

Он человек, которых мало,

И он достоин жить в веках!

Ведущие уходят

(2 слайд)

**Номер «Народные мотивы», выступление кураистов ДТДиМ
(80-100 чел.)**

*Выходят ведущие
(3 слайд)*

Вед.1 Ильдус Харисович Садыков оставил заметный след в истории города и республики. Сегодня, в день его 90 – летия, в актовом зале Дворца творчества детей и молодежи собрались те, в чьих сердцах до сих пор жива память о нем.

Вед.2 Кадерле дуслар, килгэн қунаклар белән таныштырып үтәргә рәхсәт итегез!
Түбән Кама муниципаль районы Башлыгы, Түбән Кама шәһәре Мэры – Рамиль Хәмзә улы Муллин.

Аплодисменты

или

Түбән Кама муниципаль районы Башлыгы урынбасары – Айзат Гамир улы Махмутов.

Аплодисменты

Вед.1 Родственники, друзья и соратники Ильдуса Харисовича.

Аплодисменты

І БЛОК «ОН ДУШУ ВЛОЖИЛ В ЭТОТ ГОРОД...»

Вед. 1 28 ноября 1932 года в поселке Вельмо-2 Северо-Енисейского района Красноярского края родился человек, который вошел в историю не только города Нижнекамска, но и Республики Татарстан.

Вед.2 Кеше гомере... Эле яңа гына мин яшим дип дөньяга аваз саласың, һәр туган көнне шатлык-сөенечләр белән көтеп аласың, тизрәк үсәсе, зур буласы килә. Эшче гайләсендә туган Илдус та тиз арада эти-энисенән кул арасына кереп хезмәт сөючән, Ватанын яратучы, үз халкын хәрмәт итүче чын ир булып житешә.

Ведущие уходят

Опускается большой экран

Песня «Это наша с тобой биография» поют молодые специалисты ДТДиМ (4 чел)

На большом экране демонстрируются черно-белые фотографии из жизни Садыкова И.Х. и истории Нижнекамска

Выходят ведущие

Вед.2 Тормыш сынауларын үттең,

Сынмадың, сыгылмадың.
Күпмө эшләр башкарсаң да,
Юк, арып егылмадың.

Вед.1 Сегодня мы празднуем 90 лет со дня рождения Ильдуса Харисовича Садыкова и предлагаем вспомнить и вновь оценить все достижения этого великого человека.

Музыка, стилизованная под программу «Время»

(Призентация номер 2)

Приложение 1

(1 слайд)

Вед.1

1955 год - начало трудового пути на Казанском заводе резинотехнических изделий. За 11 лет Ильдус Харисович прошел путь от механика цеха до главного инженера.

(2 слайд)

Вед.2

1966 год — первый секретарь Приволжского районного комитета КПСС г. Казани.

(3 слайд)

Вед.1

1969 год - первый секретарь Нижнекамского городского комитета КПСС.

(4 слайд)

Вед.2

1982 год — председатель Совета Министров Татарской АССР.

(5 слайд)

Вед.1

С 1985 года — директор Всесоюзного научно-исследовательского института углеводородного сырья.

(Призентация №1,4 слайд)

Вед.2 Садыков Ильдус Харисович награжден орденом Октябрьской Революции, двумя орденами Трудового Красного Знамени и медалями.

Вед.1

Является Почетным гражданином города Нижнекамска.

Вместе: Он душу вложил в этот город и люди помнят его!

Поднимается большой экран

(5 слайд)

Вед.1

На сцену приглашается Глава Нижнекамского муниципального района – Рамиль Хамзович Муллин

Или

Вед. 2

Түбән Кама муниципаль районы Башлыгы урынбасары – Айзат Гамир улы Махмутов.

Слово Главы

Вед.2. Жылы, матур сүзлөрөгөз өчен бик зур рәхмәт, Рамил Хамзович (яки Айзат Гамирович), залга үтүгөзне сорыйбыз.

Вед.1 В своей книге Ильдус Харисович писал: «Каждый новый день приходит на землю с новыми радостями, новыми заботами, другими, еще более смелыми, мыслями и мечтами»

Вед.2 Барлық уйларын, белемен, тырышлыгын ул шәһәребезгә, аның киләчәгенә багышлый.

*Ведущие уходят
(6 слайд)*

Песня «Гармун», трио «Детство», рук. Габдуллина Г. подтанцовка «Шома бас» (11 чел)

II БЛОК «СОРАТНИКИ, ДРУЗЬЯ, СЕМЬЯ»

(7 слайд)

Выходят ведущие

Вед.2 Еллар ябык, юллар авыр булганда да,
Зарлануны, зар сөйләүне белмәдегез.
Илебезне, жиребезне үстерүдә,
Үзегездән күп өлешиләр көрттегез сез!

Вед.1 Тринадцать лет своей жизни - с 1969 по 1982 годы - Ильдус Харисович Садыков отдал городу нефтехимиков – Нижнекамску.

Возглавляя нижнекамскую городскую партийную организацию, Ильдус Харисович вдохновлял, объединял и направлял. Многие до сих пор с теплотой вспоминают времена совместной работы на благо города и республики.

Опускается большой экран

Вед 2. Яшылек калган, истәлекләр калган,
Яза-яза тулган көндәлек.
Кайсы елның кайсы көне генә,
Түгел микән сагынып сөйләрлек.

Видеофильм с воспоминаниями соратников

Вед.2 На сцену приглашаются соратники и представители ветеранской организации ...

СЛОВА СОРАТНИКОВ

Вед.1 Спасибо Вам, ..., за то, что бережно храните воспоминания об Ильдусе Харисовиче. Просим Вас пройти в зал.

Поднимается большой экран

*Ведущие уходят
(8 слайд)*

Песня «Жырлыйм туган якта» педагог ДТДиМ Амируллин Д.М.

Танец «Барбарики» (12 чел.) «Микс», рук. Чумак Н.В.

Выходят ведущие

Вед. 2 Без кешеләр жиругә ижат итәр, сөяр, сөелер, гайлә корып тәрбияле балалар үстерер өчен туганбыз. Гайлә ул – жылы учак. Гайлә никадәр нык булса, аннан килгән жылылык та шулкадәр көчле була . Илдус Харисович та уңышларга ирешү өчен арып-талып кайткан вакытларында яшәүгә дәртләндергән гайләсе булу белән бәхетле була.

Вед.1 Он был счастливым человеком, ведь кроме интересной работы у него была любимая семья. Сегодня близкие Ильдуса Харисовича бережно хранят память о нём. Приглашаем на сцену ... (родственника)

СЛОВО РОДСТВЕННИКА

Вед. 2 Благодарим Вас, ..., за добрую память и тёплые слова. Пройдите, пожалуйста, в зал

*Ведущие уходят
(9 слайд)*

Танец «Блины», (16 чел.) рук. Шайдуллина Д.Н.

III БЛОК «ДВОРЕЦ НАШ – ЧУДНАЯ ПЛАНЕТА»

(10 слайд)

Выходят ведущие

Вед.1 Ильдус Харисович говорил: «Значительную часть населения Нижнекамска составляют дети. Такую «армию» ни на минуту нельзя оставлять без присмотра, надо направлять ее кипучую и деятельную энергию на полезные дела».

Вед.2 В 1983 году, по решению первого секретаря Нижнекамского Горкома партии Ильдуса Харисовича Садыкова, в городе строится новое здание Дома пионеров.

Вед.1 Это был великолепный подарок для нижнекамской детворы! В память об этом в 2003 году Дворец творчества получает имя своего основателя – Ильдуса Харисовича Садыкова.

Вед.2. Педагог белән баланың җанлы, ихлас аралашуына корылган, ирекле сайлап алу мөмкинлеге бирелгән өстәмә белем бирү балага һәрвакыт якын, үз. Шуңа күрә йөзләгән малайлар һәм қызлар үзләренең қүнелләренә хуш килгән шөгыль табып, буш вакытларын файдалы үткәреп, тормышта үз юлларын таба алдылар. Алар илебезнең тәрле почмакларында эшләп, матур итеп яшәп яталар.

Вед.1 Сегодня Дворец - это территория детства, где всегда царит атмосфера радости, творчества, увлечённости.

Опускается большой экран

Ведущие уходят

Выходят учащиеся Дворца

Творческая постановка учащихся Дворца

«Дом, в котором уютно всем!» (6 чел)

*Поднимается большой экран
(11 слайд)*

Танец «Платочки мои» (11 чел.) «Поколение NEXT», рук. Валиева А.Н.

ФИНАЛ

(12 слайд)

Выходят ведущие

Вед.2 Когда-то Ильдус Харисович мечтал, чтобы Нижнекамск был прекрасным, цветущим городом...

Вед.1 И сегодня мы можем с уверенностью сказать: мечты Ильдуса Харисовича сбылись. Город растёт, цветёт и с каждым годом становится всё краше, ведь Ильдус Харисович Садыков вложил в него частичку души, много сил и труда.

Вед.2 Хөрмәтле дуслар! Бәйрәмебез кунаклары! Илдус Харисович Садыковка багышланган бәйрәм кичәбез ахырына яқынлашты.

Кадерле тамашачыларыбыз! Хөрмәт белән безгә килгәнегез өчен, игътибарлы һәм сабыр булганыгыз өчен Сезгә зур рәхмәт белдерәбез. Тормыш юлыгыз куанычлы, шатлыклы мизгелләргә бай булсын. Гайләләрегезгә иминлек, балаларга күцелле балачак телибез!

(13 слайд)

Финальная песня «Планету сохраним» в сопровождении творческих коллективов Дворца

Вед.1 Мы прощаемся с вами! До новых встреч!

Вед.2 Сау булыгыз дуслар, яңа очрашуларга кадәр!

Приложение №1

1955-1966 года



1966-1969 года





1969-1983 года



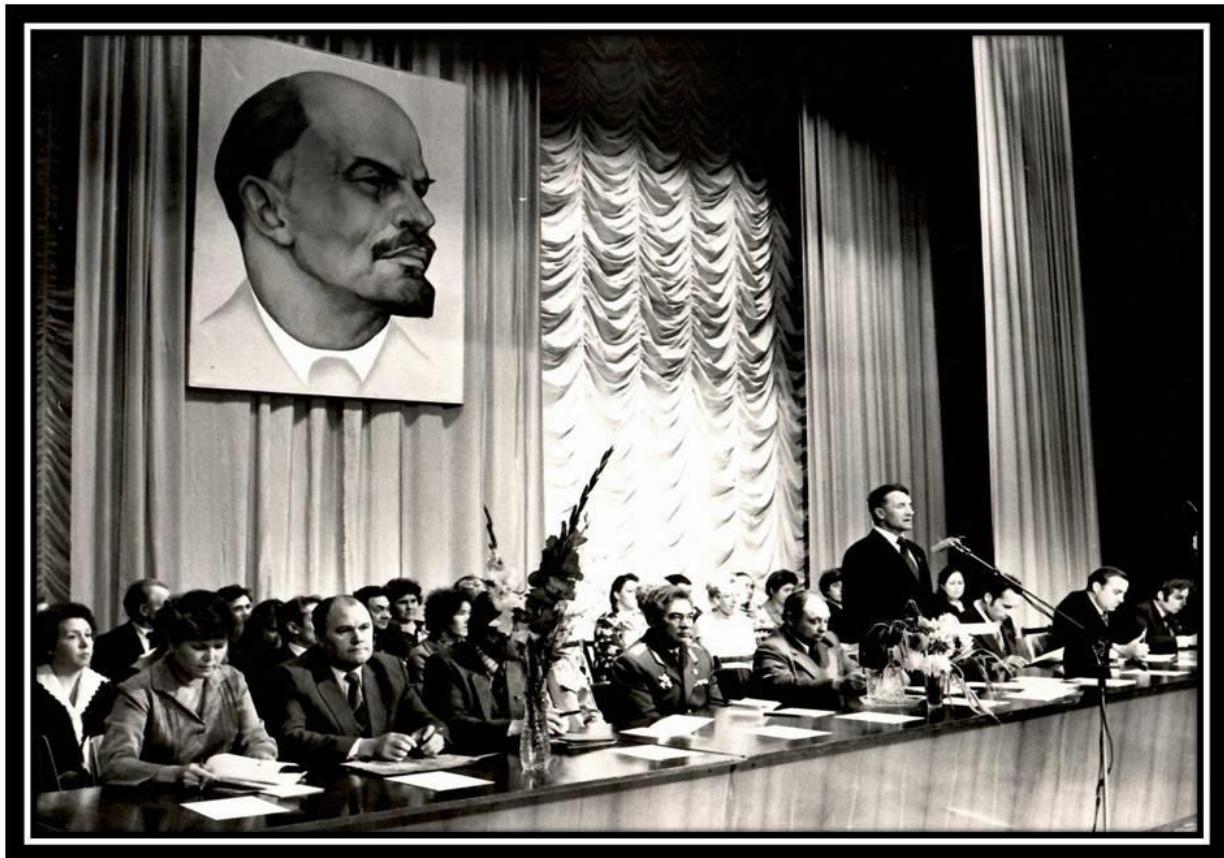




1982-1985 года



Юбилейный выпуск слушателей университета
марксизма-ленинизма Нижнекамского
горкома КПСС 1976-78 уч. год.



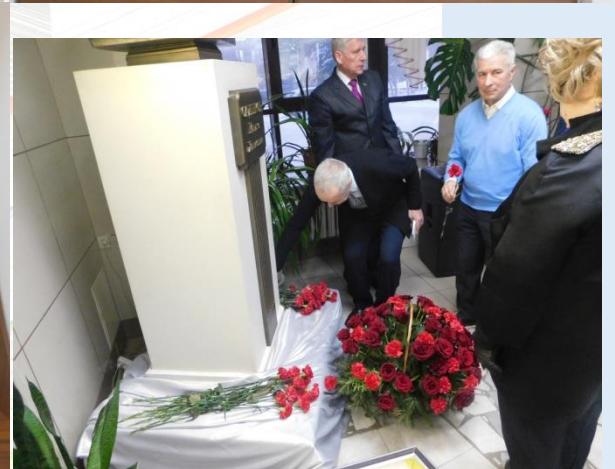
1985-1991 гоðа





Приложение 2







Мингазова Гульнара Расыховна, Методическая разработка - сценарий экологического мероприятия для обучающихся «Экотропа»

Лениногорский район, с. Шугурово

Мероприятие «Экотропа» проводится в рамках планирования работы по экологическому воспитанию обучающихся.

Цель:

актуализировать знания обучающихся о проблемах охраны окружающей среды; обратить их внимание на ту угрозу, которую представляет воздействие человека на окружающую природу;

формировать у учащихся познавательный интерес к экологическим проблемам не только своего региона, но и всей планеты Земля, стремление принять посильное участие в их решении;

Задачи:

образовательные:

углубить знания о влиянии человека на природу, влиянии загрязнения природы на здоровье человека;

активизировать познавательную деятельность обучающихся;

развивающие:

развивать познавательный интерес к вопросам экологии и сохранения здоровья;

воспитательные:

воспитывать бережное отношение к природе и здоровью;

побуждать детей к участию в природоохранных мероприятиях, к пропаганде экологических идей.

Планируемые результаты: бережное отношение обучающихся к родной природе, участие в природоохранных мероприятиях.

Возраст участников: обучающиеся 14-16 лет

Условия осуществления мероприятия: кабинеты для занятий, земельный участок.

Оборудование:

- карточки с заданиями;
- компас;
- план местности;
- ноутбук.

Подготовительный этап:

Из числа обучающихся 14-16 лет формируются две команды по 6 человек, таким образом, чтобы в каждой из команд было по 3 участника с параллели.

Каждая команда придумывает название и девиз связанное с одной из экологических проблем человечества (название и девиз так же оценивается при подведении итогов состязания).

На участке, а также в кабинетах учреждения расположены станции (этапы игры), на которых команды выполняют задания различного уровня и различной сложности. Задания различной направленности, раскрывающие как творческие способности детей, так и интеллектуальные качества.

Организуется 11 пунктов для КАЖДОЙ из команд (9 основных и 2 дополнительных). Дополнительные пункты нужны для того, чтобы при неверном ответе или если команда затрудняется ответить сделать «шаг назад».

Оценивать работу обучающихся и правильность выполнения заданий предстоит членам жюри, которые будут ответственными за ту или иную станцию (этап игры), а так же педагоги естественнонаучного направления (экологобиологическое).

Правила игры:

Перед началом мероприятия педагог объясняет правила игры.

1. На старте каждой из команд даётся лист бумаги (это будет их маршрутным листом). А также каждой из команд дается лист с описанием первой точки.
2. Придя к одному из пунктов, команда выполняет задание, предоставленное помощником учителя на данном пункте. При верном ответе помощник на маршрутном листе ставит номер пройденного пункта (У каждого пункта свой цвет маркера)

Важно! Если команда даёт неверный ответ, то она делает шаг назад. На дополнительных пунктах у помощников есть карточки со ВСЕМИ координатами всех основных пунктов. После ВЕРНОГО ответа, помощник ставит номер дополнительного пункта и дает карточку с координатами пункта следующего после пункта, который команда не прошла.

3. Победителем является команда, которая пришла быстрее всего к финишу.

Ход мероприятия:

Вводное слово педагога - ведущего: Человек - часть природы, он находится с природой в постоянном взаимодействии. Человек оказывает положительное и отрицательное влияние на природу. Я уверена, что с высоты ваших лет при нынешнем доступе в интернет источникам вы все знаете о экологическом состоянии нашего с вами дома – планеты Земля.

До начала нашей игры я хочу, чтобы вы назвали три-четыре, на ваш взгляд, самые острые экологические проблемы (дети называют свои варианты).

А теперь посмотрите на слайд и определите количество ваших совпадений.(приложение №1 - презентация)

1 Уничтожение видов растений и животных

2 Сокращение полезных ископаемых

3 Проблемы мирового океана

4 Загрязнение атмосферы

5 Разрушение озонового слоя

6 Загрязнение поверхности и обезображивание природных ландшафтов

7. Деградация почв.

8. Кислотные дожди ...

В конце не просто так стоит многоточие, ведь этот список можно продолжать бесконечно долго. И мы собрались сегодня, чтобы вспомнить это и постараться найти решение.

Команды представляют своё название и девиз. А также получают карточки (Приложение №2) с заданием и подсказкой о нахождении 1 пункта.

Пункт 1 «Экологические задачи». Командам предлагается найти ответ на вопрос, связанный с охраной природы.

Проблема: Вырубили в лесу все дуплистые старые деревья, чтобы они не мешали расти молодым. И что же - крепкие молодые деревья были съедены вредителями. Какая связь между этими явлениями.

Ответ: В дуплистых деревьях жили насекомоядные птицы - дуплогнездники и летучие мыши.

Пункт 2 Командам предлагается найти ответ на вопрос «Использование и охрана растительности»

Проблема: Объясните, почему на реках, вдоль которых вырублен лес, уровень воды непостоянен: если выпадает мало осадков - уровень значительно понижается, если прошел дождь - возможен выход воды из берегов и затопление населенных пунктов, полей и т.д. Почему наводнения на лесных реках случаются редко?

Ответ: Растительность леса уменьшает скорость прохождения воды с водосборной территории в реки в сотни раз. В результате вода по подземным и наземным потокам поступает в реки равномерно, что исключает наводнения или обмеление водных потоков.

Пункт 3 Командам предлагается решить ситуационную задачу (найти последствия и предложить решение) по теме «Использование и охрана растительности»

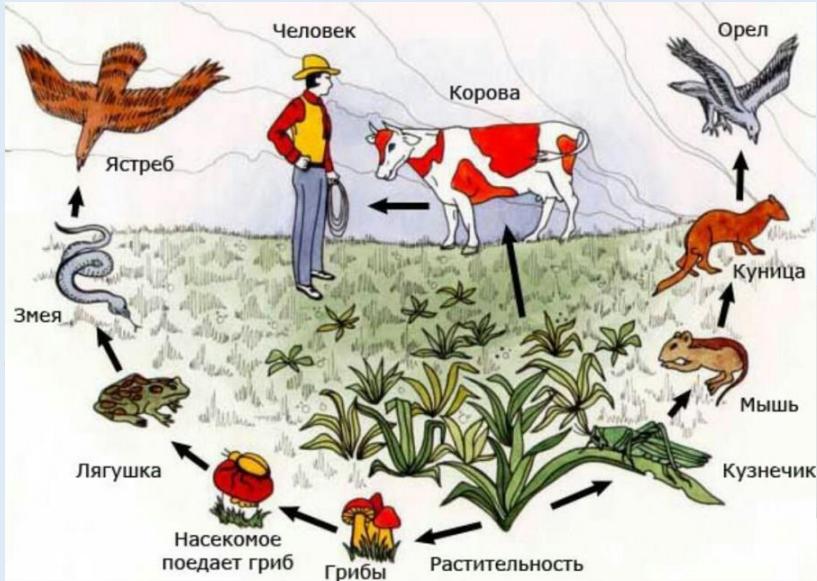
Проблема: Комиссия городского планирования подготовила проект строительства автомагистрали, которая пройдет через центр города и пригород с плодородными угодьями и лесопарками.

Последствия: Жилищные условия станут критическими (перемена места жительства людей в связи с тем, что магистраль пройдет через жилые дома, многие люди не в состоянии приобрести новое жилье, сменить место работы, школы). Магистраль разрушит ландшафт, будут снесены некоторые памятники природы и культуры. Уничтожится значительная часть плодородных полей, потеряются пастбища, сократится численность скота. Шум от автомагистрали, загрязнение воздуха, повышенная опасность для пешеходов очень усложнят жизнь людям.

Предлагаемое решение: Построить дорогу в обход города, что сохранит качество окружающей среды и значительно снизит вред от автомагистрали.

Пункт 4 На листе бумаги формата А4 командам нужно нарисовать пищевую цепочку из 6 звеньев. Объяснить что произойдёт, если убрать одно из звеньев цепи, и рассказать какую проблему описывает данный рисунок.

Предполагаемый рисунок:



Ответ: проблема сохранения биоразнообразия.

Пункт 5 Командам на изучение даётся рисунок, задача назвать какой проблеме посвящён фильм.



Ответ: Истощение запасов полезных ископаемых.

Пункт 6 Командам предлагается дать ответы на тестовые задания. Пункт пройден, если правильных ответов будет 3 из 5.

1. Суть гемографической глобальной проблемы:

- а) численность населения уменьшается +
- б) численность населения растет
- в) люди умирают от неизлечимых болезней
- г) люди живут меньше ста лет

2. С загрязнением чего связаны такие экологические проблемы, как парниковый эффект, озоновые дыры, кислотные дожди и пр.:

- а) почвы

- б) атмосферы +
- в) литосферы
- г) гидросферы

3. Высоким содержанием какого газа в атмосфере вызван «парниковый эффект»:

- а) угарного
- б) кислорода
- в) углекислого +
- г) водорода

4. Последствия кислотных дождей:

- а) гибель лесных массивов +
- б) увеличение урожайности сельскохозяйственных культур
- в) увеличение рыбных запасов в водоемах
- г) все перечисленное верно

5. Причина первого экологического кризиса:

- а) истощение естественных запасов плодов +
- б) перепромысла крупных животных
- в) сведение лесов
- г) засоление почвы

Пункт 7 На листе бумаги формата А4 командам нужно нарисовать круговорот воды и ответить на вопрос «Какую проблему описывает данный рисунок?»

Предполагаемый рисунок:



Ответ: Данный рисунок описывает дефицит пресной воды.

Пункт 8 Командам зачитывается стих, далее предлагается определить о какой глобальной проблеме говориться, далее даётся задача для решения.

Об этой глобальной проблеме мы можем прочесть у Роберта Рождественского:

Много нас – людей – на белом свете.

Маются серьёзные умы:

В этой жизни, в этой круговорти, сумасшедшие, расплодились мы!

Быт демографические взрывы, сохнут реки и чернеет наст

Города вступают как нарывы.

Очень много, слишком много нас!

Много нас!

Учёный бомбу хвалит.

Много нас!

Эсминец рвёт волну.

Много!..

Только всё-таки не хватит нас людей на новую волну.

Что значит много нас?

Проблема: перенаселение.

Задача: Площадь поверхности суши – 153,6 млн. м² Численность населения – 7,5 миллиардов. Вычислите площадь земной поверхности в расчёте на одного жителя Земли.

Пункт 9 «Экологические задачи». Командам предлагается найти ответ на вопрос, связанный с охраной природы.

Мы часто слышим фразу: “У нас в городе ухудшилась экология”. В чем здесь ошибка?

Ответ: Экология - это наука, она ухудшаться не может, ухудшается состояние окружающей среды.

Дополнительный пункт 1 Командам предлагается решить ситуационную задачу (найти последствия и предложить решение)

Проблема: Свалка бытового мусора в районе жилых домов.

Последствия: Отходы пищи привлекают ворон и голубей, грызунов и других разносчиков инфекции, бродячих собак и кошек. Гниющие отходы – среда развития многих болезнетворных бактерий и других микроорганизмов. Проволока, обрезки досок, труб, остатков мебели могут стать причиной травм. На свалке могут образоваться новые ядовитые вещества и концерагены. Свалки – причина загрязнения почвы, воздуха, водоемов.

Предлагаемое решение: Убрать свалку из района жилых домов.

Установить контейнера для раздельной утилизации бытовых отходов, организовать работу дворников по приему и контролю, размещению в них мусора жителями, вывозу бытовых отходов для захоронения.

Дополнительный пункт 2 Командам предлагается дать ответы на тестовые задания. Пункт пройден, если правильных ответов будет 3 из 5.

1. Какая проблема не относится к глобальным:

- а) экологическая
- б) демографическая
- в) урбанизации +
- г) продовольственная

2. С чем связано разрушение озонового слоя:

- а) увеличением количества теплоэлектростанций
- б) выделением газов при извержениях вулканов
- в) бытовым использованием фреонов +
- г) промышленным использованием фреонов

3. Глобальными считаются проблемы, которые:

- а) затрагивают целый континент
- б) затрагивающие все человечество +
- в) затрагивающие более 10 стран
- г) проблемы космического масштаба

4. Главная глобальная проблема человечества в наше время:

- а) демографическая
- б) продовольственная
- в) экологическая +
- г) мира и разоружения

5. Основной способ решения глобальных проблем:

- а) освоение космоса
- б) сокращение населения планеты
- в) консолидация усилий всех стран +
- г) их нельзя решить

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2:

(варианты карточек с нахождением пунктов)

Вариант 1.

Кабинет ДПИ

Вариант 2

Северо-восточное направление
500 шагов вперёд

Вариант 3

Кабинет хореографии

Вариант 4

Единственная ель на
участке

Вариант 5

Клумба с бархатцами

**Мухаметьянова Чулпан Маликовна, Гареева Ляйсан Рафисовна
Разработка внеклассного мероприятия «Путешествие по страницам
истории России»**

г. Нижнекамск и г. Казань

Актуальность: гражданско-патриотическое воспитание сегодня всегда было и есть одним из важнейших звеньев системы воспитательной работы. Очень важно начать прививать ребенку любовь к Родине, стране, своему народу, своей семье с раннего детства. Материал будет полезен педагогам начальных классов и воспитателям группы продлённого дня. Сценарий предназначен для детей младшего школьного возраста с целью применения в учебно-воспитательной работе.

Цель: создание условий для формирования представлений о Дне народного единства, воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества.

Задачи:

способствовать формированию правильного отношения детей к своей стране, воспитывать уважение к культурному прошлому России, закреплять у детей знания о государственной символике страны.

Образовательные технологии: на уроке использованы различные приёмы и обучающие структуры (деление на группы «Билетик на вход», работа в группе, доклады, обучающие структуры «релли робин» и «раунд тэйбл», игры).

Планируемые результаты:

Метапредметные:

Познавательные: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства её осуществления, осваивать способы решения проблем поискового характера.

Коммуникативные: готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать.

Регулятивные: осуществление пошагового контроля своих действий, овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление её выполнять.

Предметные:

Научатся: сравнивать исторические события, делать выводы.

Получат возможность научиться: в дальнейшем наблюдать за историческими событиями, сопоставлять государственные праздники и историю их возникновения.

Личностные: развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Ход внеклассного мероприятия:

1. Самоопределение к учебной деятельности.

- Ребята, сегодня наш класс и вся страна отмечают праздник «День народного единства». Значение праздника скрывается в его названии:

ДЕНЬ НАРОДНОГО (народ – это мы с вами, наша семья, соседи, друзья, одноклассники) ЕДИНСТВА (когда мы все дружим, живем в согласии, понимании и уважении).

- Что же нас всех объединяет? (Родина). Это праздник нашего народа и нашей Родины.

- Каждый из вас получил билетик на вход. Занимаем места в вагончиках по следующему принципу: соединив ваши билетики правильно, получится картинка . 4 человека должно оказаться в каждом вагоне (у каждого ребёнка фрагмент картинки герба России, флага России, герба Татарстана, флага Татарстана, герба Казани и герба нашего города Нижнекамска, разделённой на 4 части. В итоге получается деление класса на 6 групп по 4 человека. Также за одним столом сидит 4 заранее подготовленных ребёнка – эксперт, следопыт, знаток и историк).

- Поприветствуйте своего партнёра по лицу (ладошками), по плечу (плечиками).

2. Актуализация знаний.

- Наша страна называется Россией, Российской Федерацией. А чем отличается одна страна от другой? Они отличаются языком, на котором разговаривает народ, своими символами, историей, обычаями, традициями, географическим положением. Символы страны - это отличительные знаки, с помощью которых можно понять принадлежность к стране. Назовите основные символы нашей страны (герб, флаг, гимн).

2.1. Доклад «Герб России».

- О чём же говорит нам герб? Узнаем из доклада нашего знатока. (Герб – это эмблема государства. Он изображается на печатях, паспортах, денежных знаках, документах. На нашем Российском гербе изображён двуглавый золотой орёл на фоне российского флага. Орёл – символ солнца, небесной силы, огня и бессмертия. Это очень древний герб. Он появился 500 лет назад).

У России величавой,

На гербе орёл двуглавый,

Чтоб на запад и восток

Он смотреть бы сразу мог.

Сильный, мудрый он и гордый.

Он – России дух свободный.

2.2. Доклад «Флаг России».

- А наш следопыт узнал, о чём же символизирует наш флаг. Послушаем его доклад. (Российский флаг – это трёхцветное полотнище с белой, голубой и красными полосами. Что символизирует белый, синий, красный цвета российского флага? Есть разные версии:

1 версия – это единство моря, земли и неба.

2 версия – это содружество трёх славянских народов.

3 версия – белый – веру, чистоту; синий – небо, благородство, верность; красный – героизм, отвагу, смелость.

4 версия - белый – это вера, синий – надежда, а красный – любовь.

Красно - сине - белый флаг,

Ты – страны родимой стяг.

Гордо веешь до небес,

Что мы знаем о тебе?

Сила жизни – красный цвет,

Цвет сражений и побед.

Проливалась красным цветом

Кровь погибших в войнах дедов.

Синий цвет – вселяет веру

В Отчизну, в правильное дело.

В нём – народа постоянство,

Дружба, неразрывность, братство.

Самый верхний – белый цвет –

Неба чистого привет.

Пусть над нами будет ясно!

Каждый день будет прекрасным!)

3. Включение в систему знаний.

3.1. Работа в группе. «Составление 1 куплета гимна России из перепутанных предложений».

3.2. Проверка по эталону на слайде презентации.

3.3. Слушание гимна стоя (звучит отрывок гимна).

3.4. Доклад историка об истории празднования Дня народного единства.

Всё началось 400 лет назад, в 17 веке. Тогда на Руси началось страшное время, когда всё смешалось и ничего невозможнo понять, которое называлось Смутой. В стране не было царя, не соблюдались законы. Этим воспользовались предатели Руси знатные богачи – бояре. Они хотели стать ещё богаче, продав свою Родину полякам – врагам Руси. Поляки захотели захватить нашу страну, сделать ее частью своего государства.

В Нижнем Новгороде в это время жил торговец Минин. Он был честным и добродорядочным человеком и люди выбрали его старостой города. Минин убеждал народ «стать за веру, за Отечество». Жители Нижнего Новгорода начали собираться вместе и решали, откуда взять людей и средства для борьбы с врагами. По совету Минина люди стали давать «третью деньги», т.е. третью часть имущества, для снаряжения войска. По его же совету выбрали вождем войска князя Дмитрия Пожарского.

Скоро и другие города примкнули к Новгородцам. Вся Русская земля встала против захватчиков и предателей и в октябре 1612г. Москва была очищена от поляков. Люди восстановили государственную власть, избрали царя и передали ему власть.

В Москве на Красной площади в честь победы над поляками установлен бронзовый памятник Минину и Пожарскому, чтобы люди не забывали и чтили героев своей страны.

Вот в честь этого события и празднуется День Народного Единства.

Прошло 400 лет, за это время много раз разные страны пытались захватить Россию, но ничего у них не получилось, все люди вставали на защиту своей страны.

4. Обобщение.

- Наша страна многонациональна, в России живет более 180 национальностей и у каждого свои обычаи, сказки и песни. Но у всех нас одна большая, единая Родина Россия!

4.1. Физминутка. Исполнение песни «Я, ты, он, она – вместе целая страна».

4.2. Работа в паре (приём релли робин с партнером по плечу). Объяснение значений пословиц и поговорок о семье и Родине.

- Не только в стихах и песнях говорится о нашей Родине, но и в поговорках: Родина любимая, что мать родимая.

Человек без Родины, что соловей без песни.

Если дружба велика – будет Родина сильна.

Родину, как и родителей, на чужбине не найдёшь.

4.3. Игра «Сотвори солнце в себе». Сеанс релаксации по формированию позитивного отношения к людям.

А сейчас мы с вами поиграем и убедимся, как это важно – быть вместе, быть единым целым.

Ребята, сядьте так, как вам удобно. Закройте глазки.

вдохните глубоко и со вздохом забудьте обиды вчерашнего дня.

выдохните из себя тепло солнечных лучей. Представьте в своем сердце маленькую звездочку. Мысленно направляем к ней лучик, который несет любовь – звездочка увеличилась.

Направляем лучик, который несет мир – звездочка опять увеличилась.

Направляем лучик с добром – звездочка стала еще больше.

А теперь направляем к звездочке много лучиков, которые несут здоровье, радость, тепло, свет, ласку, нежность. Теперь звездочка становится большой-большой как солнце. Оно несет тепло всем, всем, всем. Я желаю, чтобы ваше сердечко несло тепло, ласку всем людям. Откройте глаза, встаньте, вот с таким хорошим и прекрасным настроением несите в мир добро и ласку, любите и уважайте друг друга, помогайте тем, кто хоть чуть-чуть отличается от вас. Помните об этом и не забывайте!

4.4. Работа в группе (приём раунд тэйбл). Разукрашивание радуги.

- Наш праздник подходит к концу. У вас на столах есть макеты радуги. Как все цвета радуги держатся вместе и дополняют друг друга, так и мы все должны жить в мире, согласии и помогать друг другу.

5. Рефлексия. Игра «Сам такой» (психологическая игра на отработку подавленной оральной агрессии, обучение способам разрешения конфликтов).

- И в завершении поиграем в необычную игру. А по окончании игры вы все поделитесь своими впечатлениями, чувствами.

Дети встают полукругом, один из детей встает напротив и подушкой кидает по очереди в каждого ребенка, обзываая его каким-нибудь фруктом (или овощем, видом транспорта — может быть использована любая тема, кроме животных), в ответ дети кидают подушку, говоря «сам такой» или «сама такая». В конце данного упражнения проводиться рефлексия. (Учитель спрашивает каждого ребенка, о чувствах в момент игры, о его переживаниях и ощущениях после происходящего).

В конце делается вывод, о том, что добрые, приятные слова всегда радуют и приносят положительный заряд энергии человеку, дарить добро - значит дарить счастье и здоровье! Отрицательные, негативные пожелания и чувства наносят вред и себе и окружающим!

В День единства будем рядом,
Будем вместе навсегда,
Все народности России
В дальних селах, городах!
Вместе жить, работать, строить,
Сеять хлеб, растить детей,
Созидать, любить и спорить,
Охранять покой людей,
Предков чтить, дела их помнить,
Войн, конфликтов избегать,
Чтобы счастьем жизнь наполнить,
Чтоб под мирным небом спать!

(Наталья Майданик)

- Ребята, сегодня вы больше узнали о Дне Народного Единства, о нашей Родине - России, о государственной символике Российского государства. Я надеюсь, что вы всегда будете любить, гордиться нашей Родиной и когда вырастите, прославите ее своими делами. Россия всегда будет гордиться вами.

Миронова Алевтина Михайловна, Сценарий музыкально-литературной гостиной «Испытание верности» (матерям, женам, сестрам, дочерям посвящается.....)

г. Чистополь

Цель. Формировать у детей старшего дошкольного возраста нравственно – патриотические чувства на основе конкретных исторических фактов, посредством музыкально –литературного наследия времен Великой Отечественной войны.

Задачи.

Образовательные. Продолжать знакомить детей с понятиями «Великая Отечественная война», «Фронт», «Герой Великой Отечественной войны». Закреплять знания истории родной страны.

Развивающие. Развивать интеллектуальные способности ребёнка, внимание, любознательность, коммуникативную функцию речи.

Воспитательные. Воспитывать у детей гордость за свою страну, любовь к поэзии и музыкальному наследию, воспевающему подвиг российского народа. У центральной стены три больших баннера с изображением фронтовых писем – треугольников. На центральном баннере- символика ВОВ и изображение скорбящей женщины-матери. Баннеры на колесах-роликах.

ГОЛОС ЗА СЦЕНОЙ.

**Вам, не познавшим счастья,
совершившим великий духовный подвиг, прошедшем испытание
верности -
женщины войны
посвящаем!!!**

Звучит песня «Письма войны» из видеоклипа С.Бондарчука
Слова Вадима Ватагина, музыка Михаила Чертищева,
исполнители Александр Олешко и Варя Стрижак.

Баннеры начинают передвигаться под музыку.

Из-за баннеров выходят участники, читающие стихи и письма с фронта поочередно и группами.

1.ЧТЕЦ

...Да разве об этом расскажешь
В какие ты годы жила!
Какая безмерная тяжесть
На женские плечи легла!..

В то утро простился с тобою
Твой муж, или брат, или сын,
И ты со своею судьбою
Осталась один на один.

Один на один со слезами,
С несжатыми в поле хлебами
Ты встретила эту войну.
И все - без конца и без счета -
Печали, труды и заботы
Пришли на тебя на одну.

((М. Исаковский « Русской женщине»))

2.ЧТЕЦ

«Милая сестренка, Верочка!
Твое письмо я получил и был очень рад ему.
Новый год я провел в кругу своих боевых друзей.
Очень рад, что ты отличница и поздравляю с получением медали "За оборону
Ленинграда".
Я очень горжусь тобой, Верочка, но в ответ на награду ты должна еще лучше
учиться и больше помогать слабым товарищам.
Пиши чаще. Крепко тебя целую,
брат Алексей».

3.ЧТЕЦ

«Люба! Сестренка! Передай папе, маме большой привет.
Быстрее и чаще пиши.
Письма – это для меня тоже, что для вас хлеб.
Я их жду каждую минуту, каждый час.
А какая для меня радость, если я получаю от вас письмо!
Все письма, полученные от вас, я берегу у себя в планшетке и в свободную
минуту перечитываю их по несколько раз»

4. ЧТЕЦ

На улице полночь. Свеча догорает
Высокие звезды видны
Ты пишешь письмо мне, моя дорогая
В пылающий адрес войны

Как долго ты пишешь его, дорогая
Окончишь и примешься вновь
Зато, я уверен, к переднему краю
Прорвется такая любовь

Давно мы из дома. Огни наших комнат
За дымом войны не видны.
Но тот, кого любят, но тот, кого помнят,-
Как дома и в дыме войны.

Мы скоро вернемся. Я знаю. Я верю.
И время такое придет.
Останутся грусть и разлука за дверью

А в дом только радость войдет.

И, как – нибудь, вечером, вместе с тобою,
К плечу прижимаясь плечом
Мы сядем и письма, как летопись боя
Как хронику чувств, перечтем.

(Автор Иосиф Уткин 6 марта 1943 год)

5.ЧТЕЦ

У "женской" войны свои краски, свои запахи. Свои слова. Там нет героев и невероятных подвигов, там есть просто люди, которые заняты нечеловеческим человеческим делом. И страдают там не только они (люди!), но и земля, и птицы, и деревья. Страдают они без слов, что еще страшнее...

6.ЧТЕЦ

Деревня моего детства после войны была женская. Бабья. Мужских голосов не помню. Так у меня это и осталось: о войне рассказывают бабы. Плачут. Поют, как плачут....

(Музыкальный отрывок «Я женился на другой, на винтовке...» в исполнении Лидии Гаврюшиной к.ф.н., сотрудника Института славяноведения, запись 17.08.2012г. в деревне Раменье Селижаровского района Тверской области)

Испытание верности прошли миллионы женщин, проводившие мужей, сыновей, братьев, отцов на страшную войну. Все, что осталось многим это фронтовые треугольники – вестники радости или страшного горя...

7.ЧТЕЦ

«Тося. Любимая. Сегодня я получил твое письмечко.

Оно сразу напомнило мне родной дом, друзей и десятки картин из моей прошлой жизни.

Что может быть роднее воспоминаний о прошлом для человека, шаг за шагом освобождающего свою землю от проклятых врагов?

Эх, Тося, всему виною Гитлер, сволочь. Но придет тот день расплаты, дорого ему придется платить за нашу кровь и молодую жизнь, уничтожим гадину, а тогда опять цветы, опять любовь, опять молодая жизнь вернется, по-старому настанут наши времена»

8. ЧТЕЦ

«Здравствуй, Верусенька и сынулька Эдinya! Верушечка, не грусти. Готовься к зиме. Купи сыну валенки и сшей ему шубку.

Девочка моя, приготовь себя к разлуке. Впереди 1942 год. Живи, как и я, надеждой на встречу».

Люблю вас. Алексей».

Из письма Алексея Рогова, командира эскадрильи авиаполка. Звание Героя Советского Союза получил посмертно.

Песня «МОЙ МИЛЫЙ, ЕСЛИ Б НЕ БЫЛО ВОЙНЫ»

Муз. М Минкова Слова И. Шаферана

Ещё до встречи вышла нам разлука,
И всё же о тебе я вижу сны,
Да разве мы б прожили друг без друга,
Мой милый, если б не было войны,
Мой милый, если б не было войны.

Наверно, я до срока стала старой,
А только в этом нет твоей вины,
Какой бы мы красивой были парой,
Мой милый, если б не было войны,
Мой милый, если б не было войны.

И снова ты протягиваешь руки,
Зовёшь из невозвратной стороны,
Уже б ходили в школу наши внуки,
Мой милый, если б не было войны,
Мой милый, если б не было войны.
Никто калитку стуком не тревожит,
И глухну я от этой тишины,
Ты б старше был, а я была б моложе,
Мой милый, если б не было войны,
Мой милый, если б не было войны.

9.ЧТЕЦ

На алтарь спасения матери-Родины были положены **миллионы** жизней. К великой победе шли солдаты через кровь и смерть, через великие тяготы, лишения и страдания, шли, чтобы победить или умереть, заслонив собой мать и Родину. Пуля врага, сразившая бойца на фронте, безжалостно била и в материинское сердце, била за тысячи километров, нанося неизлечимые, незаживающие раны.

Приглушенно звучит минус песни «В лесу прифронтовом»
(Музыка Матвея Блантера)

10.ЧТЕЦ

«Привет с фронта!

Здравствуйте многоуважаемая мама, , илю вам свой фронтовой воинский привет и много наилучших пожеланий в вашей домашней жизни.

Дорогая мама. Я вас прошу, чтоб вы написали, как посадили свой огород, кто вам помогал. Вы мне это все пропишите.

Вы сами знаете, когда нету писем, то очень плохо, сердце стонет, а как получишь ответ, то сразу веселей, вот так и мне здесь.

Мама, обо мне не беспокойся, за меня вам краснеть не придется, я благодарю вас за свое воспитание. Дорогая мама, вы мне давали наказ, когда я уходил в армию, без пощады бить немца, и мы сейчас ему покажем, как русские воюют.

11.ЧТЕЦ

Получил ваше письмо. Большое спасибо, а самое большое спасибо за ваше поздравление в честь моего 25-летия.

Милая Мамочка, ты спрашиваешь, какие у меня ... волосы ... сначала показалось малость седых, но я их вырвал, так что теперь нет много, только морщины на лбу и что делать не знаю.

Милая мамочка, как твое здоровье? Ты обо мне меньше всего думай. Это будет лучше для тебя.

ТАНЕЦ «Сердце матери»

На песню «Молитва» Музыка, слова Анатолий Доровских

ЧТЕЦ

Из письма Георгия Горина...

Спасибо, милые, за такие письма. Я очень доволен, даже не знаю, как передать мою радость, что хотя через письма, но вы вместе со мной.

Как хорошо, что вы все матери, сестры, родные и близкие вместе с нами куете с нами победу – это еще один из трех залогов нашей победы. Конечно, жаль умереть, но и в тоже время хочется умереть, если твоя смерть приблизит час победы, вы, мои родные, будете жить, замечательно, будете о нас петь замечательные песни и будете с гордо поднятой головой говорить, что ваш родной сын, брат, дядя погиб честно в борьбе за родину, за освобождение.

Крепко целую Ваш Жора

Песня «ЭТО ПРОСТО ВОЙНА, ЭТО ПРОСТО РАЗЛУКА»

Автор песни Григорий Кропивский

Молодые ребята, с фотографии смотрят

Их глаза дружбу свято, как и прежде хранят

Каждый мог быть счастливым, каждый мог быть любимым

Но остался мальчишкой молодым навсегда

Это просто война, это просто разлука

Это просто беда да, да, что на землю пришла

Это просто судьба, злая доля и мука

Это просто война, что мальчишку нашла

Это просто война

Он Отчизне доверил, все, что знал в восемнадцать

Поцелуй с любимой и родимую мать

В ночь ушел на задание, в жизни все не доделал

Дом родной не построил, сына не воспитал

Это просто война, это просто разлука

Это просто беда да, да, что на землю пришла

Это просто судьба, злая доля и мука

Это просто война, что мальчишку нашла

Это просто война

Перед боем невесте написал он открытку
Двадцать слов как он любит и привет передал:
«Слушай маме скажи, что мне страшно не будет
Я ни разу не струсили, и друзей не предал»

Оборвались те строчки пулей снайпера – девки,
Что напротив зеленки притаилась в ветвях,
И одной пулей-дурой стало меньше в винтовке,
И одним сыном русским стало больше в сердцах

Молодые ребята, с фотографии смотрят
А мальчишки живые строем новым стоят
Не забудем любимых, Будем помнить их лица
Будем помнить их взгляды, будем помнить солдат

Это просто судьба, злая доля и мука
Это просто война, что мальчишку нашла
Это просто война.

Снова звучит песня «Письма войны» из видеоклипа С.Бондарчука, взятая как лейтмотив постановки. Все участники расходятся по обе стороны от баннеров, встают к зрителям лицом.

Баннеры разворачиваются обратной стороной и двигаются к середине сцены. На них изображены фронтовые фотографии радостной встречи солдата с семьёй, горе вдовы и т.д

Чтец с гвоздиками в руках подходит к центральному баннеру с изображением обелиска «Женщина, провожающая любимого на фронт»

Прости меня, что так и не сумела
Сказать тебе все лучшие слова
Казалось мне, что никогда не поздно
Весенним днем, от света голубым
Или трескучей полночью морозной
Признаться, как ты преданно любим.
Моя любовь, я это твердо знала,

Не на год- на бессрочные года....

А в толчее военного вокзала
Нас стерегла разлука навсегда.
И вот теперь не будет больше писем,
Напрасно ждать звонков и телеграмм...
Но ты живешь, от смерти не зависим.
Я сердцу позабыть тебя не дам!
(Автор Людмила Татьяничева)

Мустафина Айгуль Радиковна, Сценарий новогодней сказки "Однажды в Снежном королевстве"

Высокогорский район, с.Высокая гора

Пояснительная записка

Новогоднее представление направлено на духовно-нравственное, культурное воспитание обучающихся. Помогает формировать чувство доброты, справедливости. На примере увидеть волшебную силу дружбы, воли и любви родных людей.

Цель : на примере новогодней сказке сформировать представление о ценности человека, лучших качеств личности и представления о взаимопомощи.

Задачи:

- развивать у обучающихся внутреннее стремление делать добро, видеть добро и ценить его.
- формировать позитивное восприятие окружающего мира.
- воспитать добросердечное и заботливое отношение к близким, окружающим, детям.

Целевая аудитория данного мероприятия от 5 до 18 лет. Сказка насыщенная танцами, песнями и яркими действующими героями.

Материально-технические средства:

1. декорации (елки, сугробы, снежки, стол, корзина с яблоками)
2. технич. аппаратура (усилитель, колонки, радио-микрофоны, дым –машина, проектор)
3. мешок Олуфа с гармошкой, гитарой и лопаткой
4. искусственный цветок, маски водоплав., надувной круг и т.д.
5. костюмы
5. музыкальное оформление

Действующие герои:

Петух, Анна, Эльза, Снежная Королева, Ворон, Льдинки (танц. группа), Олуф, Олененок, Оленята (танц.группа), танцующие на балу (танц.группа), продавцы 2 чел.

сцена 1

город просыпается (картинка-презентация ,звучит фоновая музыка)

Звук флюгера (картинка, музыка)

Петух - (говорит о королевстве, про новогодний бал)

Как же тяжело быть королевским флюгером, сидеть на крыше и ловить направление ветра (*ест орехи и замечает зрителей*). Много, много повидал я историй королевского замка. Рассказать вам друзья одну из них? Тогда слушайте. В замке живут две сестры- Эльза и Анна, одна веселая и озорная , другая же холодная и грустная. Вот как- то....(*отвлекается и смотрит за кулисы*) Оо, там скоро намечается праздник и по слухам будет новогодний бал (растянулся в довольной улыбке). Пойду, подлечу поближе, может найду себе вкусное угощение (улетает)...

Сцена 2

Дуэт Эльзы и Анны (песня «Коронация» из м\ф «Холодное сердце»)

Бальный танец (хореографический ансамбль)

Петух- (ест орехи, жалуется на погоду)

-чуэт мой клюв, что-то не ладное, видите как хвост съежился.

Сцена 3

выход Снежной Королевы и Ворона (картинка, музыка, смех)

Ворон шепчет Снежной Королеве (со сцены дым и Королевская свита- льдинки)

С.К- Что, что в королевстве Радости, Новогодний праздник, бал? Ха ха ха, не долго вам осталось радоваться и Королевство покроется вечным льдом

Ворон- Кар-кар ваше морозное сиятельство, как же вы хотите осуществить ваш коварный план, кар-кар.

С.К- Я пока не придумала, но обязательно добьюсь своей цели. Ведь в каждом королевстве есть своя тайна, возможно в Королевстве Радости, так же есть что скрывать. (Шепчет ворону) Вот к тебе мое поручение. обо всем узнать о королевстве и про принцесс Анны и Эльзы. Мои верные помощники тебе в этом помогут (про льдинок).

Ворон- Кар-кар, слушаюсь ваше зловещее сиятельство.

(вьюга, музыка, все уходят)

Сцена 4

(картинка, бал, веселье, музыка)

Эльза выносит вазу с яблоками, накрывая стол для гостей. Берет одно яблоко с перчаткой, потом снимает перчатку и берет заледенелое яблоко, пугается, бросает яблоко. Все видит Анна.

Эльза- Как я буду править королевством радости с таким утрашающим и неуправляемым даром снежной магии.

Анна- (сначала удивляется, пугается) не переживай, с тобой я твоя сестра, мы обязательно найдем выход и магические слова, чтобы контролировать твой дар.

Эльза- Ах, Анна, я боюсь навредить и все испортить. Ведь все так ждут новогоднего бала маскарада.

Анна- Эльза, несмотря на твой снежный дар, у тебя горячее сердце, ты никому ненавредишь. (уходят)

Ворон- (выходит из засады) Кар-кар, Снежная Королева найдет применение такому удивительному дару, надо ей срочно дожожить (поднимая яблоко) А вот и доказательство, возьмем это с собой (уходят).

(бальный танец в масках, до окончания танца вперед выходят Эльза и Анна, аплодируют выступающим и под конец выступления, сцена заполняется дымом, С.К. похищает Эльзу и исчезает, дети разбегаются, Анна мечется в поисках)

Анна- Эльза, где ты? Это СК, да это была она, она захватила мою сестру, ну почему? Эльза.....Эльза (зовет), Я тебя найду, я тебя спасу.

Сцена 5

(У Снежной Королевы, Эльза заколдована- в снежных тисках, Королева колдует, рядом свита и Ворон).

С.К. (колдует, танец льдинок)-

Злыми змейками закружится,
По земле слепая выюжится,
Заметет поля широкие,
Околдует все кругом,
Станет спорами и ссорами
Заморозными узорами
Сердце холодом окутает
И дворец покроет льдом!

Эльза - У тебя ничего не получится, Анна спасет меня.

С.К. - Ха-ха-ха, тебя может спасти только чудо. В мое царство, в леденящую крепость, даже мышь не проскочит. Тебе придется выбирать Эльза, быть моей пленницей или преемницей, перейти на путь зла и забыть пути добра.

Эльза - Я не позволю тебе вершить зло в Королевстве Радости. Я не одна, со мной народ и моя сестра, они придут за мной.

С.К. - Лишь только чудо может помочь тебе и твоему королевству. А чудо это- 3 условия, выполнения которых снимет с Королевства мои чары и стать твоим спасением. Первое - Обрести холодного друга с горячим сердцем; Второе условие- спасти невиданное зверье от снежной погибели; Третье условие- Растопить мою душу детскими сердцами. Но свершится этим условиям невозможно, ведь об этих условиях, знаем только я и ты . А случайности в жизни не бывают (*дым, уходят*).

Петух- Как видите ребята, в Королевстве Радости, совсем не осталось радости. Снежная Королева узнала о тайне дворца, о даре замораживания, которым владеет Эльза еще с раннего детства. В канун Нового Года, Снежная Королева снова решила испортить всем праздник, используя чары Эльзы, усилить заклятье и погрузить все Королевство и весь мир в леденящий-холодный сон. Ну что ж, посмотрим , что будет дальше....

Сцена 6

(елки, выюга) Анна пытается пройти сквозь буран

Анна- Эльза , я иду к тебе....(*исчезает*)

(выход Олуфа под музыку, с бабочкой, с мешком и песней, на сцене его Анна сносит с ног).

Анна- Ой простите, извите, вы не ушиблись?

Олуф- Приветствую тебя красавица. Меня зовут Олуф, очень люблю жаркие объятия (*обнимается*). А ты прелесть моя, куда торопишься?

Анна- Я иду спасать свою сестру...

Олуф- А что случилось с твоей сестрой?

Анна- Во дворце, вовремя Новогоднего бала, похители мою сестру, Королеву Эльзу.

Олуф- Вот морковь , надо скорей спасать ее, возьми меня с собой.

Анна- А ты не боишься?

Олуф- Чего же мне бояться, я же из снега, пойдем спасать, а я по дороге тебе песню спою про жаркие страны (*напевает, уходят*).

Сцена 7

Выходит торговец, продает товары.

Торговец- Зимняя распродажа, зонтики, прохладительные напитки, напольные вентиляторы, надувные матрасы.....

Торговец 2- Купальные костюмы, шлепки, крем от загара, панамки, сладкая кукуруза.....

Олуф- Оooo, кукуруза.....

Анна- (замерзая) А у вас есть что-то тепленькое, варежки там шубка или хотябы валенки.

Торговец- Варежки, шубки и валенки завезут следующим летом.

Анна- (тайно, пугаясь) А вы случайно не знаете, где найти дорогу к Снежной Королеве.

Торговец- Снежная королева оставляет за собой серебристый след, это и укажет вам путь к снежному царству (*все уходят*).

Сцена 8

(вьюга, музыка, на сцене маленький Олененок пытается пройти по сцене, падает в сугроб, проваливается и кричит)

Олененок Малыш- Ой,ой,ой, куда же я провалился, спасите, помогите.....

(выходят Олуф и Анна)

Олуф- помоему кто-то кричит, слышишь?

Анна- да,Олуф это крик о помощи, кто-то в беде?

Олуф- звуки исходят из этого сугроба, надо его откопать....

Анна- где же мы возьмем лопату?

Олуф- в моем волшебном мешке- 1000 и 1 безделушка, чего только нет, посмотрим (*ковыряется в мешке, вытаскивает гармошку*) Ой моя гармошка (*играет*)....

Анна- Олуф, гармошка нам не поможет

Олуф- ой не то, сейчас еще посмотрим (*вытаскивает гитару, пытается играть, потом копать*)

Анна- это бесполезно...

Олуф- Сейчас, сейчас, что-то такое у меня было.... (*вытаскивает лопатку, начинает копать*). Снег тяжелый, я один не смогу..

Анна- дети, давайте поможем нашему снеговику..считаем до трех 1,2,3... Начали (*вытаскивают Олененка*)

Олуф- Вот тебе чудо-юдо, ты кто?

Олененок Малыш- Я Олененок, мама меня зовет Малыш

Олуф- Привет Малыш, я Олуф ,люблю жаркие объятия(**обнимается**), а это Анна - принцесса Королевства Радости , как ты сюда попал?

Малыш- Пролетала СК, поднялась вьюга и я провалился в сугроб

Анна- а где ты живешь?

Малыш- я живу с мамой на Северной поляне, тут недалеко. Я гулял с друзьями и снежной вихрь меня захватил и оказался в сугробе

Анна- это Снежная Королева , вьюга поднимается от ее саней, как бы нам найти дорогу к ее царству?

Малыш- она часто пролетает над этим лесом, оставляя за собой заледенелые деревья и заснеженную непроходимую тропу. Спасибо вам за спасение, а то я бы замерз в этом снегу (*волшебная музыка, выполнение 2 условия*).

(из кулис голоса-- *Малыш, малыш ты где?*)

Малыш - это мои друзья, они наверно меня ищут, я здесь, я здесь

Оленята- Вот ты где, мы волновались, думали СК, тебя заморозила...

Малыш- я провалился в сугроб, а Олуф и Анна спасли меня. Теперь им тоже нужно помочь, нужно расчистить тропу с королевством СК.

Оленята- а мы поможем, мы разом уберем снежные комки, правда ребята (обращаясь к зрителям)

Олуф и Анна кидают снежные комки.

Олуф - Ого, сколько места освободилось, даже танцевать можно.

Малыш- а мы вам подарим танец на дорожку (*Оленята танцуют и уходят*)

Петух-- Ко-ко-ко, очень хорошо ко-ко очень хорошо. Снежная Королева и не подозревает, как все складывается идеально для Эльзы и Анны. Два условия наши спасатели уже выполнили. Правда ведь ребята. Первое условие, найти холодного друга с горячим сердцем- этим другом стал наш обаятельный смешной снеговик Олуф. Второе условие -спасти невиданное зверье от снежной гибели. Наши друзья спасли Малыша и вышли на тропу к царству Снежной Королевы. Осталось третье условие, помните ребята?

Я вам напомню, как же там было.... аaaa растопить холодную душу СК, горячими детскими сердцами. Ребята , а давайте поможем нашим героям, как вы думаете? Давайте соберем ваши красные сердца и поможем Анне растопить холодную СК. Чары сойдут, Королевство оживет, Эльза свободиться от заточения СК и Королевство Радости снова может продолжать Новогодний праздник, ведь Новый Год уже на носу.

(дети руками изображают сердце и согревают теплом своего дыхания и образно передают Петуху)

Сцена 9

(выходят Олуф и Анна)

Анна- даже если мы и найдем Снежное Королевство, как же мы спасем Эльзу.

Олуф - нам может помочь только чудо (*грустит*)

Петух- ну,ну не надо грустить, чудо уже случилось. Ребята решили вам помочь и вы сможете спасти Эльзу. Вот вам заветный мешочек с горячими детскими сердцами, он и поможет растопить Снежную Королеву.

Анна- Ах петушок, какой же ты молодец. Стой- ка, ты же петушок из нашего королевского флюгера. Как же ты оказался здесь и нам помогаешь?

Петух- Как вы помните, приходящий год, год петуха. Волшебство Нового года оживило меня и я не остался равнодушным к страшным событиям в Королевстве. Мы спасем королеву радости и Вернем Новый Год во дворец.

(вихрь, вьюга, входит СК, свита, ворон, в заложницах Эльза)

С.К.- А вот твои спасатели пришли, Ха-ха-ха. Как же вы будете ее спасать.

Может детскую песню споете про елочку, или нет снежками меня закидаете. У вас ничего не получится. Вы же не знаете третье условие.

Петух- Ребята знают третье условие, да ребята... Давайте растопим Снежную Королеву. Повторяем за мной..Давайте подняли руки на вверх, ручками нарисуем свои сердечки ,вложив свое тепло и доброту и отправляем горячим дыханием на Снежную Королеву.

С.К.- Ой что это со мной, вдруг стало так тепло на душе, я теряю свои чары. *(снежная королева преображается под музыку)*

Петух- Теперь когда Снежная Королева подобрела, колдовские чары спали, Королевство Радости ожило, праздник по слухам нового года продолжается. **Эльза**- Спасибо вам ребята за вашу помощь и за ваши теплые сердца. Храните добро в душе, и мир вокруг вас будет светлым.

Анна- Цените своих друзей и все преграды вам будут непочем.

Олуф- Обнимайте почаще своих близких и любите жаркие объятия, и весь год вы будете веселыми и радостными. Только не теряйте нос.

Снежная Королева- Человека можно нарисовать разными красками, как с светлыми, так и темными. Находите в людях только светлые краски и помните чудеса случаются.

Петух- Ко-ко-ко , пусть этот год станет для вас ярким, веселым, красивым запоминающимся.

Всех с Новым Годом петуха и Счастья в жизни навсегда!





© nataliagabri

Набиуллина Светлана Афанасьевна, Сценарий лекции-концерта «Молодые композиторы Казани – юным пианистам»

Нижнекамский район, пгт. Камские Поляны

Цель: приобщение к культурному наследию Татарстана.

Задачи:

- пробудить интерес к музыкальному искусству Татарстана;
- познакомить учащихся с произведениями молодых композиторов Казани.

Добрый вечер гости нашего вечера! Сегодня мы встретились с вами, чтобы продолжить наше знакомство с инструментальной музыкой, а именно с произведениями молодых композиторов Казани.

В истории каждого народа есть музыкальная «страница». Без музыки трудно представить жизнь человека. Люди всегда, с давних времен, радовались и грустили, трудились и отдыхали с музыкой. Чем разнообразнее становилась жизнь людей, тем разнообразнее становилось и музыкальное искусство.

У татарского народа многовековая история, и музыка в их жизни всегда занимала важное место. Песни сочинялись на все случаи жизни и для людей всех возрастов.

Последнее десятилетие XX века стали для татарской культуры временем возрождения традиций. В произведениях татарских композиторов возникает диалог с традициями книжного пения, народных напевов, приуроченных к мусульманским праздникам.

Заново открываемые пласти татарской традиционной культуры, интерес к историческому прошлому помогли татарским композиторам в обновлении стиля и художественных образов современной национальной музыки.

Обращаясь к традициям, композиторы не забывают о современных средствах музыкального стиля. Поэтому в музыке татарских композиторов встречаются *традиция и современность*. Их союз позволяет создавать новые сочинения, обладающие ярким национальным своеобразием и вместе с тем интересные для слушателей разных национальностей.

Сейчас мы услышим произведения молодых татарских композиторов – все они выпускники Казанской государственной консерватории (академии) им. Н.Г.Жиганова.

Алсу Салихова окончила Набережночелнинское училище искусств по классу фортепиано. В казанской консерватории занималась в классах композиции Р.Калимуллина и А.Луппова.

Принимала участие в концертах студентов-композиторов, проходивших в рамках международных фестивалей «Европа-Азия». Многократно ей присуждались лауреатские звания на конкурсах композиторов «Тургай» за лучшие детские и юношеские песни.

Много произведений написано для детей. Юным слушателям и исполнителям посвящены симфоническая сказка «Гөлчәчәк», фортепианные циклы, вокальные произведения.

Звучат пьесы «*Слон и птичка*», «*Башня Сююмбике*», «*Воспоминания о старом городе*».

Фарида Фаизова. Вся жизнь её была связана с Казанью. Здесь после окончания музыкальной школы она поступила на музыкальный факультет Казанского педагогического института (ныне университета). Желание стать профессиональным композитором привело её в Казанскую консерваторию, которую она окончила по классу композиции Рашида Калимуллина. С 2001 года – член Союза композиторов России.

Особую приверженность она проявляла к созданию вокальной и инструментальной музыки для детей. Пользуется известностью опубликованный ею сборник детских песен «Сайра, сандугач».

Звучат пьесы «*Приглашаем танцевать*», «*Вечером у озера*», «*Танец цветов*».

Гульнара Тимербулатова. Ее отец – известный композитор Шамиль Тимербулатов, мать – Сария Абдрахманова – певица. Казанскую консерваторию окончила по специальности «композиция» под руководством профессора А.Луппова.

В творческом багаже молодого композитора – Камерная опера для трёх солистов и симфонического оркестра, Симфония, Концертино и Фантазия для фортепиано с оркестром и другие сочинения. Для детей написаны два сборника фортепианных пьес. Одну пьесу мы сейчас услышим – «*Наигрыши*».

Лилия Тагирова – композитор, член союза композиторов РТ и РФ, родилась в Альметьевске. Автор монооперы на стихи Х.Такмаша «Мәхәббәт тәүбәсе», балетной сюиты «Сак-Сок», струнного трио «Мәнәжәт», более 70 песен и других сочинений.

Особое место в творчестве композитора занимает музыка для детей – песни, пьесы для фортепиано. Л.Тагирова увлеченно занимается педагогической работой. Звучит пьеса «*Танец*».

Юлия Бикбулатова окончила Казанское училище как пианистка, Казанскую консерваторию по классу композиции Р.Белялова и Р.Калимуллина. В 2004 году принята в Союз композиторов России.

Творческие интересы Бикбулатовой сосредоточены преимущественно в сфере камерно-инструментальной музыки. Послушаем пьесу «*Осенняя мелодия*».

Светлана Зорюкова. Училась в Казанском музыкальном училище на отделении теории музыки. В 11 лет стала лауреатом Республиканского конкурса «Юный композитор», в 14 лет получила Первую премию на Республиканском конкурсе «Россия – Родина моя».

С.Зорюкова – автор симфонических, вокально-хоровых, камерно-инструментальных произведений. Многие ее сочинения посвящены миру детства.

Будучи одаренной пианисткой, С.Зорюкова много выступает с исполнением своих сочинений. Послушаем пьесы «*Старый город*», «*Татарская пляска*».

Сегодня мы познакомились с произведениями молодых композиторов Казани. Надеюсь, что вы открыли для себя новые интересные произведения. На этом наша лекция закончена, всего доброго! До новых встреч!



**Рахимова Рамиля Рузиловна, Сценарий воспитательного мероприятия.
Тема: «Космические приключения»**

г. Альметьевск

Цель: Расширять знания детей о планетах.

Задачи:

- Вызвать интерес к космическому пространству, Формировать осознанную двигательную мотивацию в условиях соревнований.

-Развивать чувство коллективизма, умение действовать в команде.

-Развивать быстроту реакции в различных двигательных заданиях; быстроту и лёгкость ориентировки в игровой ситуации; умение входить в воображаемую ситуацию.

-Закреплять умения и навыки, полученные на занятиях, и их комплексное совершенствование в учебной и игровой обстановке.

Ведущий: А вот и оно, наше прекрасное космическое пространство с изумительными сверкающими звездами. С помощью телескопа ученые, а затем и обычные люди, смогли рассматривать ночное небо и звезды. Но со временем интерес к космическому пространству только увеличивался: людям захотелось оказаться в космосе, чтобы узнать все космические тайны. (слайд 1)



Воспитатель: Предлагаю вам отправиться в путешествие по космическим просторам, чтобы увидеть увлекательный мир космоса!

Ну, что ребята отправляемся в **путешествие**?

Дети : ДА, (Одевают полумаски . танец)

Воспитатель: Экипаж занять свои места, к запуску ракеты приготовиться!

Дети: Есть приготовиться!

Ведущий: Пристегнуть ремни!

Дети: Есть пристегнуть ремни! (Имитируют движение.)

Ведущий: Соединить контакты!

Дети: Есть контакты! (Хлопок в ладоши 1 раз.)

Ведущий: Завести моторы!

Дети: Есть завести моторы! (Имитируют движение.)

Ведущий: К старту готовы?

Дети: Готовы! (Стоят на месте.)

Ведущий: Начинаем обратный отчет: Пять, четыре, три, два, один...

Дети: Пуск! (Хлопают в ладоши, Садятся.)

Воспитатель: Ребята у нас вынужденная посадка.

Выходит звездочет(о чем то думает смотрит на небо, замечает детей здоровается , спрашивает ребят как они здесь оказались)

--Я звездочет. А моя планета называется «Планета Умняшек».

1. Ребята, а на какой планете вы живете? (Земля).
 2. Как среди планет найти вашу планету? (слайд 2) как вы определили?
 3. Посмотрите на изображение Земли. Какой она формы?
 4. Чем дышит человек ? а выдыхает?
 5. А есть ли спутник земли? (Луна)
 6. Фамилия первого **космонавта полетевшего в космос**? (*Гагарин*) слайд 3, *потом слайд 4*
 7. Как звали собак, которые первыми вернулись из **космоса**? (*Белка и Стрелка*).слайд 4
 8. Знаменитая фраза Юрий Гагарин в момент **старта**? (*Поехали*)
 9. Как называется защитный костюм **космонавта**? (*скафандр*)слайд 5
 10. Самая близкая и горячая звезда во Вселенной? (*Солнце*).сл.6
 11. Как называется летательный аппарат, в котором летят в **космос**? (*Космический корабль*,). Сл.7
 12. Самый быстрый вид транспорта, созданный на Земле? (*Ракета*).слайд
 13. как называют расположение планет вокруг Солнца (солнечная система) сл.8
- Звездочет:** Ребята, вы правильно ответили на вопросы, и ваш корабль готов отправиться дальше в путешествие по солнечной системе. А я Вам помогу и все объясню.
- И первая планета это Меркурий, но что это (сл.9) Космический мусор, нам его нужно собрать.

Игра «Собёрем космический мусор»

ХОД ИГРЫ: Дети одеваются на ноги мусорные мешки и собирают мусор расскиданный на полу(шарики).

Ведущий: Молодцы! Какие вы ловкие и шустрые. Летим дальше...Венера. Сл.10
Под аудиозапись «Полет к звездам» из репертуара ВИА «Зодиак»
дети имитируют взлет ракеты.



Ведущий: Посмотрите, это же метеоритное поле! Это очень опасно!

Сл.11На экране демонстрируется слайд с изображением метеоритов.

Эстафета «Пройди через метеоритное поле»

Дети делятся на две команды. Ведущий расставляет на полу кегли в две линии. По сигналу участники обеих команд по очереди оббегают кегли. Задача – опередить соперника и не сбить ни одной кегли. Выигрывает та команда, участники которой быстрее справятся с заданием.Прилетели на планету МАРС.сл.12

Марсиане должны быть сильными и смелыми чтобы жить на такой сложной планете

Эстафета «Пещеры» сл.13

Дети делятся на две команды. По сигналу участники каждой команды по очереди пролезают через тканевый тоннель, оббегают ориентир, возвращаются и передают эстафету следующему игроку. Выигрывает та команда, участники которой быстрее выполняют задание.

Полетели дальше сл.14.

Ведущий: Ребята, мы на загадочной планете Юпитер! Юпитер – самая большая планета во Вселенной. Сл 15

На экране демонстрируется слайд с изображением планеты Юпитер.

Огромная, красивая планета...
Юпитера размеры, так огромны...
Что все планеты спрятались бы в нём...
Там серы бьют фонтаны в космос вольно...
Планета эта пышет вся огнём...

Ведущий: Эстафета «Попрыгушки».

Прыжки на одной правой ноге вперед до обруча (середина), дальше – на другой левой ноге. Руки на поясе. У линии старта передает эстафету следующему касанием руки.



Ведущий: Ребята, мы продолжаем свое путешествие и летим на следующую планету. сл.16

Ведущий: Ребята, мы на загадочной планете Сатурн! сл.17

На экране демонстрируется слайд с изображением планеты Сатурн.

Ведущий:

У каждой планеты есть что-то своё,

Что ярче всего отличает её.

Сатурн непременно узнаешь в лицо –

Его окружает большое кольцо.

Ведущий: Видите, какое кольцо вокруг Сатурна. Хотите тоже побывать маленькими Сатурнчиками? Давайте одолжим у Сатурна кольца для нашей игры.

Ведущий: Наше космическое путешествие продолжается. Займите места в космическом корабле! Сл.18 Уран. Сл.19

Ведущий: Наше космическое путешествие продолжается. Займите места в космическом корабле! Сл.20

На экране демонстрируется слайд с изображением планеты Нептун. 21

Это ледяная планета и там невесомость. Все как бы плавает в воздухе, как в воде. Это называется невесомостью.

Эстафета «Невесомость».

По сигналу начинают бег с воздушным шаром, подбрасывая и толкая его гимнастической палкой, огибают ограничитель, возвращаются бегом и передают шарик следующему участнику, встают в конец команды. Задание считается выполненным, когда последний участник пересечет линию старта-финиш.



Воспитатель: Ведущий: Молодцы ребята, задание выполнили. Предлагаю вернуться обратно на землю.

Воспитатель: К приземлению приготовиться!

Дети: Есть приготовиться! (Дети встают.)

Воспитатель: Приглушить моторы!

Дети: Есть приглушить моторы!

Воспитатель: Разъединить контакты!

Дети: Есть разъединить контакты! (Хлопок в ладоши.)

Воспитатель: Отстегнуть Ремни!

Дети: Есть отстегнуть ремни! (Имитируют движение.)

Воспитатель: и дети вместе: Пять, четыре, три, два, один! (Дети хлопают в ладоши.)

Воспитатель: Полет окончен!

Дети садятся.



Сабирова Ирина Владимировна, Классный час «Доброта: от души или напоказ»

г. Бавлы

Цель: способствовать формированию ценностного отношения к миру: пониманию и осознанию учащимися нравственной ценности «доброта»

Задачи: 1. развивать у обучающихся потребность в милосердии, сострадании, желание прийти на помощь, воспитывать уважение к окружающим людям, выработать чувство ответственности за совершенные поступки

2. формировать умения анализировать поступки.

3. способствовать формированию у учащихся новых жизненных ценностей, развивать критическое мышление, навыки групповой работы, умение вести диалог и аргументировать свою позицию, находить компромиссные решения обсуждаемых проблем.

Планируемый результат и формирование УУД:

Личностные:

- учить соотносить поступки и события с принятыми этическими нормами, выделять нравственные аспекты поведения, ориентироваться в нравственных нормах и правилах.

Регулятивные:

- учить определять тему и цели мероприятия, оценивать свою работу.

Познавательные:

- строить речевые высказывания в устной и письменной форме, устанавливать причинно – следственные связи.

Коммуникативные:

- учить слышать и слушать друг друга, согласованно выполнять совместную деятельность, договариваться, вести дискуссию, правильно выражать свои мысли, оказывать поддержку друг другу и эффективно сотрудничать как с учителем, так и с одноклассниками.

Ход занятия.

1. Вступительная часть:

- Самоопределение к деятельности, организационный этап.

- Ребята, сегодня у меня есть к вам большая просьба. Я надеюсь вы меня поддержите сегодня, будете активными и не пожалеете о времени, проведенным вместе со мной. Я благодарю вас и говорю вам сегодня большое спасибо.

- Ну что, готовы узнать что-то новое? Готовы рассуждать и делиться своим мнением? В таком случае летсгоу, начинаем!

2. Актуализация знаний:

- На экране вы видите понятия.

Анпакинг, ситком, стрим, челендж, хайп

(Читает учитель)

- Знакомы ли вам эти слова?

- Давайте разберемся вместе, что означают данные понятия.

(ответ детей)

3. Постановка проблемы.- Сегодня наше занятие будет непосредственно связано с одним из этих понятий, ребята.

Каким? Вы догадаетесь сами.

- Но для начала ответьте себе на вопрос добрый ли Вы человек? (ответы)

- Что именно Вы считаете в себе признаками добра? (ответы)

- Очень часто в просторах интернета мне приходится сталкиваться с видеороликами подобного содержания.

Посмотрите, пожалуйста, на экран.

(демонстрация ролика)

4. Основная часть - Наверняка, вам тоже приходилось наталкиваться на подобные видео. Я попрошу вас поделиться, какие чувства вызывают у вас подобные ролики? (ответы)

- Давайте подумаем, с какой целью автор выкладывает подобные ролики в соц. сети? Что это? Хвастовство? Стремление всем понравиться? Погоня за хайпом? (ответы)

- Но в таком случае, ответьте мне на вопрос. Преступают ли блогеры границы морали, добра и зла?

Ребята, давайте вместе порассуждаем. А нуждается ли акт доброты во внешнем одобрении, демонстрации?

- Мы поделимся сейчас на две группы.

- Задача каждой группы подобрать максимальное количество аргументов – вы – попытайтесь доказать необходимость и пользу в демонстрации акта доброты.

- Вы – попробуйте доказать, что доброта не требует всеобщего одобрения и не обязательно выставлять добрый поступок на показ.

- Вам необходимо поделиться мнениями в группах, выбрать одного представителя команд для выражения всеобщего мнения.

- Время на работу в группе 2 минуты.

(время истекло, мы послушаем мнения групп)

(При совершении доброго поступка у человека поднимается самооценка, значимость и чувство нужности в современном обществе.

Делая добро малознакомым людям, человек верит в принцип бумеранга «делай добрые поступки и они вернутся добром»

Люди, совершившие добрые поступки, получают истинное наслаждение и удовлетворение.

Чем больше любви, теплоты и заботы человек отдаёт людям, тем успешнее будет его жизнь в будущем).

Хорошие поступки, совершенные в корыстных целях и из чувства эгоизма, ни к чему хорошему не приводят. Добро, сделанная с большим желанием и душевным порывом, возвращается впоследствии добром и получает всеобщее признание.

Добро действительно существует, оно приносит ни с чем несравнимое удовольствие не только тем, кому «адресовано», но и тем, кто способен на совершение позитивных поступков. Согласна, в сумасшедшем ритме жизни нам никогда даже оглянуться вокруг. И все-таки: а может, стоит замедлить ход и наконец-то открыть календарь собственных добрых дел.

Я недавно слышала такую дискуссию. Один человек утверждал, что люди, которые рассказывают о том, как они помогают другим, просто пиарятся, создавая себе положительный имидж (особенно, если это делают известные люди). Другой ему отвечал, что чем больше людей будут говорить о том, как и кому они помогли, тем больше людей захотят последовать этому примеру. (А известные актеры и музыканты способствуют этому, ведь кумирам начинают подражать).

А вы как думаете? Согласны ли вы с этими утверждениями?

(ответы детей)

Соедините по смыслу слова и вы узнаете афоризм Вильяма Шекспира.

Оценить

В

Чтобы

Доброту

Человеке

Иметь

Некоторую

Долю

Надо

Этого Себе

И

Качества

В

Самом

(на листочке и на слайде)

Чтобы оценить доброту в человеке, надо иметь некоторую долю этого качества и в самом себе.

5. Итог:

Французский мыслитель, юрист, политик Мишель де Монтень писал:

Когда творишь добро, сам испытываешь некое радостное удовлетворение и законную гордость, сопутствующую чистой совести.

- Но, добро – это понятие растяжимое. Настолько растяжимое, что часто ею подменяют многие человеческие качества личности. Доброту симулируют, утирируют, ею хващаются, ею манипулируют и ею обязывают.

Английский поэт 18 века Александр Поп писал:

- Делай добро украдкой и стыдись выставлять его напоказ.

- Однако, это дело каждого человека. Самое главное – чтобы ваш порыв был искренним. Ведь очень важно оставаться в современном мире неравнодушным.

6. Рефлексия.

У Вас на столах лежат маленькие листочки. Подумайте и напишите на них всего одно слово, которое отразит ваши чувства, возникшие на классном часу или пережитые здесь и сейчас; или ваше отношение к тому, о чем мы сегодня говорили.

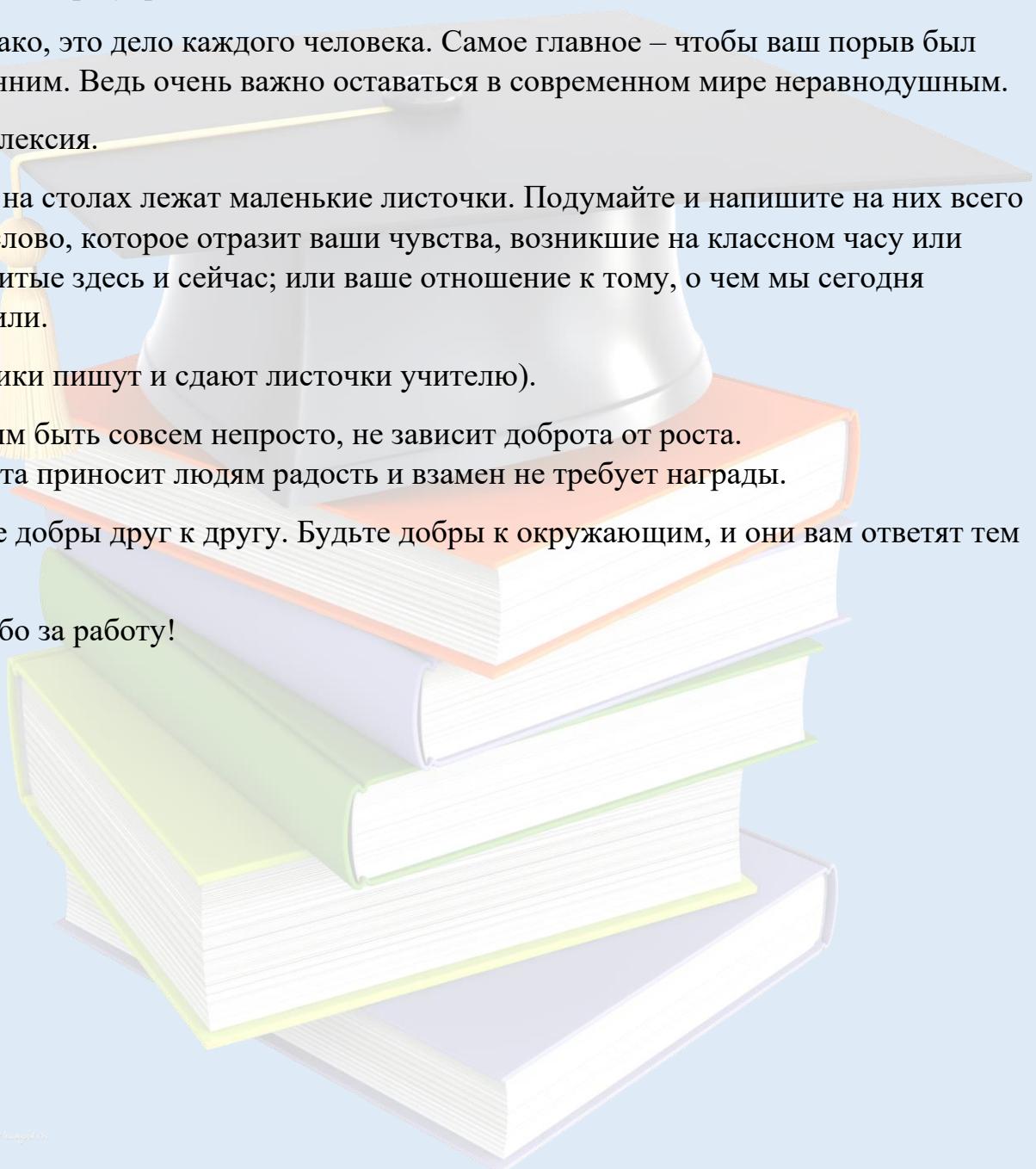
(Ученики пишут и сдают листочки учителю).

Добрый быть совсем непросто, не зависит доброта от роста.

Доброта приносит людям радость и взамен не требует награды.

Будьте добры друг к другу. Будьте добры к окружающим, и они вам ответят тем же.

Спасибо за работу!



Сергиванова Людмила Владимировна, Квест – игра ко Дню Победы в Великой Отечественной войне

Альметьевский район, с. Старое Суркино

Количество команд 4 по 12-14 человек. В каждой команде выбирается командир и сочиняется девиз команды. Команды получают маршрутные листы с указанием станций.

Участники: учащиеся 2-11 классов.

Цель: расширить представления детей о Великой Отечественной войне.

Задачи:

- учить выполнять задание по словесной инструкции;
- формировать умение определять направление относительно себя, ориентироваться в пространстве;
- ознакомить детей с тем, что такое схема, карта и умение их использовать;
- воспитывать чувство патриотизма, любви и уважения к своей Родине;
- содействовать полноценному физическому развитию детей, обогащать двигательный опыт детей;
- формировать умение выполнять осознанно и безопасно порученные задания.

Содержание

Ведущий: Здравствуйте ребята! Сегодня мы проводим квест-игру, посвященную годовщине Победы в ВОВ.

Что такое День Победы

Что такое День Победы?

Это утренний парад:

Едут танки и ракеты,
Марширует строй солдат.

Что такое День Победы?

Это праздничный салют:

Фейерверк взлетает в небо,
Рассыпаясь там и тут.

Что такое День Победы?

Это песни за столом,

Это речи и беседы,

Это дедушкин альбом.

Это фрукты и конфеты,

Это запахи весны...

Что такое День Победы –

Это значит – нет войны.

(А. Усачёв)

Выдача маршрутных листов командам.

Ведущий: Сейчас командир каждой из команд получает маршрутный лист, в котором указано направление движения вашего отряда. Двигаться от станции к станции необходимо строго по порядку их номеров. Порядок движения по станциям у каждой команды свой. На всех станциях вас ждут взрослые, которые и будут оценивать вашу подготовку и ставить отметку о выполнении в баллах. Передвижение разрешено шагом во главе с командиром отряда. Передвижение бегом или поодиночке запрещено! Когда все станции будут пройдены, команда приходит на финиш. Та команда, которая придет к финишу быстрее и наберет наибольшее количество баллов на станциях – и будет победителем.

Ведущий объявляет старт. *Отряды группируются, знакомятся с планом, находят то место, откуда нужно начать выполнение задания, начинают свой маршрут, выполняя поочерёдно одно задание за другим.*

Выполнение заданий на станциях.

1 станция «Песни в войне»

По строчкам из песни нужно угадать название песни.

2 станция «Что я знаю о войне?»

Нужно ответить на 10 вопросов на знание истории ВОВ:

1.Назовите дату начала Великой Отечественной войны.

Ответ: 22 июня 1941 года.

2.Чей голос звучал по Всесоюзному радио, оповещая о начале Великой Отечественной войны?

Ответ: Левитана Ю.Б.

3.Назовите город-герой, который ни разу за всю историю своего существования не был захвачен вражескими войсками.

Ответ: город Ленинград.

4. Стихи этой песни были напечатаны на третий день войны -24 июня 1941года. О какой песни идет речь?

Ответ: «Священная война» В.И. Лебедева-Кумача музыка А. Александрова

5.Назовите татарского поэта - Героя советского Союза, погибшего в фашистской тюрьме 1944г.

Ответ: Муса Джалиль

6.Назовите самое крупное танковое сражение в истории, имевшее место во время Великой Отечественной Войны.

Ответ: Курская битва.

7. Назовите крепость, которая героически оборонялась с 22 июня до 20-х чисел июля 1941 г. в тылу немецких войск.

Ответ: Брестская крепость

8.Какому полководцу народ присвоил почётное звание «Маршала Победы»?

Ответ: Жукову Г.К.

9.Беспримерный подвиг лётчика положен в основу художественного произведения советского писателя. Лишившись после ранения ног, этот пилот вернулся в строй и сбил ещё 11 вражеских самолётов.

Ответ: А. Маресьев

10. Какое важное событие произошло 2 мая 1945г.?

Ответ: Красная Армия заняла город Берлин.

3 станция «Книги о войне»

По отрывку из произведения нужно назвать произведение и автора.

1. И вдруг к машине подбежал парнишка:

«Товарищ командир! Товарищ командир!

Я знаю, где их пушка... Я разведал...

Я подползал, они вон там, в саду».

«Да где же? Где?», «А дайте, я поеду

На танке с вами, прямо приведу!» **Твардовский «Рассказ танкиста»**

2. Мальчик спал, и по его измученному лицу судорожно пробегали отражения кошмаров, которые преследовали мальчика во сне. Каждую минуту его лицо меняло выражение. То оно застыпало в ужасе; то нечеловеческое отчаяние искажало его; то резкие глубокие черты безысходного горя прорезывались вокруг его впалого рта, брови поднимались домиком и с ресниц катились слезы; то вдруг зубы начинали яростно скрипеть, лицо делалось злым, беспощадным, кулаки сжимались с такой силой, что ногти впивались в ладони, и глухие, хриплые звуки вылетали из напряжённого горла. А то вдруг мальчик впадал в беспамятство, улыбался жалкой, совсем детской и по-детски беспомощной улыбкой и начинал очень слабо, чуть слышно петь какую-то неразборчивую песенку. **В.Катаев «Сын полка»**

3. То ли снится, то ли мнится,

Показалось что невесть,

То ли иней на ресницах,

То ли вправду что-то есть?

Видят - маленькая точка

Показалась вдалеке:

То ли чурка, то ли бочка

Проплывает по реке?

- Нет, не чурка и не бочка -

Просто глазу маята.

- Не пловец ли одиночка?

- Шутишь, брат. Вода не та!

- Да, вода... Помыслить страшно.

Даже рыбам холодна.

- Не из наших ли вчерашних

Поднялся какой со дна?.. **Твардовский «Василий Теркин»**

4. И выстрела раздался резкий звук,

Прервав проклятье,

Что вырвалось у женщины одной.

Ребенок, мальчуган больной,

Головку спрятал в складках платья

Еще не старой женщины. Она

Смотрела, ужаса полна. **Муса Джалиль «Варварство»**

5. Жди меня, и я вернусь,
Всем смертям назло.
Кто не ждал меня, тот пусть
Скажет: — Повезло.
Не понять, не ждавшим им,
Как среди огня
Ожиданием своим
Ты спасла меня.

Как я выжил, будем знать
Только мы с тобой, -

Просто ты умела ждать,
Как никто другой. К.Симонов «Жди меня»

4 станция «Полоса препятствий»

Необходимо преодолеть снежные преграды.

5 станция «Ориентирование на местности»

Задания для 1 и 3 команд

1. Какой азимут соответствует направлению на юго - запад?

А)3150 Б) 2250 В) 1350 Г) 1800

2. Определите условные знаки (см. в приложении)

3. Определите крутой или пологий склоны:

Участок №1 _____

Участок №2 _____

Участок №3 _____

4. Определите по карте, в каком направлении от родника находится геодезический знак и домик лесника. (см. в приложении)

Задача № 5. Определите по карте азимут, по которому надо идти от точки Б до точки высоты 32 м. (см. в приложении)

Задача № 6. Определите по карте азимут, по которому надо идти от точки Б до точки высоты 27 м. (см. в приложении)

Задание № 7. Построение плана местности по описанию, если известно, что масштаб карты в 1 см. 200 м

Ребята вышли из лиственничного леса и, пройдя полевой дорогой на восток 500 метров вышли к одионокому дубу. Здесь дорога раздвоилась. Одна тянулась через поле 700 метров, на юго-восток, а затем через луг с кустами.

Ребята пошли по другой дороге на северо-восток. Удалившись от дуба на 1 км., они вышли на шоссе и прошли по нему прямо на север. Шоссе по обеим сторонам было обсажено березками, пройдя по нему 600 м, ребята оказались у своей школы, она стояла к востоку у шоссе.

Задания для 2 и 4 команд.

1. Какой азимут соответствует направлению на северо-восток?

А) 2700 Б) 450 В) 3600 Г) 900

2. Определите условные знаки (см. в приложении)

3. Определите крутой или пологий склоны:

Участок №1 _____

Участок №2 _____

Участок №3 _____

4. Определите по карте, в каком направлении от башни находится родник и церковь. (см. в приложении)

Задача № 5. Определите по карте азимут, по которому надо идти от точки Б до точки высоты 32 м. (см. в приложении)

Задача № 6. Определите по карте азимут, по которому надо идти от точки Б до точки высоты 27 м. (см. в приложении)

Задание № 7. Построение плана местности по описанию, если известно, что масштаб карты в 1 см. 200 м

Ребята вышли из лиственничного леса и, пройдя полевой дорогой на восток 500 метров вышли к одионокому дубу. Здесь дорога раздвоилась. Одна тянулась через поле 700 метров, на юго-восток, а затем через луг с кустами.

Ребята пошли по другой дороге на северо-восток. Удалившись от дуба на 1 км., они вышли на шоссе и прошли по нему прямо на север. Шоссе по обеим сторонам было обсажено березками, пройдя по нему 600 м, ребята оказались у своей школы, она стояла к востоку у шоссе.

6 станция «Скорая помощь»

1. Ответить на вопросы. Дать определение понятий (медицинских терминов)

2. Описать свои действия при оказании первой помощи при травмах, обморожениях, ожогах.

Вопросы и задания:

1. Что такое кровотечение? (это истечение крови из сосудов, наступающее чаще всего в результате их повреждения.) (2 б)

2. Назвать

- виды кровотечений: а) внутренние, наружные
б) капиллярное, венозное, артериальное (2б)

- виды переломов: открытые, закрытые, со смещением, без смещения;(2б)

- виды ожогов: химические, термические, электрические;(2б)

3. Даны карточки с видами травм и т.д . Выбирают любую карточку и описывают свои действия.

На карточках: перелом голени, носовое кровотечение, обморожение 1 степени, ожог 1 степени, перелом голени, перелом предплечья, ушиб мягких тканей.(3б)

Всего 11 баллов

7 станция «Генералом быть хочу!»

Расположить погоны в порядке возрастания званий.



Оценка этапа:

— 5 баллов, если разложили правильно, назвали правильно, определили правильно.

-4 балла, если разложили правильно, назвали правильно, не смогли определить правильно лишний погон.

-3 балла, если разложили правильно, не смогли назвать правильно, не смогли определить правильно лишний погон.

-2 балла, если не смогли разложить правильно, не смогли назвать правильно, не смогли определить правильно лишний погон.

8 станция «Внимание, газы!»

Необходимо одеть противогаз правильно и быстро.

9 станция «Заряди орудие»

Необходимо перенести боеприпасы со склада до орудия.

10 станция «Лазарет»

Необходимо перенести раненого на носилках с поля боя до лазарета.

В конце квест-игры все команды собираются на подведение итогов и закрытие игры.

Ведущий:

Не для войны рождаются солдаты,
А для того, чтобы не было войны!

Без малого четыре года гремела грозная война.

И снова русская природа живого трепета полна.

И вот дорогою обратной, непокоряемый вовек,

Идет, совершивший подвиг ратный,

Великий русский человек.

Он сделал все, он тих и скромен.

Он мир от черной смерти спас.

И мир, прекрасен и огромен,

Его приветствует сейчас.

М. Дудин

Ведущий:

Завершить нашу игру хочется словами из стихотворения Н. Найденова:

Пусть небо будет голубым,

Пусть в небе не клубится дым,

Пусть пушки грозные молчат,

И пулеметы не строчат,

Чтоб жили люди, города.

Мир нужен на земле всегда!



**Хайрутдинова Римма Ильинична, Ахметзянова Румия Салиховна,
Авторская методическая разработка внеклассного мероприятия
«У меня растут года, чем заниматься?»**

г. Альметьевск

Цель: оказание профориентационной поддержки подростка через информационное пространство.

Задачи:

ознакомить обучающихся с востребованными профессиями Альметьевска, Татарстана; знакомство с интересными личностями Альметьевска.

Целевая аудитория: школьники 8-11 классов, их законные представители.

Добрый день, друзья! Сегодняшнюю встречу хочется начать словами одного из крупнейших русских поэтов Владимира Маяковского:

- У меня растут года, будет и семнадцать.

Где работать мне тогда, чем заниматься?

Вы уже догадались о чём пойдёт сегодня речь. Да, о профессиях. В 1928 году было написано это стихотворение, но не потеряло актуальности и по сей день.

Обращается к зрителям - обучающимся:

- ребята, предлагаю отправиться в увлекательный мир профессий и ответить на вопрос: а какие профессии вы знаете?

Вы перечислили очень много разных профессий. А вот как выбрать одну, заложив в неё основу своей карьеры – думаю вопрос не из лёгких. Разобраться в этом непростом деле нам помогут люди, которые достигли в своей профессии больших высот.

Представление почётных гостей мероприятия. Предоставление им слова, демонстрация короткометражных фильмов об учебных заведениях и профессиях выступающих.

Мы благодарим наших уважаемых гостей за столь интересный рассказ о профессиях. А как относятся к выбору профессии наши юные граждане?

Некоторые из вас, ребята, уже определились в её выборе, а кто-то провёл целое исследование в работе над проектами.

Ученица 9-а класса МАОУ «СОШ №7» Тимофеева Милена расскажет вам о своём профессиональном выборе: проект «Талантливый самородок в татарской культуре: Нагимов Раис Нагимович». В 2013 году в Альметьевске прошел первый, открытый фестиваль-конкурс, посвященный творчеству Р.Н. Нагимова, в котором приняло участие 32 человека из четырех городов Татарстана. В последствии было принято решение проводить этот конкурс ежегодно. Уже в 2016 году количество участников конкурса возросло до 145 человек из 12 городов России и Татарстана, он приобрёл статус «Всероссийский» и название «Урсал тауда». В 2020 году в нём приняло участие более 500 человек.

Презентация проекта.

Интересный дизайн презентации у Милены. Понятие «дизайн» прочно вошло в современную жизнь. Но у него очень много направлений. Какие знаете вы, ребята?

Работа с аудиторией.

Разобраться во всём этом нам поможет ученица 9-а класса МАОУ «Гимназия №5» Чубарова Анна и её проект «Графический дизайн. Искусство как инструмент пропаганды». В конце XIX века активно развивается бизнес, реклама и цветная печать. Графические дизайнеры начинают работать в знакомых нам отраслях – рисуют логотипы и этикетки, занимаются рекламой и полиграфией. Анна нам сейчас всё расскажет.

Презентация проекта.

Возможно совсем скоро мы увидим работу нашего молодого оратора в качестве рекламной продукции, на которой можно разместить всё что угодно. Например, рекламу сельскохозяйственных товаров. А знаете ли вы, ребята какие профессии связаны с сельским хозяйством?

Работа с аудиторией.

Да, их очень много. Для развития сельского хозяйства необходимы квалифицированные кадры. Современное сельское хозяйство не обходится без искусственного интеллекта применимого к огромному количеству различных областей, например, интеллектуальные робототехнические системы или беспилотные аппараты. Ученик 10-б класса МАОУ «СОШ №7», участник Всероссийского конкурса «АгроНТИ» Сорожкин Дмитрий расскажет о новых возможностях сельскохозяйственного АгроКоптера.

Презентация проекта.

Такая маленькая, а какая важная и незаменимая в сельском хозяйстве техника этот квадрокоптер. Но то в небе, а на земле трудятся другие машины. Как их называют, ребята?

Работа с аудиторией: - трактор.

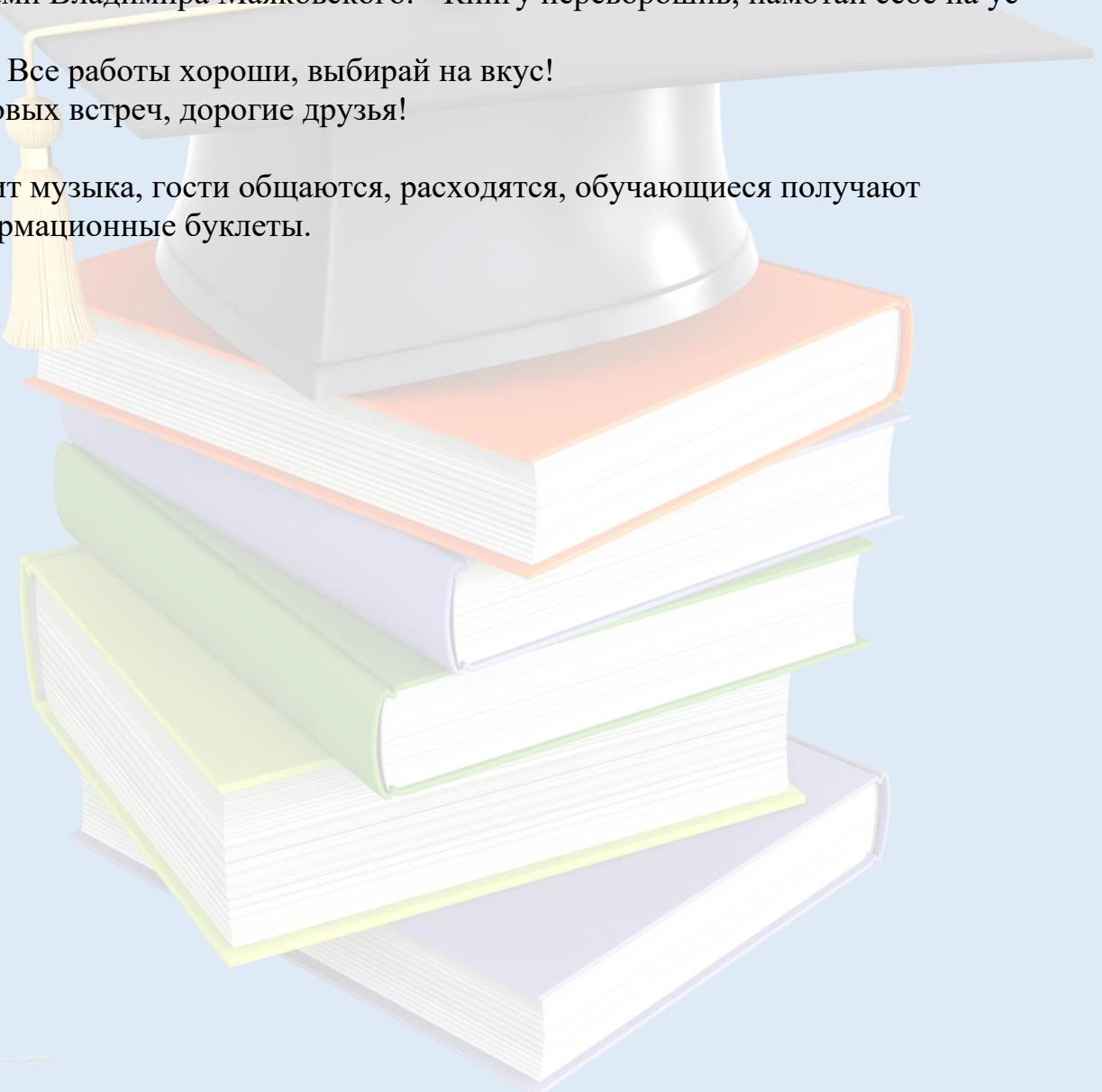
Да. Эта техника появилась в России в 1910 году. А знаете ли вы, что во время Великой Отечественной войны 1941-1945 годов именно трактористы становились танкистами – механиками-водителями этих боевых машин? В столице нашей Республики Татарстан есть Казанское высшее танковое командное ордена Жукова Краснознамённое училище. О службе в рядах вооружённых сил расскажет ученик 11 класса МАОУ «Гимназия №5» Гараев Булат. Тема его выступления «Есть такая профессия – Родину защищать!»

Презентация проекта.

Ну что же, дорогие друзья, сегодня состоялось необычное путешествие в мир профессий. Вы познакомились с очень важными и нужными профессиями, услышали новые понятия и узнали о их значении. Будем очень рады, если наша встреча была для вас полезной. Возможно какие-то профессии вас заинтересовали, вы захотите связать с ними своё будущее и станете известными людьми в своей области. Самое главное – в этом зале не было равнодушных, вы были активными и заинтересованными. Завершить наше мероприятие хочется словами Владимира Маяковского: - Книгу переворотив, намотай себе на ус —

Все работы хороши, выбирай на вкус!
До новых встреч, дорогие друзья!

Звучит музыка, гости общаются, расходятся, обучающиеся получают информационные буклеты.



Хайдарова Оксана Фатиховна, Сценарий праздника «Масленица»

г.Альметьевск

Цели: познакомить детей с традициями русского народа, развивать речь учащихся, обогащать словарный запас, обучать правилам гостеприимства, воспитывать уважение к старшим.

Ход мероприятия:

Ведущая: Здравствуйте, гости дорогие!

Добро пожаловать к нам на широк двор

На Широкую Масленицу!

Мы добрым гостям всегда рады!

Мы их привечаем, сладким чаем

Да блинами угощаем!

Масленица – один из самых любимых праздников русского народа, самый весёлый, разгульный. Ожидался он всеми с большим нетерпением. Масленицу называли честной, Широкой, весёлой, величали её «Боярыней – Масленицей», «Госпожой – Масленицей». С Масленицей разговаривали как с живым существом: она то «дорогая гостья», то «баба – кривошейка», то «красная девица», то «Авдотья Ивановна».

Во многих местах России делали чучело из соломы, но лица у него не было.

Считалось, что, если имеется лицо, то будет и душа. И ходили с ней по деревне – славили Масленицу. Ей оказывались почести как редкой гостье.

Вот и у нас есть «Госпожа – Масленица» (кукла из соломы).

(Звучит песня «Масленица» из репертуара «Ивана Купала»).

Выбегают скоморохи, танцуют и играют на балалайках.

1.Скоморох

Ото всех дверей,

Ото всех ворот

Выходи скорей

Торопись народ!

2. Скоморох

Здравствуйте, честные гости!

Проходите! Не стесняйтесь!

На нас смотрите! Улыбайтесь!

1. Скоморох

Может, где сказка и кончается,

А у нас МАСЛЕНИЦА НАЧИНАЕТСЯ! (Скоморохи и ведущая говорят вместе)

Звучит песня «МАСЛЕНИЦА».

Выход Масленицы с лентами и хореографического коллектива «Счастливчики».

Исполняется хореографическая композиция «Как на Маслену неделю...»

Ведущая: Издавна любили на Руси Масленицу. В это время прощались с зимой и прославляли весну. Каждый из семи дней Масленицы имеет свое название, которое и определяет, что делают в тот или иной день.

ПОНЕДЕЛЬНИК- «Встреча». Утром в этот день делают куклу- Масленицу, наряжают ее, зазывают гостей и Масленицу в гости.

Звучит а капелла «ОЙ. ТЫ, МАСЛЕНИЦА!» (исполняет группа девочек-вокалистов)

Дети выносят солнце.

Ведущая:

День второй величают «Заигрышем». Начинается у женщин блинная баталия. К утру блины должны быть готовы. А мы сейчас посмотрим, как быстро и вкусно наши стряпухи приготовят блины!

Проводится игра «Блинная эстафета».

Две команды по 3 участника должны быстро, не уронив блин со сковороды пробежать через препятствия и вернуться на финиш, передавая сковородку следующему игроку. Побеждает та команда, которая быстро и без потерь добралась до финиша.

Ведущая: Вот и третий день настал – «Лакомый народ назвал». В этот день пекли блины, приглашали в гости родных и близких и угождали всех блинами. Устраивали переплясы и пели частушки!!

Звучит песня «Блины»

Выходят дети с подносами, на которых лежат блины, проходят к гостям и угождают всех блинами.

На сцене выступает хореографическая студия с композицией «Ой блины, блины, блины».

1.Скоморох

Разойдись честной народ,

Не пыли дорожка.

Добры молодцы идут

Погулять немножко.

2.Скоморох

Эй, девчата, хохотушки,

Запевайте-ка частушки

Запевайте поскорей,

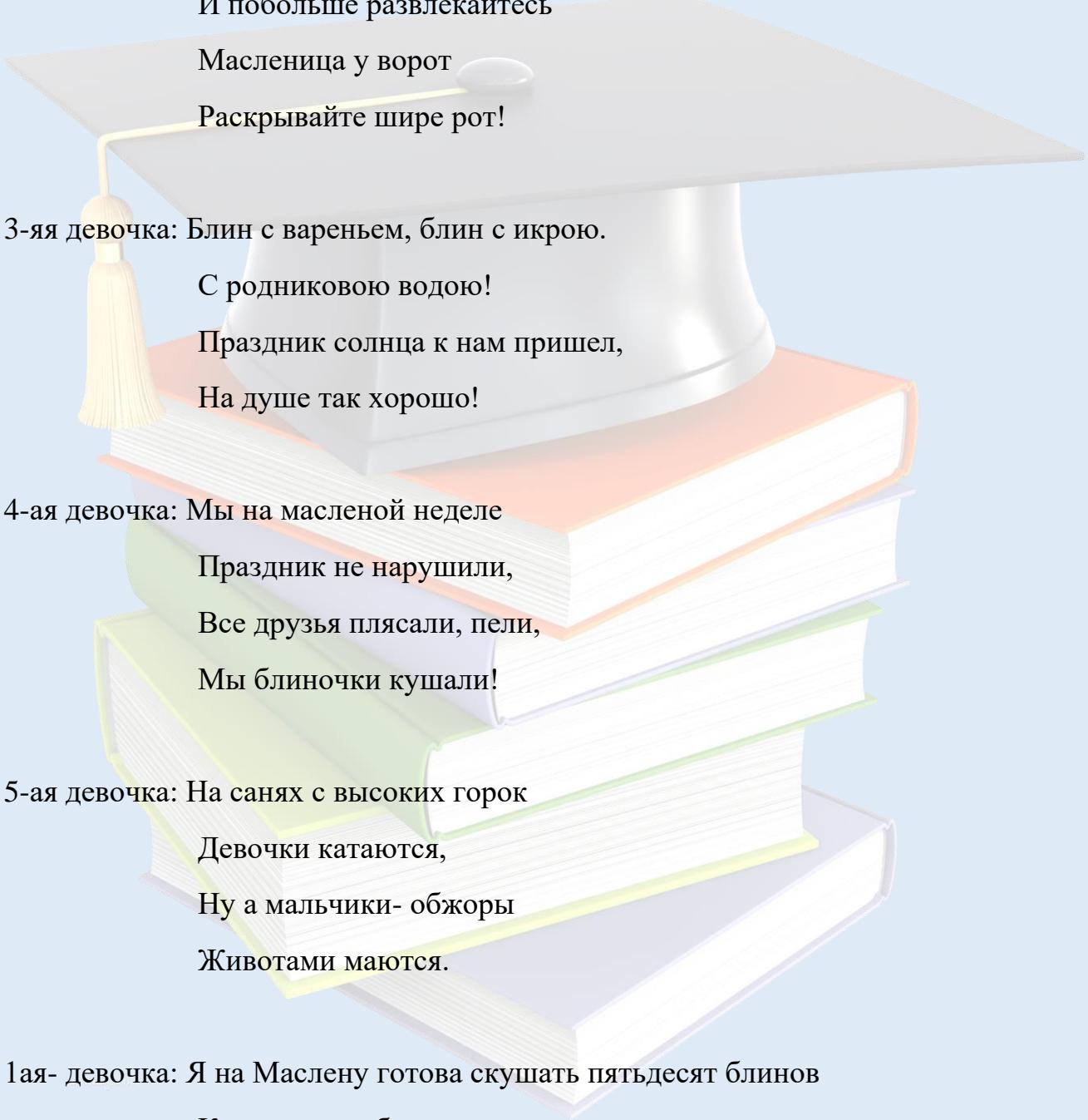
Чтоб порадовать гостей!

Под звуки балалайки выходит группа девочек.

Исполняют частушки.

1-ая девочка: Начинаю петь частушки,

прошу не смеяться



Здесь народу очень много,
могу растеряться!

2-ая девочка: Ешьте! Пейте! Угощайтесь!

И побольше развлекайтесь
Масленица у ворот
Раскрывайте шире рот!

3-ая девочка: Блин с вареньем, блин с икрою.

С родниковою водою!
Праздник солнца к нам пришел,
На душе так хорошо!

4-ая девочка: Мы на масленой неделе

Праздник не нарушили,
Все друзья плясали, пели,
Мы блиночки кушали!

5-ая девочка: На санях с высоких горок

Девочки катаются,
Ну а мальчики- обжоры
Животами маются.

1ая- девочка: Я на Маслену готова скушать пятьдесят блинов

Кушаю и пробую
Похудеть попробую.

2-ая девочка: Как на масленой неделе

Всюду смех и суета
Блинчики давно поспели
Угощайся, детвора!

3- яя девочка: Пятый блин я слопала

На мне юбка лопнула
Пойду юбку зашивать,
Чтобы блинчик съесть опять.

4-ая и 5-ая девочки:

Приходите, заходите
На румяные блины
Нынче Маслена неделя
Будьте счастливы, как мы!!

Скоморох: Я блинов бы съел вершок!! Глянь, в углу стоит мешок!

Скоморох: Что за чудо? Скок да скок! Вот и тронулся мешок!

Скоморох: Эй, хватай его, лови, ой быстрее, убежит!!!

(Ловят мешок). Звучит веселая мелодия.

Из мешка появляется голова Бабы-Яги.

Баба- Яга: Поклон Вам, люди добрые! Девчонки и мальчишки!

Привет Вам от Лешего, тьфу ты, от Лета.

Встречалась я с ним на болоте, тьфу ты, в полете.

Ой, всех насмешила, а зовут то меня Веснянка....

Скоморох: Что-то тут не так??

Скоморох: Паспорт то у тебя есть?

Баба-Яга: Конечно, вот, глядите!

(Показывает книжку скоморохам)

Скоморохи вместе: Назначается весной на этот год?

Баба-Яга: Вот смотрите, и печать есть!!

Скоморохи: Подпись то Кощя Бессмертного!!

Скоморохи: Уходи, ты не Веснянка, ты Баба-Яга!

Баба Яга: Как же так? Я всю зиму готовилась, не доедала, угощение из мухоморов готовила, хочу тоже праздновать Масленицу!

1. Скоморох: Ну хорошо! Тогда отгадай наши загадки! Отгадаешь, с нами Масленицу встречать будешь! Ну а ежели нет, то уступишь место Весне-Весняночке!

Баба-Яга: Ну это я в раз!!!(Потирает руки)

Загадывай!!!

Скоморох: Тетушка крутая, белая, седая

В мешке стужу везет, на землю холод трясет.

Сугробы наметает, ковром устилает

Что это? (зима)

Баба- Яга: Да это же я! Красавица! (убеждает всех)

Скоморох: Вот и неправильно!!!

Скоморох: Вот тебе Баба- Яга вторая загадка

«Что на свете слаще всего?» (сон)

Баба- Яга: Блин

Скоморохи вместе: Ступай прочь, липовая Весна!!

Баба-Яга: Я- то уйду, а вы без Весны останетесь! Вопросов больше нет?

Все ухожу, улетаю! Эй, карету мне, катеру! (Уезжает на скутере)

1.Скоморох: Вот четвертый день настал.

Что делать будем?

2.Скоморох: Ой, гляди, что Баба-Яга нам оставила?

Показывает карточки с буквами.

Проводится игра «Собери слова».

Приглашаются две команды по 3 человека, каждая команда должна собрать 10 слов на тему весна, используя карточки с буквами. Побеждает та команда, которая быстрее и верно соберет 10 слов.

Ведущая: Ребята, вы очень сильно хотите, чтобы пришла Весна?

Дети: ДА!!!!

Ведущая: Чтобы Весна пришла, нужно спеть заклички

Скоморохи: Вы нам поможете?

Дети: Да!

(Детям раздают птичек из теста изготовленена по старинному рецепту)

Скоморохи: Вот и пятый день настал Весну кликали, закликали!

Звучит песня «Жаворонок дуда». (в руках птички).

Выход Весны.

Весна: в гости я к Вам пришла!

Счастье и радость принесла!

Знаю есть у каждого из вас заветная мечта!

Весной все мечты сбываются!

В руках мы держим птицу счастья,

Оберег от всех ненастий!

Хочу ее всем подарить, чтоб все мечты ваши сбылись!

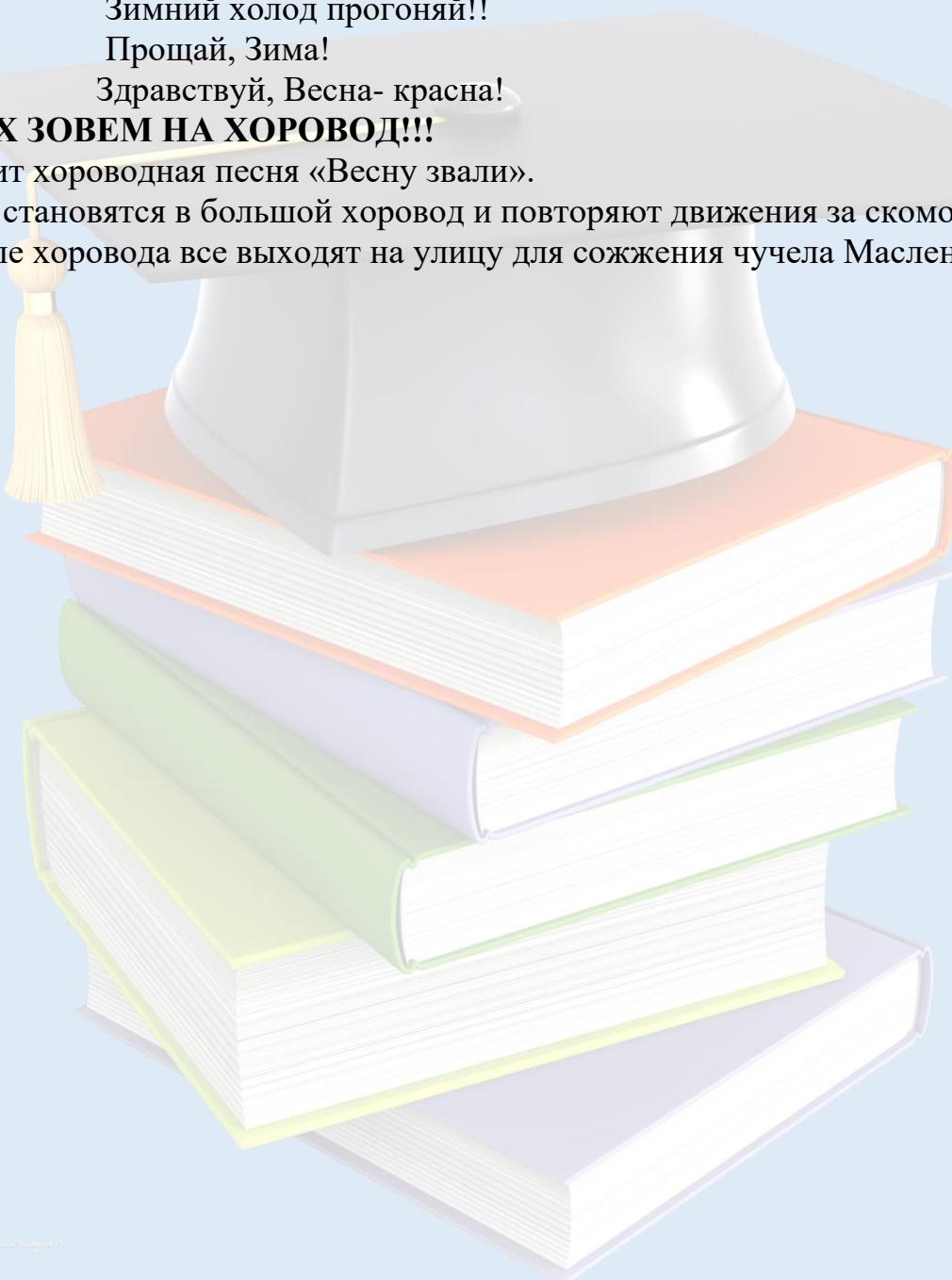
Ведущая: Сегодня последний день празднования Масленицы- «Прощеное Воскресенье». В этот день принято просить прощение друг у друга, чтобы встретить Великий Пост с чистой душой.

Скоморохи: Красно Солнышко,
В дорогу выезжай!
Зимний холод прогоняй!!
Прощай, Зима!
Здравствуй, Весна- красна!

ВСЕХ ЗОВЕМ НА ХОРОВОД!!!

Звучит хороводная песня «Весну звали».

Дети становятся в большой хоровод и повторяют движения за скоморохами.
(После хоровода все выходят на улицу для сожжения чучела Масленицы)



Куликова Ирина Юрьевна Сценарий воспитательного занятия по профессиональному самоопределению «Психолого-педагогический батл»

г. Нижнекамск

Цель мероприятия: повышение интереса к профессиям - педагога, психолога, социализация обучающихся через технологии конструктивного общения.

Задачи мероприятия:

1. Раскрытие и развитие творческих и коммуникативных способностей, культуры речи, умения выступать публично.
2. Воспитание у учащихся стремления к саморазвитию, самоактуализации, профориентации.

Практическая значимость. мероприятие разработано с учетом возрастных особенностей, адаптирован к практическим запросам современных детей, успешно может применяться в школах и других образовательных организациях в учебно-воспитательной работе (профориентационные мероприятия).

Возраст участников. В батле могут участвовать учащиеся 8-11 классов.

Занятие способствует раскрытию и развитию творческих способностей, культуре речи, формированию интереса к профессиям педагог, психолог.

Сценарий психолого-педагогического батла

Ведущий: Здравствуйте, уважаемые гости и участники нашего батла!

Мы рады видеть вас на нашем мероприятии! Сегодня мы узнаем многое увлекательного из мира психологии и педагогики. Начнем с представления нашего жюри.

Приветствуем аплодисментами!

Ведущий: В батле участвуют 3 команды. Просим команды представиться (с места, встают).

Замечательно! А сейчас пора приступить к выполнению заданий. Сначала немного «разомнёмся». Просим вас озвучить слова-ассоциации, которые приходят в голову, когда вы слышите слово «эмоции». (Слушание ответов) Хорошо!

Эмоции человека – это его внутренние переживания по отношению к тому или иному человеку, предмету, явлению или действию. Они могут быть окрашены в позитивные или негативные тона. Итак, 1 задание - «Угадай эмоцию».

Просим командиров команд пройти к столу для выбора карточек с заданиями-эмоциями, которые надо инсценировать без слов и подсказок.

На столе лежат перевёрнутые карточки с эмоциями – положительные на бумаге жёлтого цвета (радость, восторг, гордость), отрицательные на бумаге зелёного цвета (обида, огорчение, гнев). Команды готовятся представить свои эмоции, затем по очереди выходят и показывают всей командой свои эмоции.

Ведущий: (*Пока команды готовятся*) Люди любят эмоциональных людей: рядом с ними чувствуешь, что живешь, и все вокруг живет. Страйтесь транслировать положительные эмоции, такие как радость, смех, удивление, восхищение, симпатия, умиление. А для будущих психологов и педагогов это особенно важно и ценно для успешной работы!

Разыгрывание немых сценок.

Внимание! Положительные эмоции! (*команды выступают по желанию или по порядку*)

Отлично! Теперь отрицательные эмоции.

Спасибо! Уважаемые члены жюри, пожалуйста, оцените выполнение задания по 10-балльной шкале.

Ведущий: А, мы продолжим наш необычный батл. Доказано, что до 80% информации от собеседника мы получаем посредством невербального общения. Что такое невербальное общение?

Заслушиваются ответы.

Ведущий: Невербальное общение – это передача информации между собеседниками без использования слов. Это жесты, образы, мимика, пантомимика, интонация голоса. Невербальное общение проявляется спонтанно и бессознательно.

Сегодня готовы раскрыть вам некоторые секреты тела. Обратите внимание на экран.

1. Основные положения головы.

Прямое положение головы означает, что человек нейтрально относится к тому, что он слышит. Голова обычно неподвижна, и время от времени делаются кивки головой.

2. Сигналы, передаваемые ладонью человека.

Когда человек откровенен, он обычно раскрывает перед собеседником ладони полностью или частично. Когда обманывает или что-то скрывает, он прячет ладони за спиной.

3. Закладывание рук за спину считается жестом уверенного в себе человека с чувством превосходства над другими.

Закладывание рук за спину с захватом запястья говорит о том, что человек расстроен и пытается взять себя в руки.

4. Скрещенные на груди руки - человек нервничает или принимает защитную позу. Это является явным сигналом того, что он чувствует опасность или угрозу.

Руки на поясе - это один из наиболее характерных жестов, используемых человеком для передачи агрессивного отношения.

5. Подпирание ладонью щеки и подбородка. Когда слушатель начинает подставлять руку для того, чтобы опереть на нее голову, это верный признак того, что ему стало скучно. Постукивание пальцами по столу и постоянный топот ног свидетельствуют о нетерпении.

Спасибо! А теперь попробуйте сами рассказать, что означают позы людей.
(По 1 позе по очереди команды выступают) Жюри, пожалуйста, оцените ответы команд.

Ведущий: Настало время творческого задания. Вам надо выполнить свои проектные работы «Моя идеальная школа». (команды делают проект на ватмане)

Пожалуйста, команда Представление проекта по плану.

Просим оценить жюри последний решающий конкурс.

В завершение встречи, в предвкушении результатов батла предлагаем командам обменяться добрыми пожеланиями.

Ведущий: Спасибо всем присутствующим! Благодарим за сотрудничество!



Потемкина Людмила Сергеевна, Сценарий праздника ко Дню матери : "Моя мама лучше всех!"

г. Альметьевск

Оборудование: Школьный класс празднично украшен гирляндами из цветов и шаров.

На центральной стене стенд «Моя мама – лучше всех», "Сегодня праздник - День Матери!". Здесь же фотографии мам, сочинения о мамах, рисунки на тему «Моя мама».

1 ученик

Воспеваю то, что вечно ново,

И хотя совсем не гимн пою,

Но в душе родившееся слово

Обретает музыку свою.

Показ презентации «Притча о маме» .

Учитель читает слова:

За день до своего рождения ребёнок спросил у Бога:

— Я не знаю, зачем я иду в этот мир. Что я должен делать?

Бог ответил:

— Я подарю тебе ангела, который всегда будет рядом с тобой. Он всё тебе объяснит.

— Но как я пойму его, ведь я не знаю его языка?

— Ангел будет учить тебя своему языку. Он будет охранять тебя от всех бед.

— Как и когда я должен вернуться к тебе?

— Твой ангел скажет тебе всё.

— А как зовут моего ангела?

— Неважно как его зовут, у него много имён.

- Ты будешь называть его – мама.

2 ученик

Слово это сроду не обманет,

В нем скрыто жизни существо,

В нем – исток всего. Ему конца нет.

Я произношу его: МАМА!

Учитель: Вы, конечно, не помните самую первую встречу с мамой. Как она обрадовалась, когда увидела вас! Как счастливо светились ее глаза! На вашей ручке был привязан номерок из пленки. На нем были написаны фамилия, число, месяц, год и время вашего рождения, ваш вес.

Кому из вас мама показывала этот номерок – вашу самую первую «медаль»?

Тогда ваша мамочка первый раз взглянула на своего малыша – и поняла, что ее ребенок – самый лучший, самый красивый и самый любимый. Сейчас вы подросли, но мама любит вас все так же крепко и нежно.

Мамы будут любить вас ровно столько, сколько будут жить на свете – помните об этом всегда! И сколько бы вам не было лет – 5 или 50, вам всегда будет нужна мама, ее ласка, ее взгляд. И чем больше ваша любовь к маме, тем радостнее и светлее жизнь!

Ведущий

Дорогие наши мамы! Сегодня в День матери, мы приветствуем вас и хотим порадовать своими выступлениями, сюрпризами. Слова «мама», «мать» – одни из самых древних на Земле и почти одинаково звучат на языках разных народов. Это говорит о том, что все люди почитают и любят матерей. Словом «мать» называют и свою Родину, чтобы подчеркнуть, что она по-матерински относится к своим детям. Во многих странах отмечается День матери. Люди поздравляют своих мам, приезжают к ним в гости, дарят подарки, устраивают для них праздник. Мы тоже решили сделать для вас такой праздник, чтобы показать, как мы вас любим и ценим.

Сегодня на целом свете праздник большой и светлый.

Слушайте, мамы, слушайте – Вас поздравляют дети!

Наш первый класс поздравить рад
Всех мам на всей планете.
Спасибо маме говорят
И взрослые и дети.

1 ученик

Разные дети живут на планете,

Но мам своих любят все дети на свете

Бывает, что мы и не слушаем мам,

А мамы нас учат хорошим делам.

2 ученик

А мамы нас учат, как добрыми быть,

Как Родину нашу беречь и любить.

Мамы все могут, мамы помогут,

Мамы умеют все понимать.

3 ученик

Дорогие наши мамы,

Мы и сами признаем,

Что, конечно, не всегда мы

Хорошо себя ведем.

4 ученик

Мы вас очень, очень любим,

Будем добрыми расти.

И всегда стараться будем

Хорошо себя вести.

Ученик

Я решил сварить компот

В мамин день рождения.

Взял изюм, орехи, мед,

Килограмм варенья.

Все в кастрюлю поместил,

Размешал, воды налил.

На плиту поставил и огня прибавил.

Чтобы вышло повкуснее,

Ничего не пожалею!

Две морковки, лук, банан,

Огурец, муки стакан, половину сухаря

В мой компот добавил я.

Все кипело, пар клубился,

Наконец, компот сварился!

Маме я отнес кастрюлю:

«С днем рождения мамуля!»

Мама очень удивилась, засмеялась, восхитилась.

Я налил компоту ей

Пусть попробует скорей!

Мама выпила немножко

И... закашлялась в ладошку.

А потом сказала грустно:

«Чудо – щи! Спасибо! Вкусно!»

Ведущий. Молодцы! А теперь, дорогие гости, посмотрите сценку «Спорщики».

Сценка «Спорщики».

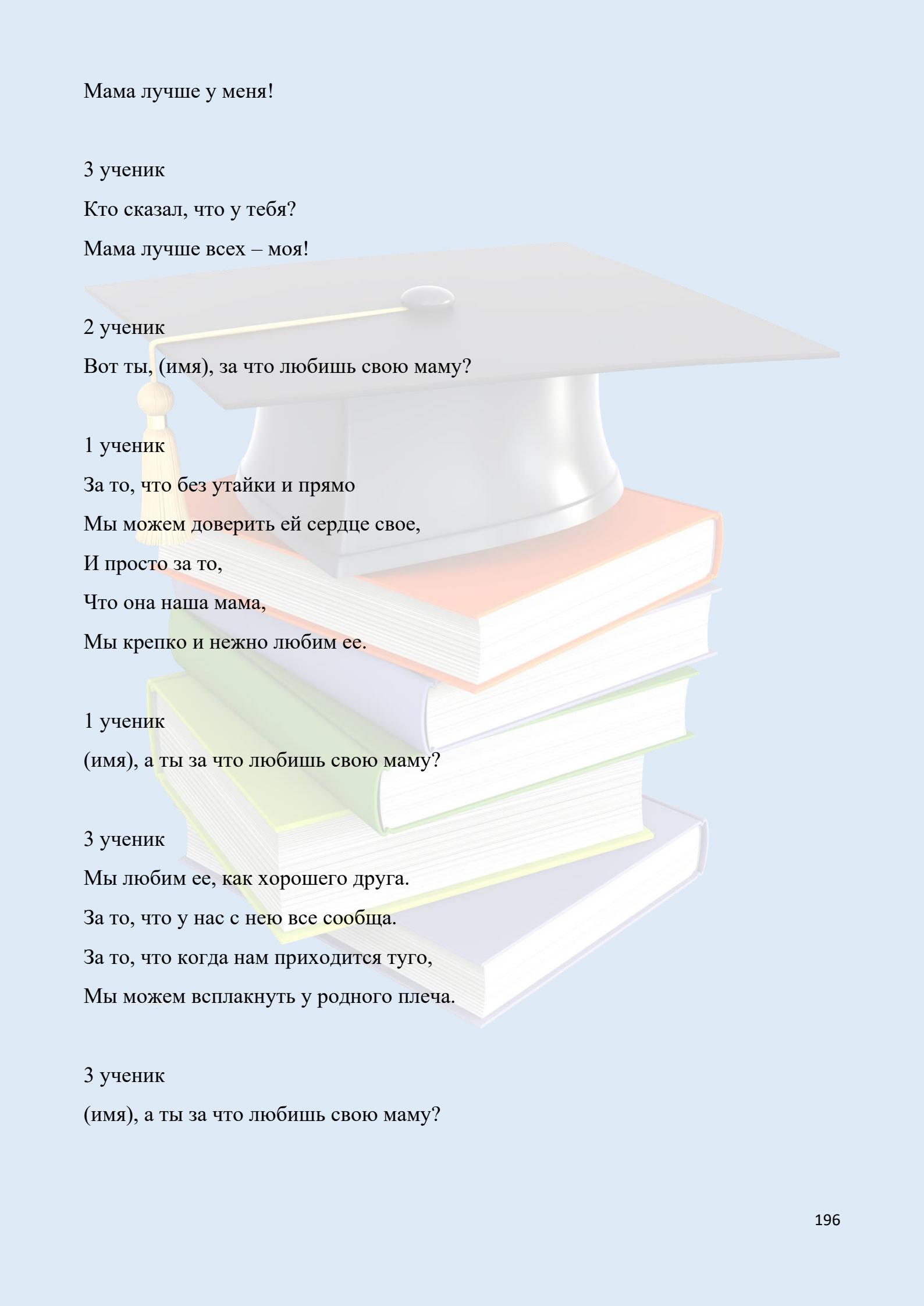
1 ученик

У меня такая мама,-

Все завидуют, я знаю!

2 ученик

Отчего же? Почему же?



Мама лучше у меня!

3 ученик

Кто сказал, что у тебя?

Мама лучше всех – моя!

2 ученик

Вот ты, (имя), за что любишь свою маму?

1 ученик

За то, что без утайки и прямо

Мы можем доверить ей сердце свое,

И просто за то,

Что она наша мама,

Мы крепко и нежно любим ее.

1 ученик

(имя), а ты за что любишь свою маму?

3 ученик

Мы любим ее, как хорошего друга.

За то, что у нас с нею все сообща.

За то, что когда нам приходится тяжко,

Мы можем всплакнуть у родного плеча.

3 ученик

(имя), а ты за что любишь свою маму?

2 ученик

Мы любим ее и за то, что порою
Становятся строже в морщинках глаза.
Но стоит с повинной прийти головою,
Исчезнут морщинки, умчится гроза.

1 ученик

(имя), а что мы должны делать, чтобы маму не огорчать.

4 ученик

И не всегда ты видишь маму
В ее заботах трудовых,
И если мама иногда
Придет усталая с работы,
Согрей ее своей заботой,
Во всем ей помоги тогда!

1 ученик

Люблю тебя, мама, за что, я не знаю,
Наверно, за то, что живу и мечтаю,
И радуюсь солнцу, и светлому дню.
За это тебя я, родная, люблю.
За небо, за ветер, за воздух вокруг.
Люблю тебя, мама!
Ты – лучший мой друг.

2 ученик

Ни усталости не зная,

Ни покоя каждый час,
День и ночь родная мама
Все тревожится о нас.
Нас баюкала, кормила,
У кровати пела нам.
Первой нас она учила
Добрый радостным словам.

Ведущий:

Руки мамы качали детей в колыбели, когда они были маленькими. Это мама согревала их своим дыханием и убаюкивала своей песней.

А сейчас мы попросим наших мам спеть для вас знакомую песню «Спят усталые игрушки».

1 ученик
Сколько ночек не спалось ей,
Если вдруг болели мы.
Сколько плакать довелось ей
В комнатушке среди тьмы.
Кто кручинится, когда мы
печалены подчас.
Сколько радости у мамы,
Если кто-то хвалит нас.
Сколько мук ей было с нами,
И наград не надо ей,
Об одном мечтают мамы –
О любви своих детей.

Видеофильм «Мы вас любим!!!»
ПЕСНЯ «МАМА – САМЫЙ ЛУЧШИЙ ДРУГ»

Сценка: Что за дети нынче, право?

1.М - Я вот думаю, гадаю,
Для чего детей рождают?
Так, ребята вы не против?
Взвесим-ка все за и против!

2.Д - А зачем тебе всё это?

1.М - Для конкретного ответа!
К взрослой жизни подготовка...

2.Д - Ты придумал это ловко!

1.М - Да за маму мне обидно,
От проблем житья не видно.

2.Д - Да, от нас проблем немало...
Не простая должность - мама.
Как бы было легче ей
Без таких, как мы, детей.

3.Д- Фу! Какая ерунда!
Скучно будет ей тогда!
Да и в старости компот
Кто в стакане принесёт?
Вот представь себе теперь
Маму вовсе без детей!

4.М - Дома - тихо... чистота... Красота!

3.Д - И пустота! Дом - уютный, но пустой!
Без детей он не живой!

4.М - Но зато, скажу я прямо,
Славно отдыхает мама.
Не придётся ей опять
Все уроки проверять,
За детей решать задачки,

Сочинение писать,
За различные проделки
То ругать, то наказать,
Кухня, ужин, постирушки,
Снова собирать игрушки.
Не жалея нервных клеток,
Загонять в постели деток!

5.Д- И услышать, засыпая,....
Ты красивая такая,
Честно - честно говорю,
Мам, я так тебя люблю!...

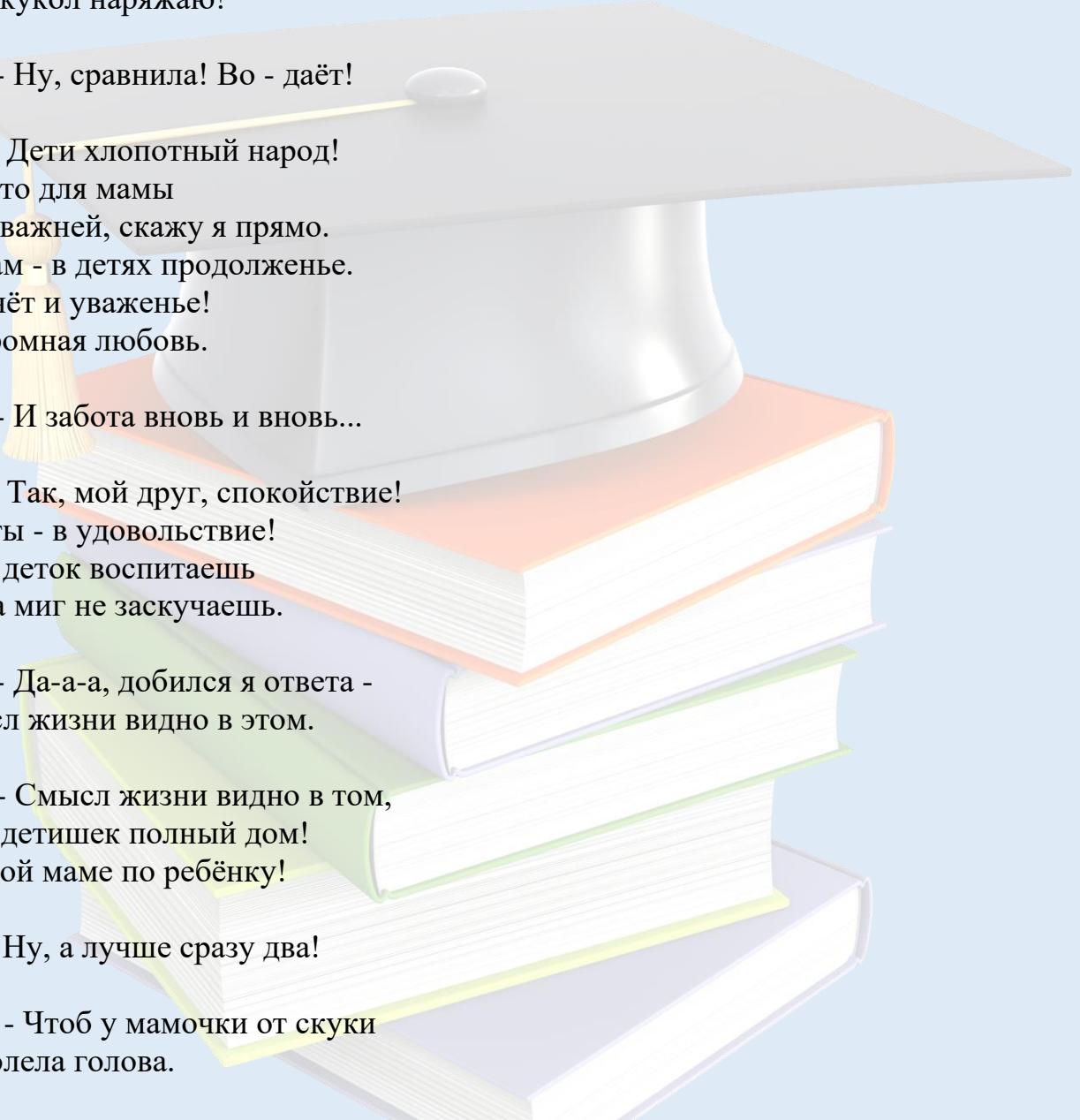
6.М - Да...гм-гм...звучит красиво...
А такая перспектива? - '
Только вырастил детей...
Выдал замуж поскорей...
Отдохнуть теперь хотите?
Вот вам внуки! Получите!

7.Д - Ну и что? Опять играйся.
На бабулю откликайся,
Сели, встали, побежали,
Вновь игрушки все собрали,
Тренировка у плиты,
Воз домашней суэты,

8.М - Да зачем им жизнь такая?

9.Д - Аэробика сплошная!
Торопись, чтоб всё успеть.
Даже некогда стареть

10.М - Нет! Я, всё же, сомневаюсь,
Столько нервов и забот!
Я всё больше убеждаюсь:
Дети - хлопотный народ
Надо долго их растиль,
И воспитывать, учить,
По ночам не досыпать,
День и ночь не досыпать,
День и ночь переживать,



Заболели - полечить,
Провинились - отлупить,
И в учёбе помогать,
И кормить и наряжать...

11.Д - Трудность в чём? Не понимаю!
Я же кукол наряжаю!

12М - Ну, сравнила! Во - даёт!

11Д - Дети хлопотный народ!
Но зато для мамы
Всех важней, скажу я прямо.
Мамам - в детях продолженье.
И почёт и уваженье!
И огромная любовь.

12М - И забота вновь и вновь...

13Д - Так, мой друг, спокойствие!
Заботы - в удовольствие!
Пока деток воспитаешь
Ни на миг не заскучаешь.

14М - Да-а-а, добился я ответа -
Смысл жизни видно в этом.

15.Д - Смысл жизни видно в том,
Чтоб детишек полный дом!
Каждой маме по ребёнку!

Все - Ну, а лучше сразу два!

15.Д - Чтоб у мамочки от скуки
Не болела голова.

Учитель: Действительно, хлопот у мамы очень много. И было бы просто замечательно, если бы наши дети всегда любили своих мам, старались бы их не огорчать. Многим детям очень хочется поскорей вырасти, стать взрослыми, самостоятельными. Раздражительно реагируют на замечания. Но они не осознают, насколько сильно они любят свою маму, а понимают это только тогда, когда находятся далеко от неё.

ПЕСНЯ «ДАЛЕКО ОТ МАМЫ»

Учитель: А теперь немного воспоминаний. Дорогие мамы, вы помните, когда ваши дети были маленькими. Они только учились говорить, их слова получались неловкими, корявыми, смешными. Окружающие плохо понимали детей, и вам приходилось часто выступать в роли переводчиков. И получалось это примерно вот так...

Совместный конкурс“Переводчики”

(Приглашаются 3 мальчика. Они получают по воздушному шарику с запиской внутри. Шары нужно надуть так, чтобы они лопнули. В рот взять по 2–3 конфеты, разжевать, но не глотать их (или 2 грецких ореха). Произнести по очереди написанную в записке скороговорку. Мамы должны “перевести”, что они поняли.)

Учитель: А сейчас пришло время поговорить о тех, кто занимается домом, воспитывает детей в отсутствии мамы. Кто же это? Конечно, бабушка!

1. Маму очень я люблю,
Ей привет горячий шлю,
Но не только ей одной,
Но и бабушке родной.

2. С бабушкой мы буквы
В книжке разберем,
С ней играем в куклы,
В парк гулять идём.
Важные секреты
Ей шепчу на ушко,
Потому что бабушка
Лучшая подружка.

3. Кто нас меньше всех ругает?
Кто нам пироги печет?
Кто нас в школу провожает,
А потом из школы ждет?
Ну, конечно, это самый,
Самый лучший человек.
Пусть головушка седая,
Ты, бабуля, краше всех.
У нее всегда есть время,
Чтобы сказку рассказать
И с внучатами со всеми
Порезвиться, поиграть.
Кто же нам котлет нажарит
И заполнит наш досуг?

Это бабушка родная,

Самый верный в мире друг.

4. Папы с мамами – при деле,
Где взять время для детей?
На работу и с работы,
В магазин еще поспей.
Кто же с нами погуляет,
Колыбельную споет?
Наша бабушка родная
Наше детство бережет.

Учитель: Наши бабушки не только умелые, ласковые, но и очень-очень заботливые. Многие из них встречают своих внуков из школы и провожают в школу, кормят и даже готовят уроки вместе с ними. И, конечно же, необычайно рады всем успехам своих внуков

Танец «Просто, просто мы- маленькие звезды»

Учитель: Мы все думали, гадали,
Что же мамам подарить.
А потом решили вместе

Просто чудо сотворить.
Взяли ножницы, бумагу,
Потрудились мы на славу.
Не судите строго нас
Вот подарочки для вас!

Дети дарят подарки. (дети дарят открытки сделанные своими руками)

Текст открытки:

Милая! Родная! Ненаглядная!
Ты – попутный ветер кораблю.
Мне бы только быть с тобою рядом,
Ничего мне большего не надо,
Потому что я тебя люблю!

1 ученик

Чтобы жизнь не жгла вас сквозь года,
Чтоб от раскаянья не плакать,

Вовек: нигде и никогда

Не заставляйте маму плакать.

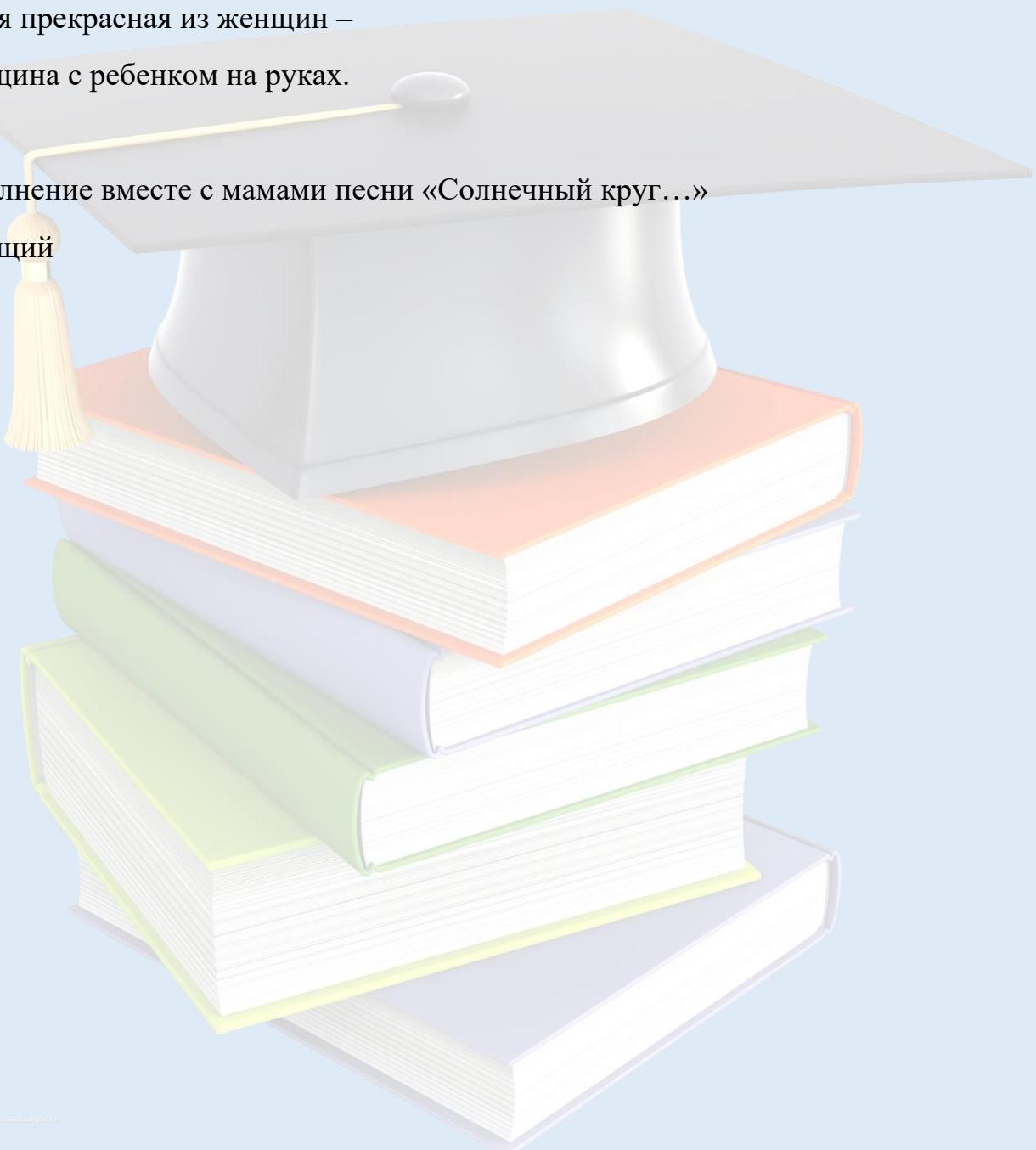
Есть в природе знак святой и вещий,

Ярко обозначенный в веках!

Самая прекрасная из женщин –
Женщина с ребенком на руках!
Пусть ей вечно солнце рукоплещет,
Так и будет жить она в веках,
Самая прекрасная из женщин –
Женщина с ребенком на руках.

Исполнение вместе с мамами песни «Солнечный круг...»

Ведущий



Дорогие мамы! Наш праздник подходит к концу. Хочется пожелать, чтобы дети всю вашу долгую жизнь были живы и здоровы, потому что это, самое важное для каждой матери. Радуйтесь, будьте всегда молоды душой, крепкого здоровья и женского счастья.

Спасибо всем ребятам, гостям, мамам за внимание и участие в празднике, **посвященного Дню матери.**

Чаепитие.



Файзрахманова Гульназ Вазиловна, Сценарий спортивного развлечения с элементами экологии в старшей группе ДОУ «Юные защитники природы»

г. Арск

Цель: укрепление здоровья детей, улучшение физического развития, формирование здорового образа жизни, закрепления знаний у детей о правилах поведения в лесу, воспитание взаимовыручки и коллективизма.

Материал : тематические записи песен. музыки, «мусор», 2 перчатки, 2 пакет для мусора, 10 штук лунки, 10 штук зеленые кегли, 2 рейки, обручи плоские 4 штук, корзинки 2 штук, мешочки с песком по количеству детей, орешки по количеству детей, мешочки для орешков 2 штук, туннель 2 штук, палочки 10 штук, лего конструктор по количеству детей, напольные лестницы 2 штук.

Ход развлечения:

Дети заходят в зал под песню И. Удальцова «Дети земли» . строятся полукругом.

Инструктор – Здравствуйте, ребята! Наша планета – это общий дом.

И много лет мы в нем живем.

Мы должны беречь этот дом.

А наш дом – это солнце, небо, реки, моря, леса, поля.

И даже самый маленький жучок и паучок, и муравей – жители нашей планеты – Земля.

1 ребенок.ЛИЛИЯ

Земля - это круто!

Земля – это класс!

Земля – эта планета для всех нас!

2 ребенок КАРИМ

3 ребенок АМИНА

Садимся.

Звучит тревожная музыка и в зал входит Земля:

Помогите! Помогите!

Инструктор. - Что случилось?

Земля - несчастье случилось! Все звери разбежались. Трава не шумит, цветы завяли, птицы песни не поют. Ветер не воет, ручей не бурлит...

Инструктор. - А ты кто такая? Кому мы помочь должны?

Земля:- Я самая красивая планета в галактике. Я планета Земля сторожила этих мест!

Инструктор. - Ребята, поможем спасти лес?

Дети: Да!

Инструктор: Земля не переживай, мы тебе поможем. Наши ребята очень смелые и отважные . Я их очень хорошо знаю.

Инструктор: – отправляемся в путь!

Дети встают и шагают по залу в лес.

Перестроение. ОРУ без предметов.

В это время разбрасываем мусор.

Инструктор: - Вот мы и в лесу! Посмотрите, какая здесь грязь! Что здесь произошло,

Земля: - Люди мусор разбросали. За собой так и не убрали. Смотрите, цветы лесные потоптали, жуки и бабочки пропали!

И. –Поможем лесным жителям убрать мусор с поляны, и тогда она снова зацветет.

1.Игра «Уберем мусор»

-дети делятся на 2 команды, по сигналу собирают мусор в контейнеры

Земля - Спасибо, ребята! Как чисто стало! Но люди здесь спилили все деревья.

Инструктор. Давайте, ребята мы с вами опять посадим деревья.

2. Игра «Посади деревья». По сигналу сажаем деревья на маленькие лунки, и чтобы деревья не упали утрамбуем(?) . Бежим до ориентира сажаем деревья и дальше прыгаем на двух ногах между деревьями.

Земля. Справились с заданием, молодцы.

2 ребенок. САФИНА

Берегите люди птиц

Галок, голубей, синиц.

Для природы все важны.

Очень ей они нужны.

Давайте поможем и птицам.

3 игра « Накорми птиц».

Надо пройти по узкой тропинке, взять корм и насыпать в кормушку.

Метание мешочеков в горизонтальную цель.

Земля: Присядьте – отдохните, а я вам загадаю загадки.

4.Задание «Загадки о животных»

Хожу в пушистой шубе, живу в густом лесу.

В дупле на старом дубе орешки я грызу. (Белка.)

Когда я голодный меня не встречай,

Щелкну зубами, съем невзначай. (Волк.)

Летом по лесу гуляет,

Зимой в берлоге отдыхает. (Медведь.)

Лежала между ёлками подушечка с иголками

Тихонечко лежала, потом вдруг убежала. (Ёж.)

Рыжая плутовка, хитрая да ловкая,

В сарай попала, кур пересчитала. (Лиса.)

Длинноухий трусишко, залез в огород,

Увидел морковку, хвать быстро – и в рот. (Заяц.)

5. Эстафета «Собери белкам орешки».

По команде ведущего «Раз, два, три, орешки собери! » игроки начинают эстафету, прыгают из обруча в обруч достают из мешочка орехи возвращаются обратно бегом.

Инструктор. Ребята не только растения, птицы и животные нуждаются в охране, но и водоемы. Нам нужно сделать еще одно доброе дело, расчистить речку от веточек.

Пройти по туннелю взять палочку , вернуться бегом.

3 ребенок. БУЛАТ

Муравьи построили дом

Поместились всей семьей

Но пришли ребята в лес-

Муравейник то исчез!

6. Эстафета. «Построй домик муравьям».

По сигналу первые игроки бегут перешагивая через палочки и начинают строить дом, затем бегут обратно и передают эстафету товарищу. Не забываем что мы в лесу.

Молодцы ,ребята . Дружные, смелые, умелые, ловкие! Много сегодня полезных и добрых дел сделали!

Земля: Вы всё знаете, молодцы, ребята. Вы настоящие друзья и знатоки природы. - И мне хочется попросить вас беречь этот большой дом, заботиться о нем, любить его и делать как можно больше добрых дел для того, чтобы наша планета Земля становилась еще красивее.

ПЕСНЯ «ЗЕМЛЯ - наш дом»

**Низамова Танзила Халиковна, Гиззатуллина Лилия Фоатовна, Сценарий
фестиваля национальных культур народов Поволжья «Хоровод дружбы» в
рамках проекта «Словно радуги цвета мы едины навсегда»**

г.Лениногорск

Цель: приобщение детей к культурному наследию многонационального региона Поволжья.

Задачи:

- Развивать познавательный интерес к народному творчеству родного края, к окружающему миру;
- Формировать интерес к самобытности, фольклору народов Поволжья;
- Воспитывать любовь к родной земле, уважение к традициям своего края и людям труда
- Создать атмосферу праздника и добра.

Ход праздника:

Звучит фонограмма песни «Я, ты, он, она, вместе дружная семья » (муз. Д. Тухманова и сл. Р. Рождественского) и выходит ведущий.

Ведущий.

Поволжский край, моя земля

Родимые просторы!

У нас и реки и поля,

Холмы, леса и горы.

Народы, как одна семья

Хотя язык их разный,

Но дружбой мы своей сильны

И мы живём прекрасно.

Поволжье- это многонациональный регион и на его территории проживают более 17 млн.человек: татары, удмурты, башкиры, чуваши, мордва и другие

народы. Каждый из этих народов имеет свою долгую историю, традиции, язык. Отличительной особенностью каждой национальности является ее бытовая и художественная культура, древние традиции и национальные праздники.

Народы Поволжья живут дружно, уважают и ценят традиции друг друга. Дети разных национальностей вместе учатся в школе, ходят в детский сад. Вот и наш детский сад – одна большая многонациональная семья. Все они вместе дружат, занимаются, играют. Народы Поволжья гостеприимные, трудолюбивые люди.

Сегодня мы всех приглашаем на наш праздник – фестиваль «Хоровод дружбы».

(Видеопоздравление)

А насколько хорошо мы знаем народы Поволжья? Проверить наши знания поможет наша викторина.

1 тур « Волшебный сундучок народов Поволжья»

(В сундуке головные уборы разных национальностей)

Кокошник (русский головной убор)

Калфак (татарский головной убор)

Тухья- (чувашский головной убор)

Тюбетейка (татарский головной убор)

Мордовский платок (мордовский головной убор)

2 тур «Вот такое имя»

Какому народу принадлежат следующие имена?

Алсу, Айрат, Камиль, Марат (татарскому)

Селиме, Юман, Анюк, Улып (чувашскому)

Мария, Иван, Захар, Пелагея (русскому)

Талия, Юртай (мордовскому)

3 тур «Что таится в избе?»

Во всех группах созданы мини музеи. Вы побывали во всех музеях. Познакомились старинными изделиями.

Были ли вы внимательными, сейчас мы узнаем, отгадав загадки.

Пляшу по горнице с работою моею

Чем больше кручусь, тем больше толстею (веретено)

Ни свет, ни заря пошел, согнувшись со двора (коромысло)

Кто в избе рогат? (ухват)

Шипит и кипит, всем чай пить велит (самовар).

Обувь немудренная, но зато народная и душе угодная (лапти)

(После каждой отгадки показываются изделие)

4 тур «Вкусное блюдо»

(слайды на каждое блюдо)

- Картофель завернутый в лаваш (кыстыбый- татарское блюдо)

- Посмотри- ка ты , дружок,

На этот чудо -пирожок!

Три угла, три стороны,

Его легко узнаешь ты!

Ну что? Догадался? Итак,

Этот ... (Өчпочмак- татарское блюдо)

Это удмуртский колобок,

А его имя.. (кожыпог удмуртское блюдо)

Что на сковородку наливают,

Да вчетверо сгибают? (блины русское блюдо)

Ведущий: Молодцы, ребята. Вы все хорошо отвечали на вопросы. Победила дружба.

Ведущий: Приветствуем участников фестиваля.

- Встречаем гостей из раздольной России.

- Встречаем гостей из гостеприимного Татарстана.

- Встречаем гостей из хлебосольной Чувашии.

- Встречаем гостей из славной Мордовии.

- Встречаем гостей из славного Башкортостана.

- Встречаем гостей из соседней Республики Марий эл.

- Встречаем гостей из Удмуртии.

Ведущий:

Здравствуйте люди,

Народов Поволжья сплочённый союз.

(здравствуются на языках народов Поволжья)

Здравствуйте! Исәнмесез! Авани! Здоровтэ!...

Ведущий:

А сплотила все народы в одном месте – наша самая крупная река в мире, наша красавица Волга.

Звучит фонограмма песни «Течёт река Волга» (сл. Л.Ошанина, муз. М.Фрадкина) и входит «Волга»

Волга

Здравствуйте! Я – красавица Волга

Величава, стройна, широка.

Я сплотила народы Поволжья

Дружбой братской семьёй на века.

Не страшны нам злые силы

Мы живём семьёй единой.

А единство, дружба, братство –

Наше главное богатство!

Звучит фонограмма песни «Моя Россия» (муз. и сл. С. Паради)

Ведущий:

Уважаемые участники и гости, наступает торжественный момент.

Фестиваль «Хоровод дружбы» - открыт!

Все народы различны. Как у каждой птицы - своя песня, так и у каждого народа есть свои традиции и обычаи, своя культура - народные песни, музыка и танцы. Перечислять можно долго. И все это национальное разнообразие в нашей Республике Татарстан.

На сцену приглашаются гости из раздольной России.

Россия, ты – великая держава,

Твои просторы бесконечно велики.

На все века себя ты увенчала славой.

И нет другого у тебя пути.

(воспитанники подготовительной группы №3 представляют Россию.)

Вступительное слово воспитателей

Русский народный танец

Песня « Росиночка Россия»

Частушки

Стихи

Оркестр

Русская народная игра « Синий платочек»

Стих “Выучи русский язык” (студентка 3 курса пед.колледжа

Назимова Мария)

Ведущий:

Мы приглашаем гостей из гостеприимного Татарстана.

Татарская земля родная,

Традиций нам не счесть твоих.

Другого мы не знаем края

Где б также почитали их.

Звучит курай, лаская сердце

Красивых, любящих людей.

Мы можем только здесь согреться,

В объятьях родины своей.

(воспитанники с подготовительной группы №2 представляют Республику Татарстан

Вступительное слово воспитателей

Татарский народный танец

Песня « Кояшлы ил»

Стих “Горур халкым- татарым” (Халиков Самат)

Оркестр.

Таарская народная игра « Түбәтәй»

Ведущий:

Приглашаем гостей из хлебосольной Чувашии.

Хвала тебе, Чувашия, мой дом!

И имя, и язык твой — сердцу свято.

Дубравами, и хмелем, и трудом,

И песнями, и вышивкой богата.

Вступительное слово воспитателей

Чувашский народный танец

Чувашская народная игра «Изба»

Театрализация чувашской сказки «Ель , сосна и можжевельник»

Стих на чувашском языке “Родной язык” (Уденеева Каролина)

Ведущий:

Мы приглашаем гостей из славной Мордовии.

Тебе желаю счастья,

Мордовская земля,

Любимая, родная,

Республика моя.

С великою Россией

Навеки породнилась.

Своим умом и силой

Огромного добилась.

Вступительное слово воспитателей

Мордовский народный танец

Мордовская народная сказка «Как собака друга нашла»

Мордовская народная игра «Лапоток»

Ведущий:

В зал приглашаются гости из славного Башкортостана.

В большой России многоликой – Башкортостан живет великий,

Второй Российской регион - в пятерку лучших входит он.

Как величаво твое имя...Башкортостан - звучит красиво!

Как настоящий патриот - рождаешь ты стране народ.

Вступительное слово воспитателей

Башкирский народный танец

Башкирская народная игра «Юрта»

Ведущий: приглашаем соседей из Республики Марий эл.

Край ты мой, Марийский,

Дух земли родной,
Связан я с тобою, как Луна с Землей.
Ты определяешь все мои шаги,
Чувствую тебя я сердцем изнутри.

(Педагоги защищают свой проект)

Ведущий: у нас остались ещё одни гости, приглашаем соседей из Удмуртии.

Удмуртия любимая.
Край наш удмуртский,
родные просторы - лес, перелески,
холмы да поля...

Как хороши твои ясные зори,
как ты прекрасна, родная земля!

Удмуртия, любимая - наш чудный италмас,
Ты золотым цветком любви живешь в сердцах у нас.

Тобою с детства мы горды, верны тебе одной,
Удмуртия любимая - наш дом родной!

(Педагоги защищают свой проект)

Волга:

Я рада, что на моих берегах проходит такой прекрасный праздник дружбы.

Ведущий:

Волга-Волга, красавица Волга
Величава, стройна, широка
Ты сплотила народы Поволжья

Дружной братской семьёй на века.

Народы, как одна семья,

Хотя язык их разный,

Но дружбой мы своей сильны

И мы живем прекрасно!

Волга:

Не страшны нам злые силы

Мы живём семьёй единой.

А единство, дружба, братство-

Наше главное богатство.

Ведущий:

Давайте встанем вместе в хоровод

Нас снова Волга за собой зовёт!

Приглашаю всех участников встать в общий хоровод

Все участники поют песню

«Большой хоровод» (муз. Б.Савельева, сл. Л.Жигалкина, А.Хайта).

Ведущий:

Фестиваль наш плыл по Волге

Заглянул он к нам сюда.

А теперь пора прощаться

Разъезжаться по домам.

До новых встреч!

**Файзуллина Гузалия Минзакировна, положение о проведении
Республиканского турнира по борьбе на поясах среди юношей и девушек
2006-2008 г.р. и среди юниоров 2003-2005 г.р.**

Алькеевский район, с. Базарные Матаки

1.Цели и задачи

- 1.1. Повышение спортивного мастерства занимающихся борьбой на поясах.
- 1.2 Популяризация здорового образа жизни и борьбы на поясах в Республике Татарстан
- 1.3. Выявление сильнейших спортсменов Республики Татарстан по борьбе на поясах

2.Место и сроки проведения

С 19 по 20 ноября 2022 года, в УСЗ «Алина» по адресу: РТ Алькеевский район,
с.Базарные Матаки,ул.Крайнова,185

3.Требования к участникам соревнований и условия их допуска:

Соревнования личные. К соревнованиям допускаются спортсмены в составе сборной команды районов и городов РТ, имеющие спортивную подготовку не ниже 2 разряда. Спортсмены г.Казани и г.Набережные Челны выступают в составе команд районов городов.

Соревнования проходят в вольном стиле в весовых категориях:

- юноши(2006-2008 г.р): 45 кг,50 кг,55 кг,60 кг, 65 кг,71 кг,77 кг,77+ кг
- девушки (2006-2008 г.р.): 44 кг,48 кг,52 кг, 57 кг, 63 кг, 70 кг, 70+ кг
- юниоры (2003-2005 г.р.): 57 кг, 62 кг,68 кг, 75 кг, 75+ кг

Провес -1 кг.

Команды должны иметь заявку, заверенную организацией и врачом

4.Программа соревнований.

Мандатная комиссия и взвешивание участников проводятся за один день до начала соревнований.

		День приезда команд
19 ноября	14.00-17.00	Заседание мандатной комиссии.
20 ноября	08.00-09.00	Взвешивание, жеребьевка
	09.00-10.00	Предварительные поединки
	10.00	Торжественное открытие соревнований
	10.30-16.00	Продолжение поединков
	16.00-18.00	Полуфинальные, финальные поединки
	18.30	Награждение победителей и призеров
		Отъезд команд

Соревнования проводятся по олимпийской системе с утешительными встречами от финалистов. В каждой весовой категории разыгрываются –**первое, второе и 2 третьих места**. Личные места определяются по правилам соревнований.

5. Условия подведения итогов

Главному судье соревнований в течении 3 дней со дня окончания соревнований необходимо предоставить:

В Федерацию борьбы на поясах РТ – письменный отчет о проведенных соревнованиях по рейтингу судей, участвовавших на данных соревнованиях

6. Руководство проведением соревнований.

Непосредственное проведение соревнований возлагается на Исполком Алькеевского муниципального района РТ, Федерацию борьбы на поясах РТ, МБУ «Спортивная школа» Алькеевского района и главную судейскую коллегию.

7. Обеспечение безопасности участников и зрителей.

Главный судья соревнований обязан в соответствии с Рекомендациями по обеспечению безопасности и профилактики травматизма при занятиях физической культурой и спортом (приложение №1 к приказу комитета Российской Федерации о физической культуре от 01.04.1993 г. №44:

- проверить состояние и готовность места проведения соревнований, инвентарь и оборудование, помещение для секретариата, судей, убедиться о наличии акта о пригодности сооружения к проведению данного соревнования;
- начинать соревнования только при наличии дежурного врача или дежурной бригады мед.работников;
- допускать судей к работе только после прохождения инструктажей по ТБ, пожарной безопасности у Собственника (пользователя) объекта спорта с обязательной фиксацией о прохождении инструктажей в соответствующих журналах;
- допускать спортсменов к соревнованиям только при предоставлении оригинала договора (страхового полиса) о страховании несчастных случаев.

Собственники (пользователи) объектов спорта обеспечивают общественный порядок и общественную безопасность (обязательно наличие системы видеонаблюдения и технического оборудования в соответствии с правилами обеспечения безопасности при проведении официальных спортивных соревнований для организации пропускного и внутри объектового режима).

8.Финансовые расходы

Статьи затрат, связанные с организационными расходами по подготовке и проведению соревнований обеспечивают, МБУ «Спортивная школа» Алькеевского муниципального района РТ

Расходы по командированию (проезд, питание, размещение) и страхованию участников соревнований обеспечивают командирующие их организации.

9.Награждение

Победители и призеры в каждой весовой категории занявшие призовые места, награждаются дипломами, медалями соответствующих степеней и призами от спонсоров.

10. Заявки на участие:

Предварительные заявки на участие с указанием количества участников (включая судью и тренера-представителя) следует сообщить за 10 дней до начала соревнований по месту проведения соревнований по адресу:

- МБУ «Спортивная школа» Алькеевского района тел. (84346)2-08-87, E-mail: alkeevosport@mail.ru

Контактное лицо- Вафин Рамис Рустамович, тел.89372803136

Заявки, заверенные врачом и командирующей организацией, подаются в судейскую коллегию в день приезда.

Каждый участник соревнований на момент прохождения мандатной комиссии должен иметь следующие документы:

- оригинал паспорта (свидетельство о рождении)
- зачетная классификационная книжка, удостоверение спортивного звания,
- полис обязательного медицинского страхования (ОМС),
- допуск врача к участию в соревнованиях, должным образом оформленный в заявке команды,
- договор о страховании (оригинал);

Несвоевременное поданные или неправильно оформленные заявки не принимаются.

Всем судьям, тренерам и участникам соревнования при себе иметь маски,QR коды (старше 18 лет)

Данное положение является официальным вызовом на соревнования.

Оргкомитет

Фаттахова Алсу Илгизовна, Спортивно-развлекательное соревнование с родителями и воспитанниками «Мама, папа, я – безопасная семья!», Семинар-практикум: «Использование эффективных образовательных технологий, методов и форм при обучении детей правилам дорожного движения»

Альметьевский район, пгт. Нижняя Мактама

Цель: формировать устойчивые навыки безопасного поведения детей и взрослых на улицах и дорогах.

Задачи:

- закрепить знания детей и родителей о правилах дорожного движения;
- закрепить умение применять полученные знания в играх и повседневной жизни;
- активизировать знания родителей о правилах безопасного поведения на улицах города;
- воспитывать у детей и взрослых ответственность за свою безопасность и жизнь других людей;
- воспитывать детей законопослушными пешеходами на примере старших;
- способствовать созданию положительного эмоционального настроения.

Предварительная работа:

Занятия, беседы, экскурсии, загадывание загадок, разучивание стихов, песен.

Оборудование: музыкальная аппаратура, игрушечные автомобили, обручи, конусы, кегли, дорожные знаки, ручки, листки бумаги, планшет, медицинские маски, медицинские перчатки, медицинские медикаменты, бинты, детские рули, ножницы, игрушечные машины, коляски, куклы, воздушные шары, детские кресла, стойки, нитки, пазлы.

Ход мероприятия:

Место

музыкальный зал детского сада. Звучит музыка.

Ведущий: Здравствуйте! Здравствуйте, наши участники и зрители! Мы рады приветствовать вас на нашем мероприятии «Мама, папа, я – безопасная семья!»

Мы рады приветствовать наши семейные команды, участвующих в этом конкурсе. Итак, встречайте! (Под музыку в зал заходят участники

Ребенок 1:

Мы все участники дорожного движения,
И дети, и их славные родители.

Ребенок 2:

Мы пешеходы в детстве, без сомнения,
А повзрослев, становимся водителями.

Ребенок 3:

И дружными семейными командами
Хотим сейчас проверить вместе знания

Ребенок 4:

Чтобы дорога стала безопасною,
Вот здесь мы проведём соревнования.

Ведущий:

И узнаем, какая семья лучше всех знает дорожные знаки и умеет
ориентироваться на дороге.

Хочу представить наших гостей.

- Начальник отдела профилактики ТБУ ГБУ «БДД»

Рафигуллина Лилия Мунировна

- Руководитель ГМО

Юсупова Ольга Николаевна

- Главный специалист общего отдела Исполнительного комитета АМР

Юнусова Фирая Фирдавесовна

- Заведующая МБДОУ №64 «Солнышко»

Сунгатуллина Гузалия Гумаровна

Ведущий: Мы от души приветствуем и поздравляем наших участников, вам
успехов и побед!

Ведущий: Предлагаю я сейчас. Для начала поиграть
На серьезные вопросы. Вам придется отвечать.

Мы собрались здесь, чтобы закрепить ваши знания дорожного движения.

Итак мы начинаем, приступаем к первому заданию.

Конкурс «Рыбалка»

Ведущий: На столе разложены картинки с дорожными знаками. Нужно отгадать загадку и папам найти нужный дорожный знак среди других знаков и показывать его, мамам нужно объяснять значение этого дорожного знака

Шли из сада мы домой, Видим, знак на мостовой:

Круг, внутри велосипед,

Ничего другого нет! (*«Велосипедная дорожка»*)

Человек, идущий в черном,

Красной черточкой зачеркнут.

И дорога, вроде, но

Здесь ходить запрещено. (*«Движение пешеходов запрещено»*) В треугольнике — два братца

Все куда-то мчатся, мчатся.

Самый важный знак на свете —

Это просто рядом. (*«Дети»*)

В синем круге пешеход

Не торопится, идет.

Дорожка безопасна,

Здесь ему не страшно. (*«Пешеходная дорожка»*)

Что за знак такой висит? Стоп — машинам он велит.

Пешеход! Идите смело

По дорожкам черно-белым. (*«Пешеходный переход»*)

Заболел живот у Ромы,

Не дойти ему до дома.

В ситуации такой

Нужно знак найти. Какой? (*«Пункт первой медицинской помощи»*)

Здесь дорожные работы-

Ни проехать, ни пройти. Это место пешеходу
Лучше просто обойти. (Знак «Дорожные работы»)
Знак дорожный на пути
Путь железный впереди.
Но загадка в знаке есть:
Чем опасен переезд? (Железнодорожный переезд без шлагбаума)
Днем и ночью я горю,
Всем сигналы подаю.
Есть три сигнала у меня.
Как зовут меня друзья? (Светофор)
Видно строить будут дом-
Кирпичи висят кругом.
Но у нашего двора
Стройплощадка не видна. (Въезд запрещён)

Ведущий: Молодцы, отлично справились с первым заданием.
Приступаем к следующему заданию.

Конкурс «Дорисуй дорожный знак» (папы собирают)

Ведущий: На столе разложены недорисованные дорожные знаки, нужно
недостающие рисунки правильно поставить на нужный дорожный знак.

Пока папы заняты для мам разминка для ума.

Какой дорожный знак может быть обозначен такими словами:

«Ура! Уроки отменили!» (Осторожно, дети!)

«Шарики без роликов» (Светофорное регулирование)

«По роялю неходить» (Пешеходный переход)

«Клад кота Леопольда» (Дорожные работы)

Спи, моя радость, усни» (Подача звукового сигнала запрещена)

«Хитрые, шуточные вопросы» Ехал волк к лисе на автомобиле по левой
стороне дороги. Его остановил инспектор ДПС и велел заплатить штраф. Какое
правило нарушил волк? *Ответ: (Транспортным средством разрешено ехать
по дороге, придерживаясь правой стороны.)*

Когда человек может двигаться со скоростью машины? (когда едет в машине)

Перекрёсток. Светофор. Камаз, повозка и мотоциклист стоят и ждут зелёного
света. Загорелся жёлтый, Камаз газонул. Лошадь испугалась и укусила
мотоциклиста ухо. Вроде ДТП, но кто нарушил правила?

Ответ: Мотоциклист (был без шлема).

Электровоз идёт на запад со скоростью 70 км/ч. Дует восточный ветер, скорость
ветра 20 км/ч. В каком направлении идёт дым?

Ответ: У электровоза нет дыма.

Конкурс «Зажги светофор»

(папы надувают воздушные шарики и завязывают воздушные шарики, отдают
детям, дети бегут до мамы отдают шарик маме, мама привязывает шарики к
стойке) **Ведущий:** Отличный получился у нас светофор. Я вам желаю чтобы, на
вашем жизненном и дорожном пути всегда горел зеленый сигнал светофора.

Переходим к следующему конкурсу.

Ведущий:

О гонках все всегда мечтали,
«Большие гонки» в нашем зале.

Гудят машины, шумят моторы

Команды к гонкам все готовы? (Хором: Готовы)

Конкурс "Большие гонки"

Ребенок держит в руках руль и имитируя автомобиль проходит мимо кеглей змейкой не сбивая кегли доходит до мамы, мама принимает эстафету, мама везет коляску с куклой провозит коляску мимо кеглей, передает эстафету папе, папа везет игрушечную машину, цель та же проехать не сбив препятствия. Побеждает та команда которая не сбила препятствия.

Конкурс «Пристегни самое дорогое»

Ведущий: Важнее всех игрушек – детское автомобильное кресло. Следующее задание будет такое мама и папа сажают ребенка в автокресла пристегивают его добегают до финиша и обратно. Побеждает тот, кто быстрее справиться с заданием

Ведущий: Пусть обходят стороною травмы,

Но приходит иногда беда.

Папы, дети и, конечно, мамы,

Помощь оказать должны тогда.

Уметь оказывать помощь должен каждый участник дорожного движения: и пешеход, и пассажир, и водитель. Мы предлагаем вам выбрать необходимое для оказания помощи и по мере возможности продемонстрировать на ребенке, как правильно это сделать

Конкурс "Айболит"

Ведущий:

На столе лежат медицинские медикаменты (лекарства, бинт, жгут, свисток, игрушки, жилет) для аптечки. Участник бежит до обруча берёт один предмет и добегает до раскрытой аптечки, которая лежит на столе.

Кладёт предмет и возвращается обратно. Игроки по одному медицинскому предмету заполняют аптечку, последний игрок бежит к аптечке, закрывает её и возвращается обратно. Папам нужно правильно и быстро собрать аптечку, после

того как папы собирали аптечку, папы тянут жребий, мамы рассказывают и по мере возможности показывают, как правильно оказать помощь на ребятах

- 1.ссадина (промыть перекисью, помазать зеленкой или йодом, заклеить лейкопластырем.)
- 2.шишка на лбу (приложить холод- ложка, лед ит.д)
- 3.ребенок укололся (промыть теплой водой, помазать, заклеить)
- 4.кровотечение из носа (посадить, опустить подбородок, холод, платок, тампон)
5. ударился (приложить холод- ложка, лед ит.д)
6. укус насекомого (убрать жало, приложить холод, дать таблетку супрастина)

Ведущий: Прекрасно и с этим заданием справились на отлично. Переходим к следующему конкурсу который называется «Дорожная Азбука»

Конкур «Дорожная Азбука»

Ведущий: Папам берут газету «Добрая Дорога Детства» и разгадывают кроссворд из газеты, мамам раздаем ребусы, а дети тем временем собирают дорожные пазлы. Даётся 2 минуты времени. В этом командном конкурсе победила дружба и знание навыков правил дорожного движения.

Конкурс «Творческий»

Ведущий: Я предлагаю папам оценить наше мероприятие и составить речевку, четверостишие, девиз к мероприятию . А мамам с детьми конкурс дефиле «Засветись»

Конкур «Засветись»

На столе разложены флиkerы, ленточки, шнурки, светоотражающие наклейки. Мамы должны из этого материала составить модный аксессуар для своего ребенка И описать костюм и говорят о необходимости ношения флиkerов. Показ дефиле с показанием флиkerов.

Ведущий: Итак вот и заканчиваются наши веселые, дружные, спортивные старты.

Пока гости готовятся подвести итог сегодняшнего мероприятия мы немного поиграем

Вопросы к игре:

1. Как называется часть дороги, по которой движется транспорт.

(Проезжая часть.)

2. Как называется звучащий инструмент сотрудника ДПС. (Свисток)

3. Как называется молчащий инструмент работника ДПС. (Жезл)

4. На какой свет светофора нельзя переходить через дорогу? (Красный)

5. Назовите часть дороги, по которой идут пешеходы? (Тротуар)

6. Как называется место, где пассажиры ждут транспорт.

(Место остановки и троллейбуса)

7. На какой свет светофора можно переходить дорогу (Зелёный)

8. Как называют людей, идущих по улице? (Пешеходы)

9. По какой части улицы едут автомобили? (По проезжей части)

10. Что такое перекресток? (Перекресток – место пересечения дорог, регулируемое светофором)

Ведущий: Мы подошли с вами к финалу. Закончились конкурсы и эстафеты, мы подводим итоги.

И заключение хочется сказать:

Чтоб жить, не зная огорченья,
Чтоб бегать, плавать и летать,
Должны вы правила движенья
Всегда и всюду соблюдать.

Ведущий:

Слово для награждения предоставляется многоуважаемому жюри. Хотим выразить огромную благодарность родителям за знание БДД, смелость, за активность, за любовь к спорту, ловкость.

Поблагодарить жюри – за внимательность и справедливость.

Филиппова Зухра Тагировна, Классный час «Поговорим о профессиях»

г. Альметьевск

Категория учащихся: 4Б класс.

Цели: - создание условий для формирования у детей представления о многообразии профессий; способствовать формированию положительной нравственной оценки таких качеств характера, как трудолюбие, самостоятельность, усидчивость; побуждать детей к развитию своих трудовых навыков, к самовоспитанию.

Задачи:

Образовательная: ознакомить воспитанников с понятием «профессия», расширить знания детей о профессиях.

Развивающая: способствовать развитию умения логически мыслить, анализировать, обобщать полученную информацию, развивать речь, внимание, память, воображение.

Воспитательная: воспитывать интерес к миру профессий, пробудить интерес к собственной личности, формировать положительное отношение к учению, умение работать в коллективе.

План мероприятия:

Приветствие;

Постановка вопроса «Что необходимо учитывать при выборе профессии?;

Поиск ответов на поставленный вопрос;

Знакомство с современными профессиями;

Подведение итога.

Ход мероприятия

Приветствие.

Здравствуйте, ребята! Я рада вас всех видеть. Классный час мы начнем с приветствия. Для этого попрошу всех встать. (Объясняю как нужно выполнить приветствие)

Желаю
Здоровья
Успеха
Во всем
И везде
Здравствуй!
Благодарю, садитесь ребята!

Постановка вопроса.

Сегодня у нас очень важная и интересная тема. Попробуйте догадаться, о чем пойдет речь на уроке. Посмотрите пожалуйста на экран. Вы видите одну из улиц нашего города. Кто узнал улицу? (Ленина) Очень много заведений, магазинов, аптек, офисов есть в нашем городе. В каждом из них с утра и до вечера работают десятки людей.

- Кто из вас догадался, о чем мы будем говорить? (о профессиях)

А теперь давайте посмотрим в толковом словаре, как объясняется слово «профессия».(слайд)

ПРОФЕССИЯ – это вид труда, который требует от человека определённой подготовки, знаний и умений.

Труд был, есть и будет основой жизни на земле. Каждое утро ваши мамы и папы идут на работу. Они выполняют разные дела и поручения, имеют разные профессии. Вы знаете кем работают ваши родители? (ответы детей).

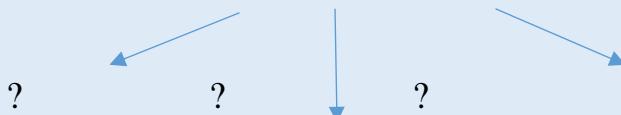
Сколько разных названий профессий мы услышали. Я предлагаю решить еще интерактивный кроссворд. Вспомнить еще некоторые важные профессии.

Игра «Хорошо ли я знаю профессии», интерактивный кроссворд.

В современном мире существует около 40. тыс. профессий. Какой вопрос у вас возникает, когда мы говорим о профессиях? (Как разобраться в этом многообразии и правильно сделать свой выбор, что учитывать при выборе профессии?)

Именно на этот вопрос мы сегодня попытаемся найти ответ и раскроем секреты, обозначенные знаками вопроса (схема на доске).

Что необходимо учитывать при выборе профессии?



Поиск ответов на поставленный вопрос.

Поиск ответа на первый вопрос

- Попробуем найти ответ на наш первый вопрос. Для этого послушайте внимательно одну историю.

«Мальчик рос мечтателем. Любил фантастику, книжки о дальних путешествиях. Его отец, геолог, по несколько месяцев проводил в экспедициях, и возвращение отца всегда было праздником. Долгими вечерами сын с жадностью слушал рассказы о ночевках в лесу, неожиданных таежных находках и встречах. А потом, засыпая, мальчик снова и снова переживал отцовские приключения, мечтал стать, как отец, геологом, отважным и сильным героем. Но просыпался поздно, подниматься не спешил: ведь учился во вторую смену!.. Не хотя вставал, кое-как умывался, на скорую руку делал уроки и бежал в школу. На каток, на лыжню напрасно звали друзья. Несколько раз он обещал отцу заняться спортом. Но, увы, так и не собрался. Мальчик часто простуживался. Ангины, хронические болезни сопровождали его с детства, потом его надолго уложил в постель ревматизм. Прошли годы. Сейчас он работает клерком, перебирает документы. Здоровье уже не позволяет ему думать об иной профессии. Нет, не бродить ему с тяжелым рюкзаком по тайге, не мчаться на плоту по горным рекам в Саянах...»

- Почему молодой человек, мечтавший стать геологом, не смог заняться любимой профессией? (не позволило здоровье)
- А мог ли он сам за многие годы подготовить себя к любимой профессии? (Да, он мог заниматься спортом, соблюдать режим дня, закаляться, так как мальчик часто болел.)

Итак, ребята, каков же будет наш первый секрет, что мы в первую очередь учитываем при выборе профессии? (учитывать своё здоровье, необходимо укреплять его)

На доске заполняется схема:

Что необходимо учитывать при выборе профессии?



Поиск ответа на второй вопрос.

- Для того чтобы ответить на второй вопрос, я вам предлагаю поиграть в игру. Я буду называть профессии, а вы должны себя оценить: если вы считаете, что

сможете по такой профессии в будущем работать, то встаёте, если нет – сидите. Постарайтесь каждый раз объяснить свой выбор. Вам поможет объяснить свой выбор таблица качеств. Они в папке, перед вами.

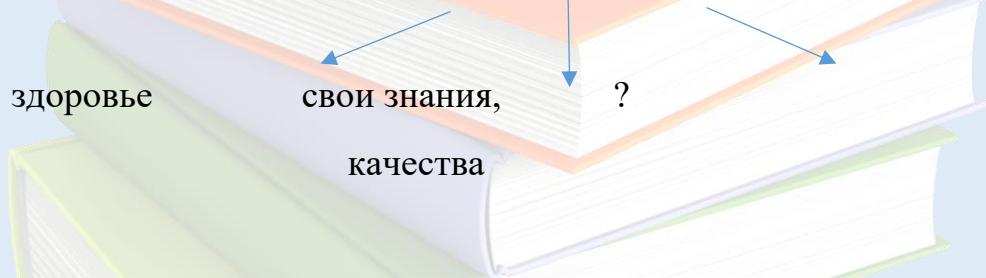
Журналист...учитель выясняет, почему ребята сделали такой выбор (надо иметь отличные знания по русскому языку, иметь такие качества: терпение, уравновешенность, доброта, отзывчивость, коммуникабельность)

Учитель математики....учитель выясняет, почему ребята сделали такой выбор (ему необходимо иметь отличные знания по математике, иметь такие качества: внимательность, сосредоточенность)

Полицейский...учитель выясняет, почему ребята сделали такой выбор (ему необходимо иметь отличные знания по ПДД, иметь хорошую координацию, нельзя быть рассеянным)

- Итак, ребята, каков же будет наш второй секрет, что мы ещё учитываем при выборе профессии? (свои знания, качества)

Что необходимо учитывать при выборе профессии?



Поиск ответа на третий вопрос

- Продолжим поиск ответа на третий вопрос. Я недавно встретила своего бывшего ученика, он уже учится в старших классах. При встрече я увидела у него в руках грамоту победителя в олимпиаде всероссийского уровня по информатике. Я, конечно, его похвалила и сказала: «Ты, наверно, будешь программистом, у тебя хорошие знания по информатике, ты внимательный, усидчивый, да и здоровье позволяет, нет проблем со зрением». На что он мне ответил: «Нет, профессия у меня будет другая».

- Как вы думаете, почему он не рассматривает профессию программиста, не смотря на все свои данные? (Ответы детей)

- Конечно, человеку при выборе профессии обязательно нужно ещё учитывать свои интересы, желания (схема на доске дополняется).

Что учитывать при выборе профессии?



здоровье

свои знания,

интересы, желания

качества

В зависимости от интересов, все профессии разделены на несколько типов. Вы их также видите перед собой в папках.

Предметом профессий первого типа являются люди. Поэтому их назвали профессиями типа «человек - человек». Это: врач, медсестра, воспитатель, учитель, продавец.

Тип «человек – техника» включает в себя профессии, связанные с созданием, монтажом, сборкой и наладкой технических устройств, ремонтом техники. Это: сварщик, инженер, водитель, швея, электромонтер.

Тип «человек – знаковая система» объединяет профессии, связанные с текстами, цифрами, формулами, таблицами, чертежами. Это: переводчик, библиотекарь, программист, бухгалтер.

К типу «человек – художественный образ» можно отнести профессии, связанные с созданием, проектированием, моделированием различных изделий. Это: художник, журналист, композитор, актер, закройщик.

К типу «человек - природа» можно отнести профессии, связанные с изучением живой и неживой природы. Это: агроном, геолог, лесовод, овощевод, зоотехник, ветеринар.

- Может ли эта схема вам помочь? (Да, нужно понять для себя, с чем приятней и интересней работать: с цифрами, с людьми, а может быть с техникой)

- Посмотрите ещё раз внимательно на такое деление профессий, к какому типу вы бы отнесли себя? Поделитесь своими рассуждениями.

- Ну что же, ребята, вот теперь вы знаете все секреты и понимаете, что нужно учитывать при выборе профессии. Как вы думаете, может ли человек, имея здоровье, способности и интерес к определённой профессии, сразу к ней приступить, показать отличные результаты? (ответы детей)

- Конечно нет. Вопрос о выборе профессии не решается за один день, и даже не за один год. Это долгий путь учёбы. Сначала нужно окончить школу, потом поступить в профессиональное заведение (техникум, институт, университет, академия) для того, чтобы выучиться на профессию.

- Как вы думаете, можете ли вы уже сейчас готовиться к поступлению в какое-либо профессиональное учебное заведение?

- Конечно, во время учёбы в школе нужно обращать особое внимание на те предметы, которые могут пригодиться для дальнейшей жизни и профессии.

Знакомство с современными профессиями

- Ребята, мир не стоит на месте, он развивается, и вместе с этим появляются новые, современные профессии. Хотите об этом узнать? Тогда небольшой экскурс в мир современных профессий. Так же в папках перед вами.

Копирайтер

Это человек, который пишет на заказ тексты различного характера: рекламные тексты, сценарии, слоганы. Такая работа требует усидчивости, развитого творческого воображения, умения фильтровать большие массивы информации.

Контент-менеджер

Это человек, который наполняет сайты материалами (контентом): статьями, новостями, фотографиями. В его обязанности входит координация работы копирайтеров, модераторов и других специалистов, работающих на сайте.

Event-менеджер

Это специалист, который занимается полной организацией различных праздников для частных лиц или групп людей на заказ.

Этот список можно дополнить рядом других, не менее важных и востребованных профессий 21 века в России и во всем мире:

Трейдер – организатор внешней и внутренней торговли;

Риэлтер – специалист по работе с недвижимостью;

Андеррайтер – специалист по страхованию;

PR менеджер – специалист, занимающийся разработкой имиджа организации;

Промоутер – специалист по продвижению товара или услуги;

Мерчендайзер – занимается продвижением продукции;

Маркетолог – изучает и формирует спрос на услуги и товары;

Декларант – специалист по работе на таможне;

Интервьюер – проводит социологические опросы и социальные исследования;

SEO-специалист – занимается продвижением сайтов во всемирной паутине.

Тиктокер - снимает короткие ролики различной направленности

Блоггер – это любой человек, который ведет собственный электронный дневник и администрирует его

- Что из этого списка вас удивило или заинтересовало? Почему? Подробнее вы сможете прочитать, просмотреть современные профессии, профессии будущего дома. Я раздам вам буклеты. Нужно будет всего лишь отсканировать куар код. Именно в браузере Яндекс.

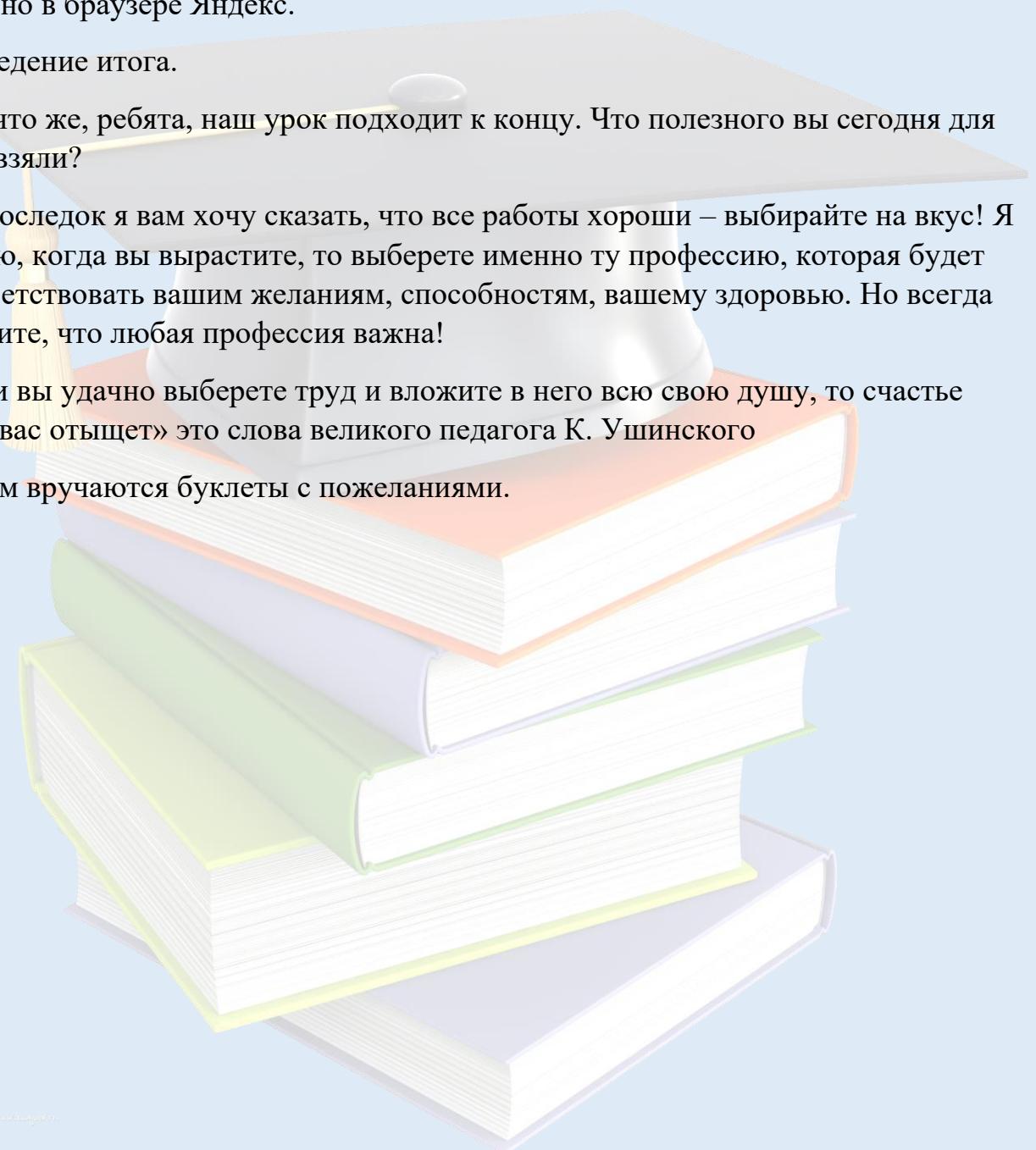
Подведение итога.

- Ну что же, ребята, наш урок подходит к концу. Что полезного вы сегодня для себя взяли?

- Напоследок я вам хочу сказать, что все работы хороши – выбирайте на вкус! Я думаю, когда вы вырастите, то выберете именно ту профессию, которая будет соответствовать вашим желаниям, способностям, вашему здоровью. Но всегда помните, что любая профессия важна!

«Если вы удачно выберете труд и вложите в него всю свою душу, то счастье само вас отыщет» это слова великого педагога К. Ушинского

Детям вручаются буклеты с пожеланиями.



Хассамова Гульгена Габдылфоатовна Сценарий мероприятия «Увлекательные встречи в лесу»

Сабинский район, с. Шемордан

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, познавательное развитие, физкультура.

Цель: Закрепить полученные знания и умения по всему пройденному материалу.

Программные задачи:

1. Закрепляющая: Обобщить полученные знания. Закрепить умения по всему пройденному материалу: количество и счёт в пределах 5; умение сравнивать предметы по величине, ориентировка во времени и в пространстве; различать геометрические фигуры, закрепить обитателей леса, насекомых, птиц, закрепить умение детей классифицировать.
2. Развивающая: Развивать восприятие и представления детей через накопление и расширение сенсорного опыта. Развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление за счёт обучения приёмам умственных действий(анализа, синтеза, сравнение, обобщение, установление причинно-следственных связей).
3. Воспитательная: Воспитывать интерес к математике, развитию речи, драматизации и желание работать в коллективе.

Оборудование: костюмы (белочки, зайца, бабочки), набор квадратов 4 цветов (желтого, белого, синего, черного геометрические фигуры, полоски по высоте на каждого ребенка, желуди, книга добрых дел. Музыка «Звуки леса».

Ход занятия:

I часть(вводная).

Воспитатель: Здравствуйте! Ты скажешь человеку.

Здравствуй! Улыбнётся он в ответ.

И, наверно, не пойдёт в аптеку.

И здоровым будет много лет.

Воспитатель: Давайте, ребята, пожелаем здоровья нашим гостям, и скажем, здравствуйте!

Воспитатель: Ребята, а какое сейчас время года? (Весна).

Да, и весной всех тянет к природе. А вам хочется в лес?

Давайте сначала вспомним признаки весны. Молодцы!

Ребёнок: А можно мне стих рассказать?

1. Уж тает снег, бегут ручьи,

В окно повеяло весною...

Засвищут скоро соловьи,

И лес оденется листвою!

2. Черёмуха душистая
С весною расцвела
И ветки золотистые,
Что кудри, завила.

3. К нам весна шагает
Быстрыми шагами,
И сугробы тают под её ногами.
Чёрные проталины
На полях видны.
Видно очень тёплые ноги у весны.

Воспитатель: Сегодня я приглашаю вас в путешествие в сказочный весенний лес, в котором живёт Дедушка-лесник.

А вы знаете, кто такой лесник?

Выслушиваются ответы детей.

Воспитатель уточняет: Лесник-это человек, который следит за лесом, чтобы никто не обижал зверей в лесу, не бросал мусор, не ломал деревья, не рвал цветы.

А поможет нам в нашем путешествии сказка.

На носочки поднимитесь,
И два раза повернитесь,
В сказке очутитесь.

II часть (основная)

Воспитатель: Наше путешествие начинается. А как же нам найти в лесу дедушку – лесника? Кто же нам поможет?

Посмотрите зайчик прыгает по дорожке. Давайте спросим у него.

Воспитатель: Зайка, Зайка, покажи,
Зайка, Зайка, расскажи,
Как найти дорожку
К дедушке в сторожку?

Зайчик: Нет ничего проще, покажу. Только сначала помогите мне.

Зайчик даёт конверт с заданием дидактическая игра « Назови одним словом».

Белка, заяц, лиса, волк, еж-это...(животные).....

Жук, пчела, бабочка. кузнечик, улитка-это...(насекомые)....

Воробей, голубь, ворона, ласточка-это...(птицы).....

Берёза, сосна, дуб-это.....(деревья).....

Воспитатель: Как же нам найти дедушку-лесника?

Заяц : идите вперед и никуда не сворачивайте.

Дети идут по кругу и встречают Белку.

Воспитатель: Белка, Белка, покажи,
Белка, Белка, расскажи,
Как найти дорожку
К дедушке в сторожку?

Белка: Очень просто. Расскажу.

Только сначала выполните мое задание.

Белка показывает конверт с заданием « Расставь деревья по высоте». Нужно расставить деревья по высоте в правильном порядке - начиная с самого высокого и заканчивая самым низким. (всем конвертики).

Воспитатель: Куда же нам идти?

Белка: Прыгайте с ветки на ветку, с дерева на дерево, а там и домик лесника.

Воспитатель: Спасибо, только мы же не умеем по деревьям прыгать. Лучше мы кого – нибудь еще спросим. Идем дальше.

Воспитатель: Ребята перед нами две дорожки. Нам нужно выбрать по какой дорожке мы дойдем быстрее, а по какой медленнее? (ответы детей)
А почему? А как узнали? А по какой пойдем?

Воспитатель: Перед нами речка, через речку мостик. Ребята, посмотрите , какая речка, но она не простая, а сказочная. Посмотрите внимательно, что лежит на дне реки? (камушки)

Воспитатель: Да это камушки. Они все разные, давайте их назовем. Кто мне скажет какой формы этот камушек? А этот? (шар, цилиндр, куб, призма, кирпич, конус). Молодцы!

Воспитатель: Ну, что ребята пойдем дальше! (Да)

Воспитатель: Бабочка на цветке сидит. Давайте спросим у нее.

Бабочка,Бабочка покажи,
Бабочка, Бабочка расскажи,
Как найти дорожку
К дедушке в сторожку?

Бабочка: Хорошо покажу (грустно).

Воспитатель: Бабочка, красавица, а почему ты такая грустная?

Бабочка: Потому что, мои подружки расшалились, и разлетаются кто куда.

Воспитатель: А может они просто играют с тобой в прятки?

Бабочка: Мне все равно нужно узнать сколько их?

Воспитатель: Ребята, давайте поможем бабочке сосчитать её подруг.

А теперь давайте поиграем в прятки. Закрыли все глазки, одна бабочка спрячется, а вы должны угадать, которая по счету бабочка спряталась.

Бабочка: Ребята, какие вы молодцы! С Вами весело! Сейчас, я позову к вам дедушку-леснику.

Выходит Лесник.

Лесник: Здравствуйте, ребята. Как хорошо, что вы ко мне в гости заглянули.

У меня есть свой огород.

А на нём то что за диво!

Малышка-ель, и крошка-клён

И маленькая ива.

Весна это пора сажать деревья. Вот я принёс жёлуди. Сегодня мы их разбудим, а завтра я их посаджу в землю. Как вы думаете какое дерево вырастет из этого жёлудя?

Молодцы! Начнём.

Пальчиковая игра.

(В игре используются жёлуди, которые дети по ходу игры передают по кругу.)

Пальчик, пальчик, мой хороший,
Жёлудь ты возьми в ладоши,
Покрути и покатай и другому передай. (2-3 раза)

Дедушка-лесник предлагает детям, держа шар в руках, сесть на ковер в произвольном порядке и дает устные инструкции.

Лесник предлагает детям: Возьмите жёлудь в левую руку. В правую. Положите жёлудь впереди себя. С правой стороны от себя. С левой стороны. Положите жёлудь позади себя.

(Инструкции повторяются 2-3 раза в разном порядке)

Дедушка-лесник: Спасибо ребятки, разбудили семена.

(собирает их в корзину)

Лесник продолжает: Сяду рядышком на лавку,
Вместе с вами посижу
Загадаю вам загадку,
Кто смышлёней погляжу.

3 часть

сюрпризный момент в чудесном мешочке (части суток)

У каждого ребенка по 4 квадрата, которые соответствуют по цвету определенной части суток: утро – белый цвет, день – жёлтый, вечер – синий, ночь – черный.

(ИКТ-сова ухает)

Дедушка-лесник: Ох ты сова, отчаянная голова, уши торчком, нос крючком, ты же днем спать должна.

Ведущий: А сова из дупла глазищами луп-луп, ножищами туп-туп. Что-то она молчит, видно она время суток перепутала.

Лесник: А вы сможете ей помочь? Я буду читать стихотворение, а вы будете показывать квадрат с той частью суток, про которую я читаю.

«Сутки»

Утром солнышко встаёт,
Спать ребятам не даёт!
-Ну-ка, детки, подымайтесь,
Заряжайтесь, умывайтесь,
Аккуратно одевайтесь
И за завтрак принимайтесь.(белый)

В полдень солнышко в зените,
У него лучи, как нити,
Землю щедро согревают,
Всех обедать приглашают.(жёлтый)

Дальше, дальше день бежит,
Нам пословица гласит:
-Долг день до вечера, когда делать нечего.
Ну, а вечером, ребята,
Всё окутает прохлада,
Солнцу отдых тоже нужен
А ребятам - вкусный ужин. (синий)

Ночью на небе - луна,
Очень строгая она:
Наблюдает - все ли
Улеглись в постели?
Закрывайте глазки,
Пусть вам снятся сказки.
Закрывайте очи
Всем - спокойной ночи! (чёрный)

От утра и до утра
Сутки знает детвора.

Воспитатель: Молодцы, все справились с таким трудным заданием! Помогли сове.

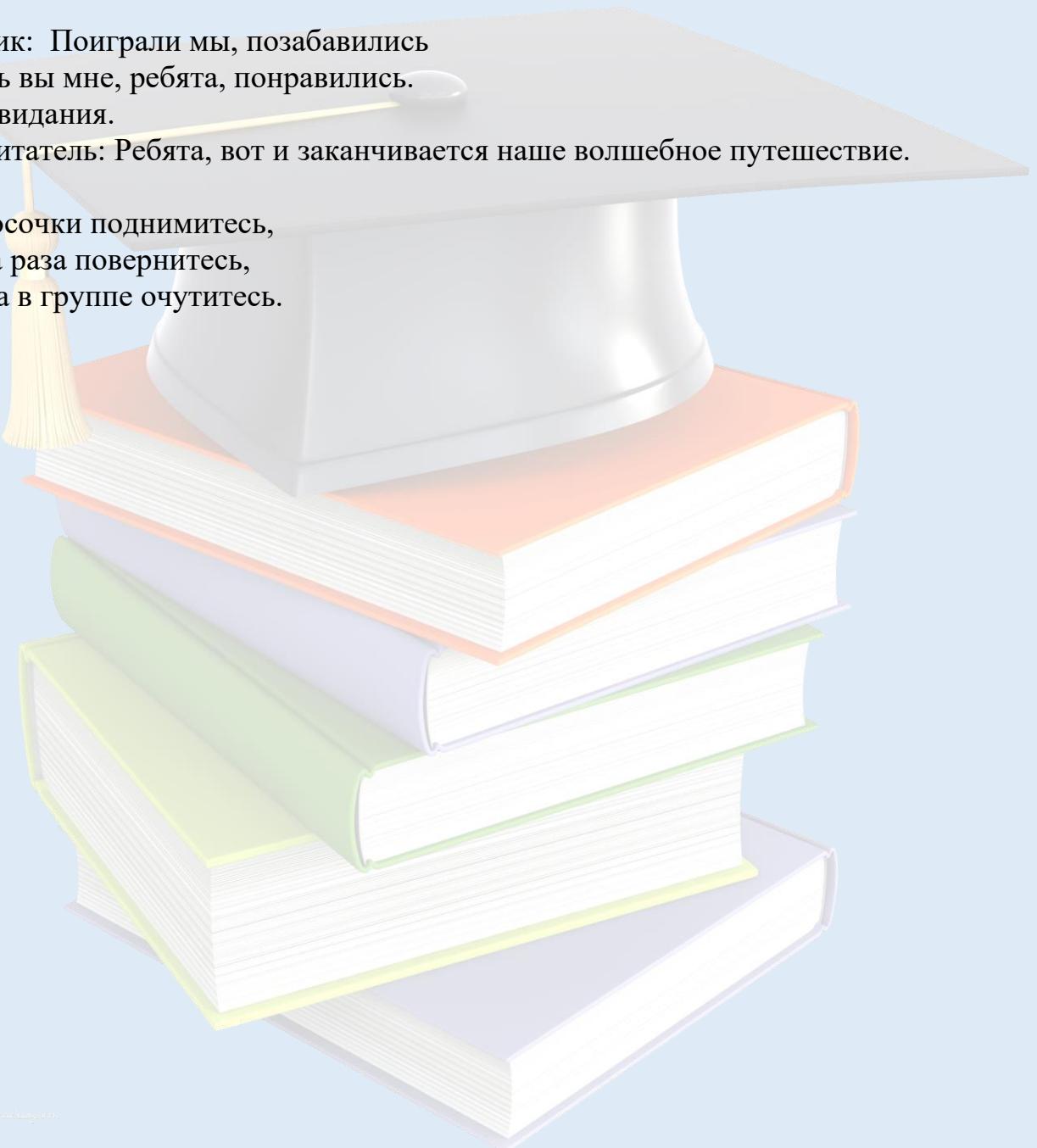
IV часть.

Дедушка-лесник: Ребята, вы не забыли, что я пришел из сказочного леса. У меня с собой волшебная книга добрых дел. Ваши добрые дела я тоже запишу. Давайте вспомним какие добрые дела сегодня мы сделали? (записывает). Молодцы ребята вот вам лесные гостинцы.

Лесник: Поиграли мы, позабавились
Очень вы мне, ребята, понравились.
-До свидания.

Воспитатель: Ребята, вот и заканчивается наше волшебное путешествие.

На носочки поднимитесь,
И два раза повернитесь,
Снова в группе очутитесь.



Хафизова Чулпан Фанисовна, Сценарий интегрированного мероприятия «Зимние мотивы в музыке и рисунках» в детской школе искусств.

Сабинский район, пгт. Богатые Сабы

Участники мероприятия - учащиеся класса фортепиано преподавателя Хафизовой Ч.Ф., класса изобразительного искусства преподавателей Газизовой Г.Р., Галиевой.

Мероприятие представляет собой совместный проект класса фортепиано и класса изобразительного искусства, проведён в форме новогоднего концерта.

К концерту учащимися класса ИЗО была подготовлена выставка рисунков – иллюстраций к фортепианным пьесам, вошедших в программу концерта. А также представлена презентация. К каждой исполняемой пьесе на слайдах были представлены иллюстрации к ней глазами юных художников.

Цель мероприятия: создание благоприятной атмосферы для творческой деятельности и эстетического восприятия разных видов искусства.

Задача мероприятия: развитие эмоционального, артистического начала, проявление себя с позиции артиста, музыкальной личности, испытать единение со всеми участниками проекта. Воспитание любви к музыке и изобразительному искусству, к поэзии, воспитание душевной чуткости, умения видеть красоту вокруг себя, беречь её, способствовать развитию творческого воображения, эстетического вкуса.

Оборудования, технические средства и реквизит: экран, проектор, компьютер, рояль, выставка рисунков учащихся, декорации, иллюстрации.

Ведущая:

Каждое время года уникально и неповторимо... Так весна встречает пробуждение природы в розовом и нежно-зелёном цвете. Лето подталкивает растительный мир развиваться и развиваться в густом зелёном цвете. Осень превращает лес в яркие пёстрые жёлтые цвета, а зима успокаивает природу и нежно укрывает её от морозов и холодов в белые снежные простыни.

Что за диво по утру!
Хоть и пасмурно – красиво!
Распушилась Зима,
Всё снежком вокруг укрыла.
А снежинки друг за дружкой
В воздухе кружатся,
Не хотят они пока
Утром тихим опускаться.

Даже я смотрю тихонько
Чтобы диво не спугнуть.
(*Туман над рекой. Е.Дэвис.*)

Всё белым – бело от пуха!
Нет порядка во дворе.
Крутит выюга – завиуха
Белым снегом в декабре.
Крутит, мутит, завывает,
Стонет, охает, поет!
Снег в сугробы навивает,
Погулять нам не даёт.
(*Зима за окном. Е.Дзюба*)

Снег зима рассыпала пушистый,
Радость охладить не смог мороз,
И сияет иней серебристый
Будто лепестки волшебных роз.
Нет прекрасней зимнего подарка
Хоть зима, в душе царит весна,
Солнце светит празднично и ярко,
Радует небес голубизна.
(*В чистом поле. Е.Дэвис.*)

Зимой мир становится добрее и веселее от праздничных забот. Приятно утром просыпаться в декабре и знать, что скоро будет Новый год! День, которого мы ждём долго, готовясь к нему – развешиваем гирлянды, украшаем ёлку, пишем письма Деду Морозу, готовим подарки своим близким и родным.

Блестят, кружась снежинки
И в воздухе плывут!
Конфеты, мандаринки
Под ёлочкой нас ждут.
Пусть Новый год скорее
Встречает волшеством,
От огоньков светлее
Пусть станет каждый дом!
Пусть ночью этой сказочной
Сбываются мечты,
Как в книжке яркой, красочной
Ребятам снятся сны.
(*Запах хвои и мандаринов. В. Коровицын*)

Как хороша новогодняя ёлка!

Как нарядилась она – погляди!
Платье на ёлке зелёного цвета,
Яркие бусы блестят на груди.
Ёлка у нас высока и стройна,
Вечером вся засверкает она
Блеском огней, и снежинок, и звёзд,
Словно павлина раскрывшийся хвост!
Мерцание ёлочных огней. Е.Дэвис
Здравствуй, сказка! Здравствуй ёлка!
Здравствуй, Дедушка Мороз!
Не боюсь сегодня волка
Даже дёргаю за хвост.
Подозрительно незлая
Нынче Бабушка Яга,
Мышка кошку обнимает,
А лисица – колобка.
Все добре стали сразу,
Крепко за руки взялись,
И улыбки из под масок как фонарики зажглись !

(Песенка кота Леопольда «Если добрый ты» Б. Савельев. фортепианный ансамбль)

Зима – конечно же, чудесное, сказочное время года. Именно зимой случаются чудеса, именно зимой особенно волшебно горят огоньки, всё вокруг нас наполняется магией и волшебством. Пусть в жизнь каждого из вас поступится добрая зимняя сказка и подарит настояще волшебство, осуществит все заветные мечтания, и пусть в жизни каждого из нас случится чудо! А чудеса случаются если в них искренне верить...

(Исполнение желаний. В. Коровицын)

Не на шутку разгулялась
Матушка – зима!
Сыплет снежным покрывалом,
Сколько много мне снежинок
Дарит на ладонь,
Не видать уже тропинок,
На душе огонь!
Радость зимняя возносит меня до небес,
И куда- то ввысь уносит
Чудо из чудес-

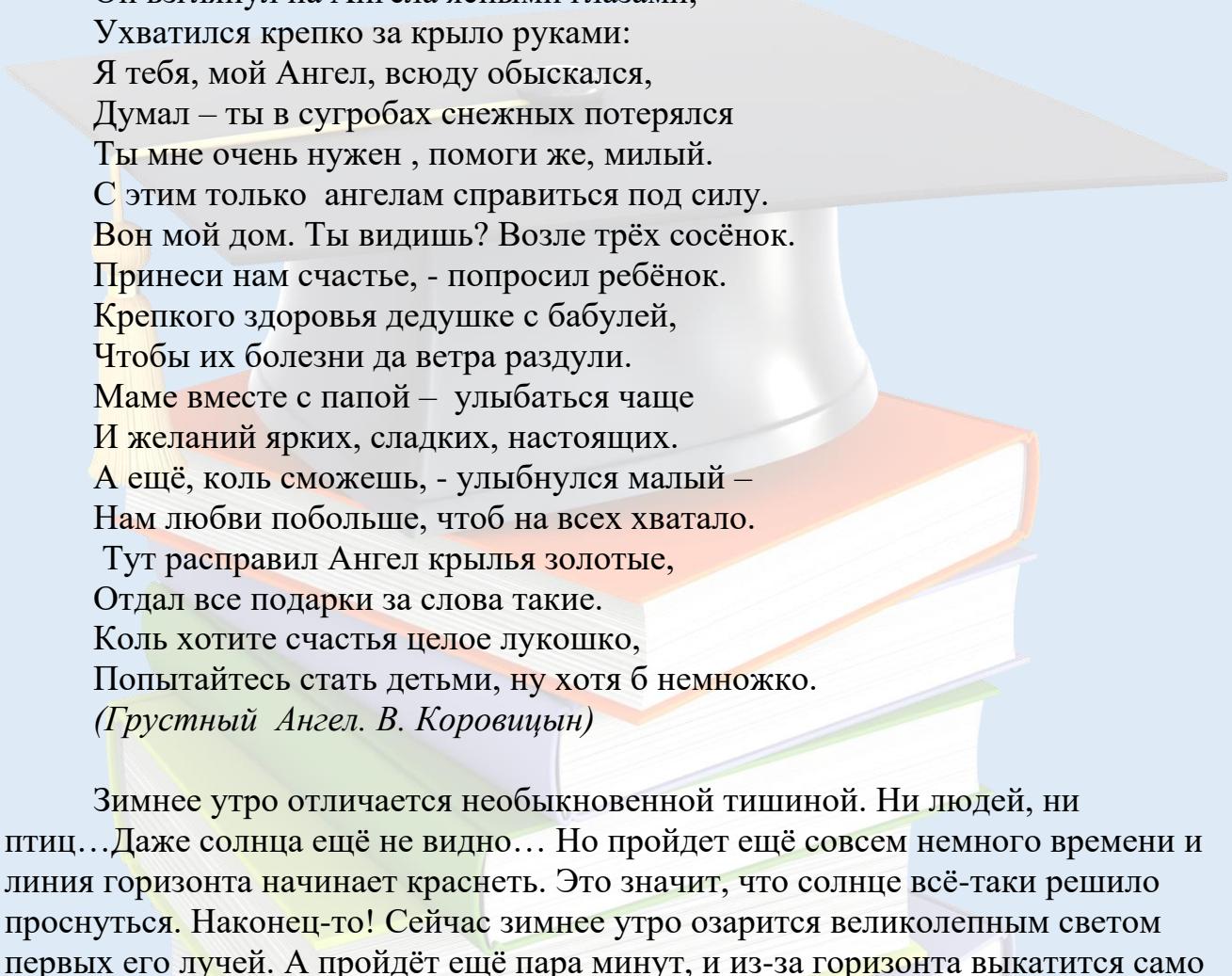
(Снежный вальс И. Парфёнов)

Кому-то нравятся изыски,
А я банальности люблю.

Кому-то феерверки, искры
Я... предпочтение огню,
Отдам тому, что так уютно,
В камине, треском дров сухих
Окутает морозным утром,
Пока весь дом спокоен, тих...
А за окном кружат снежинки,
Гуляет ветер чердаком.
И детства добрые картинки
И явь граничащая с сном.
Ворчит на кухне тихо чайник,
Щекочет нос блинов ваниль
Банально, скажите, быть может,
Но... я люблю сей жизни стиль.
(*Грустный напев. М.Парчхаладзе*)

Приду домой в холодный вечер,
Зажгу забытый мной камин,
Поставлю восковые свечи,
Согреюсь, пламенем томим.
И от поленьев тонкий запах
Меня погрузит в дивный сон,
А свечи будут тихо плакать,
Живой слезой застыв потом.
(*Раздумье. А. Билаш*)

Постучался Ангел крыльшком в окошко:
Я принёс вам счастья целое лукошко,
Светлячки надежды и любви росточек,
Каждому в ладошки милости кусочек.
Но, окно захлопнув, люди проворчали:
Мы таких гостинцев с роду не видали.
Ты неси нам деньги, серебро и злато.
Не к чему нам счастье в дырах и заплатах.
Запирали двери, окна затворяли,
Всюду Новогоднего Ангела гоняли.
Опустил он крылья и поник бедняга,
Правит в мире балом ценная бумага.
Люди, вы же слепы, идолопоклонцы,
Вам сиянье золота заменило солнце.
Без любви нет веры, а без веры – счастья.
Он кричал им: бедные, вы в коварной власти!
Расправляйте крылья, ведь и вы крылаты!
Где ваши мечтания, где ваши таланты?



Посмотрите в небо, в звёздные пейзажи!
Но никто его слова и не слышал даже.
И с лукошком полным, подустав немножко.
Грустно брёл наш Ангел парковой дорожкой.
Вдруг откуда взялся маленький мальчишка.
Весь продрог, бедняга, обнимая мишку.
Он взглянул на Ангела ясными глазами,
Ухватился крепко за крыло руками:
Я тебя, мой Ангел, всюду обыскался,
Думал – ты в сугробах снежных потерялся
Ты мне очень нужен, помоги же, милый.
С этим только ангелам справиться под силу.
Вон мой дом. Ты видишь? Возле трёх сосёнок.
Принеси нам счастье, – попросил ребёнок.
Крепкого здоровья дедушке с бабулей,
Чтобы их болезни да ветра раздули.
Маме вместе с папой – улыбаться чаще
И желаний ярких, сладких, настоящих.
А ещё, коль сможешь, – улыбнулся малый –
Нам любви побольше, чтоб на всех хватало.
Тут расправил Ангел крылья золотые,
Отдал все подарки за слова такие.
Коль хотите счастья целое лукошко,
Попытайтесь стать детьми, ну хотя б немножко.
(Грустный Ангел. В. Коровицын)

Зимнее утро отличается необыкновенной тишиной. Ни людей, ни птиц... Даже солнца ещё не видно... Но пройдет ещё совсем немного времени и линия горизонта начинает краснеть. Это значит, что солнце всё-таки решило проснуться. Наконец-то! Сейчас зимнее утро озарится великолепным светом первых его лучей. А пройдёт ещё пара минут, и из-за горизонта выкатится само солнце, выспавшееся и сияющее. Появляется ощущение, будто оно только-что умылось, так ярко оно блестит и сверкает. Своей яркостью солнце заражает всё вокруг: деревья, снежные сугробы и дорожки дома. Теперь все они тоже начинают блестеть и сверкать, переливаясь и ослепляя всех. В такое утро не хочется сидеть дома. Хочется выйти и пройтись по этому сияющему снегу, который похож на крошечные осколки переливающегося янтаря.

(Янтарный свет зимнего утра. В. Коровицын.)

Зима – это прекрасное время года, когда, несмотря на короткий день и морозный воздух, жизнь не замирает, а наполняется новым светом и звучанием.

Колючий мороз, любовно треплющий за щёки, напоминает о том, сколько игр на свежем воздухе таит это время года и как много занятий и радостей в зиму! Можно лепить снеговиков, кидаться снежками, кататься на санках, на коньках или с горки кататься. А можно просто гулять по морозным улочкам.

(Зимние игры. И. Парфёнов)

А что ещё надо успеть сделать, чтобы копилка вашей памяти наполнилась зимними яркими впечатлениями:

Прокатиться с ледяной горки, желательно длинной и на ледянке – море впечатлений!

Оставлять ногами красивые следы на снегу, особенно на первом.

Лечь на снег спиной и «помахать» руками.

Сбивать сосульки.

Слепить снеговика или другие снежные фигуры.

Погулять по зимнему лесу.

Потрясти дерево и устроить снегопад.

Рассматривать снежинки на варежках.

Устроить «горячий» пикник на природе - с термосом чая и со вкусняшками.

Чистить лопатой снег - вместо скучной зарядки.

Валить друг друга в сугробы.

Принести домой еловые или сосновые ветки, на морозе они пахнут ещё сильнее.

Сводить на нет работу дворников, играя в «царь горы».

Смотреть как падает снег – завораживает и как-то снимает суету.

Проснуться среди ночи запутаться: то ли ещё ночь. То ли утро уже наступило.

Замёрзнуть так, чтобы согласиться на самое жаркое лето.

Главное – не упустить шанс и сделать эту зиму запоминающейся. Зима для того и создана, чтобы пробовать на вкус самые разные виды счастья!

(Багатель. В. Коровицын).

Что может быть лучше – вбежать домой с холодной улицы, погрузить ноги в любимые тапочки, укутаться в плед и понять – всё ты дома. Пусть у каждого эта зима будет сказочно прекрасна, пусть она будет пахнуть шоколадом, звучать чарующей музыкой, согрета тёплым пледом и чашкой чая, наполнена хорошими книгами и приятными встречами.

Ведь счастье – это зимняя ночь в уютном доме, снегопад за окошком, запах ели, тёплый чай и любимая музыка...

(Как в первый раз. А. Ганьон)

Я иду неспешными шагами,
Продолжая в сказку дивный путь,
Снег скрипит призывно под ногами,

Радость наполняет мою грудь.
Красота дарует вдохновенье,
Снег летит, как лебединый пух,
Дивное чудесное мгновенье,
Сказка мой захватывает дух.

(*Токкато. Поль Мориа фортепианный ансамбль*)

Зима – время рассуждений. Время анализов. Подведения итогов. Чего мы добились за ещё один год жизни? Что хорошего сделали? Не обидели ли кого-то? Сколько шагов сделано вперёд, а сколько назад? Белый цвет, в который одето всё вокруг, напоминает, что открывается новая страница, перед нами чистый лист. Но, что мы успели написать на предыдущем? От этих мыслей немного грустно. Но быть может, это и хорошо? Как говорил один великий писатель, самая светлая радость всегда окрашена грустью...

(*Поезд в час тридцать. В. Кулаков. фортепианный ансамбль*)

(*Вальс – каприз. В.Коровицын.*)

Вот и подошёл к своему окончанию наш концерт. Поздравляем вас с Наступающим Новым годом! Желаем встретить Новый год с надеждой и оптимизмом. Пусть все грядущие дни будут светлыми и счастливыми, жизнь справедливой и доброй! Пусть жизнь будет наполнена только добрыми событиями, семейным теплом, улыбками родных и близких. Здоровья всем мира и благополучия!

Список использованной литературы:

1. Стихи Т. Мельник
2. Стихи Г. Логздынь
3. Стихи А. Болутенко
4. Стихи Е. Михайловой
5. Стихи О. Высоцкой
6. Стихи В. Скворцовой
7. Стихи Л. Щерблюк
8. Стихи В. Смирнов-Дыон
9. Стихи Л. Утиковой

Фассахова Эльвира Миргасимовна, СЦЕНАРИЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ШАГАЮЩИЙ АВТОБУС»

г.Нижнекамск

Аннотация мероприятия

Объектом изложения в данной работе является безопасное поведение детей на дороге.

Отличительной чертой служит то что, занятие проходит по пути от школы до автогородка в импровизированном автобусе.

Данное занятие может быть использовано в обучении ПДД обучающихся младших классов.

Ежегодно на дорогах России гибнут и получают травмы тысячи детей. Чтобы этого не произошло, мы должны ежедневно получать знания по правилам безопасного поведения на дороге. И это обучение должно начинаться с раннего детства. Возраст 6-10 лет, это период научения детей определенным правилам и нормам поведения на дороге. Основным способом осуществления деятельности с младшими детьми является действие по образцу, а формами ее реализации всевозможные игры.

Главное, как можно раньше вовлечь, развить и увеличить стремление к получению практических навыков безопасного поведения на дороге. Результат педагогического процесса становится заметно выше, когда обучающийся является активным участником данного процесса, когда у ребенка появляется возможность исследовать, проявлять инициативу под умелым руководством взрослого, который будет направлять его.

Акцию «Шагающий автобус» решили провести по маршруту от школы до Детского автогородка, куда ребята регулярно с педагогом приходят на занятия.

На протяжении всего маршрута дети были активными участниками дорожного движения, шагали по улице в импровизированном автобусе, обсуждая правила и возможные ошибки перехода на разных участках дороги.

В ходе проведения акции, обучающиеся познакомились с историей светофора, с понятием флиker, отгадывали загадки, решали ребусы.

Акцию «Шагающий автобус» могут провести юные инспекторы движения с дошкольниками или младшими школьниками под присмотром педагога.

Данное мероприятие может проходить по программе «Юный инспектор движения», оно включает в себя такие разделы учебной программы, как: «Правила для пешеходов», «Дорожные знаки», «Перекрестки» и «Пропаганда ПДД».

Цели: Показать все опасные и безопасные участки дорог, рассказать об особенностях перехода проезжей части в каждом конкретном случае, особое внимание при этом уделить безопасному маршруту, указанному в Паспорте дорожной безопасности, популяризовать среди детской аудитории светоотражающие элементы.

Задачи:

Образовательные:

- обучить правилам безопасного перехода проезжей части;
- ознакомить с понятиями: светофор, дорожная разметка, остановочный пункт.

Развивающие:

- прививать обучающимся навыки соблюдения безопасного поведения на дороге.

Воспитательные:

- воспитание культуры поведения на дорогах, коллективизма, умение сопереживать.

Оборудование и материалы: импровизированный автобус, наглядный материал - дорожные знаки.

Тип занятия: урок совершенствования знаний, умений и навыков.

Форма занятия: игра-путешествие

Форма организации занятия: групповая

Используемые педагогические технологии:

- технологии проблемного обучения,
- игровые технологии
- групповые технологии

План занятия:

Организационная часть занятия.

Сообщение целей и задач занятия.

Практическая работа.

Подведение итогов работы - рефлексия.

Ход занятия:

Построение учащихся на территории образовательного учреждения.

Педагог: Ребята, сейчас мы с вами отправляемся в маленькое путешествие по маршруту от школы до автогородка и обратно. На пути нам будут встречаться «дорожные ловушки», которые мы должны запомнить и в этих местах должны быть особенно внимательными по пути в автогородок и обратно. Как вы думаете для чего мы с вами отправляемся в путь?

Дети: Для того чтобы продумать самый безопасный маршрут для нас. Чтобы мы могли безопасно ходить в Автогородок и обратно.

Появляется кондуктор.

Кондуктор: Здравствуйте, ребяташки, девчонки и мальчишки. В путь отправляетесь? Чтобы начать движение на автобусе, вам нужны билеты. А чтобы их получить, вам нужно отгадать какие дорожные знаки я буду вам показывать и что они означают.

(Кондуктор показывает дорожные знаки «Пешеходный переход», «Внимание дети», «Пешеходная дорожка», «Надземный пешеходный переход».)

Кондуктор: Молодцы! Вы хорошо знаете дорожные знаки. Все получаете билеты.

(Кондуктор раздает билеты и «Автобус выезжает» с территории школы)

Педагог: Давайте представим такую ситуацию, наши занятия закончились, нужно идти в Детский автогородок. Как же нам идти? (*Дети предлагают разные маршруты*). Давайте обсудим и выберем один маршрут. Какие нас могут поджидать «ловушки» по пути. (*Беседа с детьми*)

Группа следует в сторону парка Тукая к первому пешеходному переходу со светофором. По пути следования загадываем загадку.

Педагог: Отгадайте загадку и поймете, что же нас ждет впереди
Стой! Машины движутся!

Там, где сошлись пути,
Кто поможет улицу
Людям перейти?
(Светофор)

Педагог: правильно ребята, это светофор!

А вы знакомы с историей возникновения светофора? Первый в истории человечества светофор был установлен достаточно давно, еще в декабре далекого 1868 года. Произошло это в столице Великобритании – Лондоне, вблизи здания парламента. Создателем этого светофора явился инженер по имени Джон Пик Найт, ведавший ранее соответствующими устройствами на железнодорожном транспорте, именуемыми тогда семафорами.

Внешний вид первого светофора существенно отличался от его сегодняшних собратьев. Он был на ручном управлении и представлял собой нехитрую конструкцию с набором из двух семафорных стрелок. Стрелка, расположенная горизонтально, означала остановку, а приподнятая кверху под углом в 45 градусов – перемещение с особой бдительностью. В ночное время стрелки заменялись газовым фонарем соответствующих цветов. Красный означал остановку, а зеленый разрешал дальнейшее движение.

Основной задачей светофора являлось облегчение перемещения пешеходных потоков через проезжую часть.

Далее группа переходит через парк Тукая к пешеходному переходу в сторону магазина «Пассаж». Останавливаются у пешеходного перехода.

Педагог: Ребята вам, наверное, знакома эта разметка на дороге. Что это? И для чего она служит?

Ответы детей.

Педагог: Пожалуй, самая известная дорожная разметка – пешеходный переход, который в народе зовут ласково «зеброй». Такое странное народное название легко объяснить тем, что своими полосами он напоминает животное. Он выглядит, как широкие полосы желтого или белого цвета, которые нарисованы параллельно друг к другу и границе проезжей части с тротуаром.

Именно благодаря нему множество граждан могут безопасно переходить большинство дорог. Впервые «зебра» как средство безопасности на дороге появилась в Великобритании.

С середины 1930-х пешеходные переходы в Соединённом Королевстве выделялись с помощью металлических шпилек на поверхности дороги и фонарями Белиша. Они появились, когда в 1934 году британский министр транспорта распорядился поставить у дорог в местах пешеходных переходов полосатые столбы с оранжевыми фонарями наверху, и они были названы по фамилии министра.

Возле торгового центра делаем небольшую остановку и проводим беседу о световозвращающих элементах.

Педагог: Ребята, отгадайте загадку:

Тёмным вечером и ночью
Зашитить вас сможет точно.
Ведь шофёру с сотни метров
Станет сразу вас заметно.
Он значок, брелок и стикер.
Что же это? Это...

(ответы детей)

Педагог: Правильно это флиkerы
Флиker – световозвращатель,
Незатейливый значок,
На дорогах он – спасатель,
Настоящий маячок.
Он в ночное время суток
Зашитит надёжно нас.
Сократит наезд, без шуток,
Вам скажу, друзья, в шесть раз!

Педагог: Ребята, скажите для чего нужно носить световозвращающие элементы на одежде? Какие виды световозвращающих элементов вы знаете?

Ответы детей.

Педагог: Флиker – это световозвращающий знак, который может спасти пешехода на дороге. Он обеспечивает видимость в условиях недостаточной освещенности, световозвращатель становится практически единственным способом обозначить себя на проезжей части.

Световозвращающими элементами могут служить маленькие брелки, значки или шевроны, покрытые отражающим свет материалом. Они работают по принципу дорожных знаков: на брелок наклеен специальный материал, который возвращает свет к источнику.

При езде с ближним светом расстояние, при котором можно заметить пешехода, равно 25-30 метров, а если у человека есть флиker, то оно увеличивается до 130-140 метров. Водитель, едущий в машине с включённым дальним светом, может увидеть флиker с расстояния 400 метров.

Давайте рассмотрим какие бывают флиkerы:

- Флиker-значок. Пожалуй, самый удобный вид. Можно быстро прикрепить к одежде, сумке, обуви.
- Флиker-подвеска. Имеет в комплекте шнурок, можно повесить на грудь.
- Флиker-брелок. Также удобно повесить на рюкзак, велосипед, самокат.
- Флиker-браслет. Есть возможность носить не только на руке, но и прикрепив на ручку сумки.
- Флиker-наклейка. Очень удобно, наклеил и забыл.

Педагог показывает разные виды световозвращающих элементов.

Педагог: Ну что, ребята, теперь вы точно знаете, что ношение флиkerов может обезопасить вас на дороге и водителю будет легче вас увидеть.

А мы с вами продолжаем наш маршрут до Детского автогородка.

Доходят до внутренней дороги, ведущей от жилого дома.

Педагог: Дети, сейчас мы с вами подошли к не менее опасному участку нашего маршрута. Проходя этот участок также следует быть внимательным, проходить эту дорогу только после того, как вы убедились в отсутствии движущихся машин. Переходя дорогу посмотрите налево, а потом направо. Если автомобиль не едет, то можно спокойно переходить дорогу.

Доходят до перекрестка.

Педагог: Дальше у нас на пути тоже не простая дорога. Что интересного вы видите? Правильно, мы подошли к перекрестку. Невероятно сложный и важный участок дороги. Именно здесь пересекаются траектории движения транспортных средств и пешеходов. Ребята мы видим на этом участке дороги светофоры, какие именно светофоры здесь есть?

Ответы детей: Пешеходный и транспортный

Педагог: правильно, дети и именно поэтому этот перекресток называется регулируемым. Здесь и водитель, и пешеход должны совершать действия только по сигналу светофора. Ребята, скажите, как мы должны переходить дорогу если мы на велосипеде или на самокате?

Ответы детей: спешиться с велосипеда и перейти дорогу пешком. Взять самокат в руки и перейти пешком.

Педагог: Какие мы с вами молодцы. Мы вместе безопасно прошли этот сложный участок дороги.

Чтобы дальше путь держать, я предлагаю вашему вниманию ребус, если вы его разгадаете, то сразу узнаете, что нас ждет впереди. (ребус «Остановка»)

Дети разгадывают ребус.

Какие вы молодцы! Как быстро вы разгадали ребус!

Мы подошли с вами к остановке. По-другому это место называется «Остановочный пункт» - общественное место остановки транспортных средств, оборудованное для посадки, высадки пассажиров и ожидания транспортных средств.

Очень часто мы наблюдаем такую картину, как некоторые люди несутся «сломя голову» с другой стороны дороги и бросаясь под колеса автомобилей. Ребята, допустимо ли такое поведение на дорогах? (ответы детей)

Педагог: Где же мы можем ожидать общественный транспорт? Ожидать общественный транспорт разрешается только на приподнятых над проезжей частью посадочных площадках, а при их отсутствии на тротуаре или обочине.

Пассажир может выйти на проезжую часть только тогда, когда транспортное средство полностью остановилось. Переходить на другую сторону проезжей части мы можем только тогда, когда транспортное средство продолжит свой путь и уедет с места остановки.

Педагог: Ребята, вы на отлично справились и на этом участке нашего пути! Мы с вами повторили правила поведения на дорогах в ожидании общественного транспорта.

У нас с вами остался небольшой отрезок пути до нашего самого главного пункта назначения. До Детского автогородка.

И я предлагаю вам немного развлечься и немного отдохнуть, я буду загадывать вам загадки, а вы будете отгадывать.

Все водителю расскажет,
Скорость верную укажет,
У дороги как маяк,
Добрый друг- (Дорожный знак)

Здесь не катится автобус.
Здесь трамваи не пойдут.
Здесь спокойно пешеходы
Вдоль по улице идут.
Для машин и для трамвая
Путь дорога есть другая (Тротуар)

У него суровый норов-

Длинный, толстый, словно боров,
Он залег у перехода,
Защищая пешехода.
(Лежачий полицейский)
Выходя на улицу
Приготовь заранее
Вежливость и Сдержанность,
А главное (Внимание)

Педагог: Наш маршрут подошел к концу, и мы с вами дошли до Автогородка.

Ребят встречают инспектор ГИБДД

Инспектор: Здравствуйте дети, вы познакомились с правилами дорожного движения? Запомнили? Все их надо соблюдать, никогда не нарушать! Может с вами повторим, что ж мы просто так стоим?

Где нужно переходить дорогу?

Какие светофоры вы знаете?

Что обозначает каждый цвет?

Вы большие молодцы! Увидимся с вами на школьных уроках безопасности! До встречи!

Литература

Ахмадиева Р.Ш., Белугин М.Г, Валиев М.Х., Воронина Е.Е. Обучение детей безопасному поведению на дорогах. Казань: ГБУ «НЦБЖД», 2014 – 112 с.

1. Ахмадиева Р.Ш., Бикчантаева С.А., Валиев М.Х., Воронина Е.Е. и др. Обучение младших школьников правилам безопасного поведения на дороге. Казань: ГБУ «НЦБЖД», 2010 – 464 с.
2. Бадртдинова Р.Г., Ахметзянова О.Н., Гайфутдинова З.Р. и др. Инновационные подходы к обучению детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дороге: учебно-методическое пособие. Казань: Фолиант, 2018 – 80 с.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.dddgazeta.ru/>
2. <http://perekrestok.ucoz.com>



Шарифуллина Алсу Ильнуровна, Сыйныфтан тыш чара “Сталинград сугышында жиңүгө 80 ел”

г. Нижнекамск

Максат:

1. Бөек Ватан сугышы елларында халқыбызының фронтта һәм тылда күрсәткән батырлығы үрнәкләре белән яшь буынны таныштыру;
2. Буыннар арасындағы бәйләнешне нығыту;
3. Укучылар күнелендә сугыш чорын, сугыштан соңғы жимерекләрне төзәтү авырлыкларын кичергән, намуслы хезмәт белән көн күргән сугыш һәм тыл ветераннарына олы хәрмәт хисе тәрбияләү, гадел, тату, эшчән, миһырбанлы булырга омтылыш уяту.

Кичәдә сугыш ветераны, 7 нче сыйныф укучылары катнаша.

Жиһазлау:

Сугыш чорына багышланган китаплар күргәзмәсе, укучылар ясаган рәсемнәр қуела, түргә “Сталинград сугышында жиңүгө 80 ел” сүзләре язылган плакат эленә, сәхнә алдында мәңгелек ут макеты, экранда Бөек Ватан сугышы күренешләре сурәтләнә, “Священная война” жыры уйнатыла һ.б.

Әби: Туктагыз әле, оланнар, туктагыз! Ә-ә-нә теге яктан авыл Советы рәисе килә. Юныле хәбәр түгел бу!

Яшьләр: (төрлечә юрый)

- Авылда янгын чыкканмы әллә?
- Юк ла, болай гынадыр әле.

(Ат тояғы тавышы якынаға һәм акрынлап тына. Рәис тавышы: “Тп-р-у.”)

Рәис: (керә, әрле-бирле йөренә, ни әйтергә белми туктап кала) Иптәшләр! Сугыш башланган, сугыш! (башын аска ия, кепкасын сала).

Бар да: Сугыш? Су-гы-ш...

Рәис: Туктагыз әле күз яшे белән генә берни эшли алмыйбыз. Бер без генә түгел, бөтен ил белән бит иптәшләр! Ир-егетләр! Хәзер үк авыл Советына жыелыгыз! (чыгып китә)

(“Солдатлар жыры” янгырый (Р.Әхмәтҗанов шигыре, Ф.Әхмәдиев көе).

Сугышка озату күренеше.)

Хәлил: (уртага чыга, тальянын сөйгән кызы Гөлзифага суза) Менә, Гөлзифа, бу тальянны мин кайтканчы сакла. Исән булсак, бер кайтырыбыз...

Гөлзифа: Ярап, Хәлил, саклармын. Исән-имин кайтыгыз!

(Егетләр “Герман көенә” жырлап чыгып китәләр.)

“Священная война” (В.Лебедев-Кумач шигыре, А.Александров көе) жыры янгырый. Музыка әкренәя. Шул фонда Э.Мөэминованың түбәндәгә шигъри юллары уқыла:

1нче укучы: Егерме ике. Июнь. Кырык бердә...

Жиргә афәт килде ул көнне.

Тарих каһәрләгән шуши көнне
Мөмкинме соң оныту, мөмкинме соң?

2 ичे укучы: Соңғы тапкыр кичә көлде дөнья,
Соңғы тапкыр кояш балкыды.
Таң атмады бүген, көн тумады,
Алды жирне сугыш ялкыны.

3 иче укучы: 1941 ичесе ел. 22 ичесе июнь. Радио шомлы хәбәр китерә:
фашистлар Германиясе илебезгә басып кергән. Бөек Ватан сугышы башлана.

4 иче укучы: Юлбасарлар таптый илебезне,
Ватан сугышына мин китәм.

Менә – балам. Син әнкәсе аның,
Балабызыны тотып ант итәм:
Синең өчен, шуши балам өчен
Нәселем өчен, Туган ил өчен
Мылтык тотып баскан жиремнән
Бер адым да артка чигенмәм!

5 иче укучы: Мин ант иттем, жанны қызғанмаска,
Саклар өчен халкым, илемнә,
Йөзәү булса, гомрең, син барсын да
Шуши юлга бирмәс идеңме?
Чикләңсә дә гомер, яшьлек безнең
Эзсез сүнә диеп уйлама!
Әйтсөн яшьләр: “Менә шулай яшәп,
Шулай үлсәң иде дөньяда.

Сугыш күренешен күрсәткән гөрсөлдәү тавышлары, туплар шартлы, каты сугыш бара. Сәхнәдә сугыш күренеше. Совет солдатлары атакага бара.

5 ичесе укучы: Сталинград сугышы 1942 ичесе елның 17 ичесе июненән башланып, 1943 ичесе елның 2 ичесе февраленә бетә. Бу сугыш 200 көн барды. Сталинград оборонасында Чуйков житәкчелегендә 64 ичесе армия катнашты. Советлар Союзы Маршалы А.М. Васильевский, Советлар Союзы Маршалы Г.Н. Жуков октябрьдә контратака планын төзеп, немец солдатларын чолғанышка алды. Фашистлар Германиясе 1,5 миллион кешесен югалта, фельдмаршал Паулюс эсирлеккә бирелә. Сталинград сугышында зур югалтулар булса да, бу зур жину иде.

Сәхнәдә авыл өе күренеше. Авыл кичләренең берсе. Өзектә әби, малай, эни катнаша.

Әби: Бу ләгънәт төшкән сугыш кайчан бетәр инде!? Бу кайғылардан, михнәтләрдән кайчан арынырыбыз икән? И Ходаем, бир түзәмлек, бир сабырлык. Фронттагы ирләребезне үз мәрхәмәтәңнән ташлама.

Әни: Шулай, эни. Ничек кыш чыгарбыз, бәрәңгә дә бетеп килә, сыербыз да үлде. Менә арышның да соңғысын ярдырам. Кайчан бетәр бу газаплы көннәр?

Малай: Эни, эни, мин сугышка китэм, фашистларны қырам, ә Гитлерны әсирлеккә алам. Менә шуннан сугыш бетәчәк, һәм әти кайтачак. (Автомат тотып килеп баса)

Әби: И-и шулай, улым, шулай, син барсан, жиңеп кайтасың инде.

Малай: Эни, эни, мин чабатаны үреп бетердем. Бу чабаталар сиңа булыр, әнием. (Барып, чабаталарны әнисенә кигертең карый).

Әни: И-и бигрәк жайлы булган болар, улым! Мен рәхмәт үзенә. Биисе килеп китте. Эллә бер биеп алыйммы икән? (Бии).

5 ичө укучы: Авыр булуға карамастан, тормыш дәвам итә, көннәр үтә, еллар үтә. "Жину" - бу сүз ул чор халкы өчен иң татлы сүз, сугыш беткән көн - иң бәхетле, көтөп алынған көн иде. Фашист илбасарларын үз ояларында дөмектереп, Рейстахка байрак әлү турында хәбәр бөтен илгә тараңа.

Ана: Сугыш елларында

Канлы яу қырына
Озаттым мин күзем нурларын.
Кояш баткан якта,
Гомерлеккә сакта,
Калды ирем, калды улларым.

Наман, әле наман,
Өмет өзмим төмам.
Көн дә карыйм кайтыр юлларга;
Биреп бөтен көчен,
Уңыш яулар өчен,
Кайтырлар күк туган якларга.

Урамнарда йөрсәм,
Шат балалар күрәм,
Оныкларым сыман тоела:
Әнә шул чагында,
Утлар дөрли жәнда,
Күзләремнән яшьләр коела.

Сәхнәгә қүренештә катнашучылар жыела.

4 ичө укучы: 45 тә кайтмый калғаннарның

Исемнәре кайтты әйләнеп.
Толлар өчен авыр газап булды
Көтөп алған Жину бәйрәме.
Тол хатыннар, сөөп түймас ярлар
Әле наман сагынып көтәләр,
Яу қырыннан кайтмый калғаннарның
Кайтуларын өмет итәләр.

5 ичө укучы: Гасырларның хәзер һәр минуты -

Бер минутлық тынлық аларга.

Тып-тын алар шуңа,

Таш һәйкәлләр

Эчтән генә тиеш янарга.

Таш һәйкәлләр балкый тыныч қына,

Өйрәнгәннәр алар тынлыкка.

Һәйкәлләргә килик.

Гәлләр күйыйк!

Һәйкәлләрне тыңлыйк тын гына...

Сәхнәдә “Мәңгелек ут” макеты. Укучылар чәчәкләр сала, ветераннарга чәчәк бәйләмнәре бүләк итә.

Укытучы: Эйдәгез, Бөек Ҙинү қөнен якынайтып, сугыш кырларында ятып калган һәм сугыштан исән-сау эйләнеп кайтып, безнең арабыздан киткән солдатларны бер минутлык тынлык белән искә алыйк. (Бер минутлык тынлык иғылан ителә). Сталинград сугышында җинүгә 75 ел тулды. Илебез азатлыгы өчен көрәшкән солдатларны онытмыйк. Батырлар исеме буыннан-буынга күчә барсын.

Исәннәрнең кадерен белик!

Үлгәннәрнең каберен белик!

Барысы бергә: Үрелмәсен һич тә қурокка;
Юк, булмасын сугыш!

Тыныч торсын тормыш,

Нәрсә житә жирдә дуслыкка?!

Кичә “Каеннар шаулый” (М.Ногман шигыре, Р.Яхин көе) җыры белән тәмамлана.

**Косовичева Надежда Николаевна, Старорусская Екатерина Владимировна,
Сценарий проведения праздника Масленица.**

г.Альметьевск

Идёт музыкальное сопровождение: Русские народные песни про масленицу

Рада приветствовать вас дорогие друзья на традиционном восточнославянском празднике масленица.

Вопрос: А знаете ли вы, что встречаем мы в этот праздник?

Ответ: Весну.

Вопрос: А, что провожаем?

Ответ: Зиму.

Вопрос: А, сколько дней длиться масленица?

Ответ: Неделя.

Вопрос: И конечно же не могу не спросить, что наступает после масленицы?

Ответ: Великий пост.

Ну а теперь поиграем в игру поговорки и пословицы про масленицу.

Я буду говорить пословицу пропуская слово, вы если знаете вставляете пропущенное слово. Поехали!

- ♥ Не всё коту масленица, будет и великий... (пост)
- ♥ Масленица без блинов, что именины без.... (пирогов)
- ♥ Блинцы, блинчики, блины, как колеса у... (весны)
- ♥ Блин не клин, живота... (не расколет)
- ♥ Первый блин... (комом)

С этим все справились, а с загадками справимся друзья?

- ♥ Зиму с ней мы провожаем,
И Весну-Красну встречаем,
Ей блины весны пекут,
Даму эту как зовут? (Масленица)

- ♥ Масленица-объедение!
Напечем блины с утра,
К ним- сметана и варенье
И, конечно же...(Икра)

♥ В масленично воскресенье
Всё старался старый Тит
Попросить у всех прощения
И ответить: ... (Бог простит)

♥ Ой ты лакомка среда!
Масляна сковорода!
Как повелось со старины-
Едем к ... (тёщи на блины)

♥ Масленицу провожаем, что мы ожидаем... (света, солнца)

Ну а теперь думаю пора поиграть в активные игры, чтобы согреться и заработать блины вкусные.

Идёт музыкальное сопровождение: «Русь молодая» автор Николай Емелин.

Разделяемся на две команды:

1) Игра: прыжки в мешках.

Выбираем по пять человек от команды, необходимо от точки А до точки Б пропрыгать в мешках. Кто быстрее, та команда и выиграла.

2) Игра: водитель.

Выбираем по семь человек из команды. Один участник становится водителем, и надевает обруч. Ему необходимо перевезти всех участников из команды из точки А в точку Б. Чья команда быстрее, та и победила.

3) Игра: перетягивание каната.

Выбираем по восемь человек из команды и ставим по разные стороны каната. Кто перетянул на себя канат, та команда и выиграла.

Ну а теперь можно попробовать наших вкусных, румяных блинов, попить чай, и конечно вернуться на наши гуляния-соревнования.

Ну что друзья, перекусили...? Вкусные блины...? согрелись...? продолжаем играть...?

4) Игра: попади мячом в кольцо.

Ставим два ведра, выбираем по пять участников из команд. Каждому из пяти участников из команды необходимо по одному разу кинуть мяч в ведро, у кого больше попаданий, та команда и выиграла.

5) Игра: катание на санках.

Команды делятся на равное количество человек, и один самый сильный везет всех участников по одному с точки А в точку Б. Чья команда быстрее привезла всех участников в пункт Б, та и выиграла.

6) Игра: бег на метле.

Команды делятся на равное количество человек, и по одному скачут на метле от точки А до точки Б. В чьей команде быстрее прискакал последний игрок, та и выиграла.

Ну вот дорогие друзья, поговорки вспомнили, в ловкости и скорости посоревновались, блинов поели, давайте теперь хороводом проводим Масленицу.

Под песню русскую народную «Прощай Масленица» ведем хоровод.

Спасибо друзья, что пришли, спасибо за веселье до встречи в следующем году.

А сейчас проходите и угощайтесь блинами))) Всем здоровья и удачи!

